

## Методические рекомендации

### по проведению тематического урока на тему «Моя малая Родина» в образовательных организациях Санкт-Петербурга (01 сентября 2017 года)

Согласно сложившейся в российской системе образования традиции, первый урок в День знаний является тематическим и посвящается памятным датам отечественной истории и культуры, а также актуальным проблемам современности.

Тематический урок 1 сентября 2017 года в общеобразовательных организациях проводится по теме «*Мой город Санкт - Петербург*» и связан с решением задач духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения.

*Цель* тематического урока – создать условия для осознания учащимися общеобразовательных организаций своей локальной идентичности. Тематический урок в День знаний должен помочь детям и подросткам:

увидеть свою связь с местом сегодняшнего проживания;  
испытать чувство гордости за свой родной край, его прошлое и настоящее;  
ощутить меру своей ответственности за будущее малой Родины, понять важность формирования активной гражданской позиции.

Содержательный аспект тематического урока включает вопросы, связанные с *современной историей и ближайшим будущим Санкт-Петербурга*.

Тематический урок призван помочь учащимся узнать о достижениях города и горожан в различных сферах жизни; оценить их вклад в историю и культуру страны / Европы / мира; выявить ресурсы развития мегаполиса и проблемы, существующие в нем; обсудить возможные сценарии дальнейшего существования «Северной столицы».

В соответствии с этим рекомендовано провести тематический урок для детей разных возрастных категорий по *следующим подтемам*:

для учащихся 1-6-х классов – «Мой город Санкт-Петербург: путешествие в будущее»;

для учащихся 7-8-х классов – «Санкт-Петербург – город будущего»;

для учащихся 9-11-х классов – «Инновационный Санкт-Петербург: перспективы развития».

При разработке тематического урока педагогам рекомендуется опираться на нормативно-правовые документы, освещающие современное состояние и перспективы развития Санкт-Петербурга:

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13 мая 2014 № 335 «О Стратегии экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года»;

Закон Санкт-Петербурга от 21.12.2005 № 728-99 «О Генеральном плане Санкт-Петербурга»;

Закон Санкт-Петербурга от 12.05.2008 № 274-44 «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга “О Генеральном Плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга”»;

Комплексная программа мероприятий по реализации инновационной политики (подробнее – портал «Инновационный Санкт-Петербург» – <http://www.spbinno.ru/>).

При проектировании тематического урока следует учитывать следующие *общие методические рекомендации*:

Воспитательный и образовательный эффект от урока будет выше, если оно замышляется как *часть образовательного проекта*, разворачивающегося в течение предстоящего учебного года. Тематический урок может стать своеобразным «введением» в коллективный (общешкольный, классный, семейный) исследовательский или

социальный проект и иметь продолжение в мероприятиях внеурочной и внешкольной деятельности.

«Будущее» – это часть линии времени, множество событий, которые еще не произошли, но произойдут. Представить себе будущее Петербурга не только воспитанникам детских садов и школьникам, но и взрослому человеку подчас достаточно сложно. Поэтому нецелесообразно «замыкать» урок на дискуссии, основанной на воображении и фантазировании – каким я себе представляю город через 10, 20, 30 лет? Следует *выбрать одно из приоритетных направлений развития Санкт-Петербурга* (они обозначены в нормативных документах) и *выявить тенденцию реализации данного направления посредством анализа событий современной жизни «Северной столицы».*

**В качестве ведущих идей урока могут выступать: идея развития города «как города комфортного для жизни», «второй столицы», «лидера региона Балтийского региона», «открытого европейского города», «города неравнодушных жителей» и пр.**

Формулирование ведущей идеи тематического урока позволит *более тщательно отобрать объекты культурного наследия Санкт-Петербурга, предметы и артефакты, которые будут способны наглядно проиллюстрировать ее.*

«Малая Родина» – понятие «пластичное». Разные люди вкладывают в него различные значения. Для одних – это место, где человек родился. Для других – территория сегодняшнего проживания. Для третьих – место, оказавшее особое влияние на становление личности. Это обстоятельство следует учитывать в работе *с детьми-мигрантами.*

В полиэтнических классах целесообразно поднять вопрос о том, что для школьников является «родным краем» и насколько они связывают свою дальнейшую жизнь с Петербургом.

Кроме того, осознание границ «малой Родины» с возрастом меняется. Ведь под «родной», «близкой», «своей» территорией понимается, прежде всего, то пространство, которое человек физически и эмоционально освоил (обошел, увидел, потрогал, вписал в свою жизнь и пр.). Для дошкольника – это микрорайон его проживания: родной дом, детский сад, дворовая игровая площадка, ближайший магазин и пр.

Для учащегося начальных классов освоенная территория может расширяться до нескольких ближайших к дому и школе кварталов, до границ административного района.

Для учащегося 5-7-х классов – это, как правило, пространство всего Санкт-Петербурга. Для старшеклассников границы «малой Родины» могут «раздвинуться» до территории Ленинградской области, Северо-Западного региона. *Психологические границы осознания «малой Родины» необходимо учитывать при отборе материала для изучения.* Желательно, чтобы в поле зрения учащихся попали *объекты культурного наследия, расположенные на освоенной детьми территории.*

При разработке занятия *необходимо учитывать имеющиеся* у детей и подростков *краеведческие знания и умения*, которые они приобрели как в процессе повседневной жизни, так и на уроках учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга». Рефлексия накопленного опыта проживания в мегаполисе позволит воспитанникам дошкольных образовательных организаций и школьникам оценить широту своих представлений о городе, выявить наличие стереотипов мышления, определить, а в каких-то случаях и скорректировать, своё личностное отношение к культурному и природному наследию Санкт-Петербурга.

Актуализировать краеведческие знания и умения обучающихся поможет использование таких методических приемов, как: *визуализация представлений о городе с помощью рисунков, коллажей, ментальных карт; решение ситуационных практических задач; проведение социологических опросов с последующим анализом результатов и сопоставлением с имевшимися ранее представлениями и пр.*

Первое занятие в новом учебном году объединяет учащихся после летних каникул, дает возможность осознать себя единым сообществом, коллективом. Поэтому

тематический урок должен быть эмоционально насыщен. В нем должны преобладать *диалоговые формы взаимодействия и групповые задания*. На этом занятии учащиеся не столько получают информацию о памятных датах истории и культуры, сколько ведут конструктивную беседу по актуальным проблемам жизни мегаполиса.

### **Методические рекомендации по проведению тематического урока в 1-6-х классах**

«Мой город Санкт-Петербург: путешествие в будущее» – такова тема первого в наступающем учебном году урока для учеников 1-6-х классов. В качестве ведущей идеи тематического урока для учащихся данной возрастной группы может выступать идея *«Город для горожан»*. Санкт-Петербург традиционно воспринимается и горожанами, и гостями «Северной столицы» как «музей под открытым небом», архитектурный шедевр, охраняемый ЮНЕСКО. Вместе с тем, в настоящий момент жить в городе-музее не всегда удобно. Главной задачей разработанной Стратегии экономического и социального развития Санкт-Петербурга до 2030 года является превращение самого северного мегаполиса в мире в *«Город, комфортный для жизни»*. Для этого необходимо:

- сделать Петербург удобным для передвижения (строительство новых станций метро, дорог, мостов; расширение сети перехватывающих парковок; строительство велодорожек; изменение качества дорожного покрытия и пр.);
- обеспечить жителей качественным жильем (строительство новых кварталов, расселение коммуналок и пр.);
- усилить безопасность жизни в городе (изменить работу правоохранительных служб, увеличить число общественных городских пространств, где постоянно присутствуют люди и пр.);
- сделать более доступными учреждения культуры, здравоохранения, спорта (расширить их число, создать музеи, театры, спортивные площадки и пр. на окраинах города);
- повысить качество услуг, оказываемых жителям;
- изменить экологическую обстановку в городе («чистый и зеленый город») и т.д.

В рамках тематического урока учащимся смогут понять, что делается в современном мегаполисе для реализации задачи развития Петербурга как «города для комфортной жизни» и осознать степень своей ответственности за будущее родного края.

Урок может быть проведен в таких *формах* как:

- *Конкурс рисунков на асфальте «Петербург будущего»*. Урок в форме конкурса рисунков целесообразно провести в 1-2-х классах, так как учащиеся данной возрастной категории слабо владеют навыками учебной деятельности, быстро утомляются, склонны к выполнению заданий творческого и игрового характера. Обязательным элементом проведения конкурса должен стать коллективный анализ творческих работ. Возможные вопросы для обсуждения: Насколько рисунки показывают будущее Петербурга? Каким оно представляется детям? Почему именно таким оно видится? Какие проблемы нужно решить сегодня, чтобы город рос и расцветал? Кто может помочь городу обрести будущее?
- *Встреча с представителями районной или муниципальной власти*. Подобная встреча будет интересна учащимся 4-6-х классов. Возможные вопросы для обсуждения: Как, сохранив статус «Города-музея», превратить Петербург в «место, удобное для жизни»? Что сегодня делается в городе (районе, муниципальном объединении) в этом направлении? Что могут сделать школьники для того, чтобы приблизить решение указанной задачи? Приведенный список примерных вопросов целесообразно заранее обсудить с гостем встречи. Кроме того, желательно, чтобы

беседа была обеспечена необходимым информационным (буклеты, рекламки и пр.) и наглядным сопровождением (фотографии реконструированных, обновленных, благоустроенных объектов). Завершением встречи может стать создание учащимися коллективной творческой работы (коллаж, рисунок, синквейн и пр.) на тему «Петербург будущего».

- *Прогулка по микрорайону / району, завершающаяся социальной акцией или другим общественно полезным делом.* Рекомендуется для реализации в 3-6-х классах. В этом варианте целесообразно начать обсуждение идеи «Петербург – город комфортный для жизни» в классе: выяснить, как понимают школьники данное выражение, и что, по их мнению, нужно изменить в городе, чтобы он стал «удобным». Обратите внимание учащихся на то, что сегодня многие молодые люди занимают активную гражданскую позицию и не на словах, а на деле делают Петербург лучше, красивее, удобнее. Коротко расскажите о некоторых социальных акциях юных петербуржцев (акции по выявлению неблагоустроенных уголков города, уборка улиц, парков, скверов, реализация арт-проектов, защита памятников и пр.). Предложите исследовать микрорайон расположения школы и выявить те уголки, которые не делают город «комфортным». Обсудите, что в силах самих школьников изменить в микрорайоне. Начните разрабатывать коллективный проект по благоустройству окружающего школу пространства. Данный проект может стать основой выстраивания дальнейшей воспитательной работы в классе.

#### **Методические рекомендации по проведению тематического урока в 7-8-х классах**

Рекомендуемое название тематического урока для учащихся 7-8-х классов – «Санкт-Петербург – город будущего». Эта тема достаточно близка к названию занятия, проводимого в 1-6-х классов. Поэтому при разработке урока можно использовать некоторые методические советы, сформулированные выше.

Также в рамках тематического урока для учащихся 7-8-х классов может быть раскрыта идея развития Санкт-Петербурга как *«второй столицы России»*, нашедшая отражение в Стратегии развития города до 2030 года. Выбор указанной идеи обусловлен тем, что учащиеся данной возрастной категории уже имеют систематические знания по истории Отечества и петербурговедению, поэтому могут осознать возможные «плюсы» и «минусы» передачи городу на Неве отдельных столичных функций.

Город изначально создавался для реализации общенациональных задач, строился и поддерживался за счет ресурсов всей страны. В последнее время существенно усилилось геополитическое влияние города на развитие других регионов. Город начал успешно реализовывать стратегию «второй столицы» еще в 2000-е годы. В Санкт-Петербурге проходят саммиты глав ведущих государств мира, ежегодно проводится Петербургский международный экономический форум, Международный военно-морской салон, Петербургский международный инновационный форум. На территории Санкт-Петербурга размещены и работают Межпарламентская ассамблея государств-участников Содружества Независимых Государств, Конституционный Суд Российской Федерации, Государственный комплекс «Дворец Конгрессов», Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина, ряд других международных и федеральных организаций. Здесь размещен Главный штаб Военно-Морского флота.

Тематический урок может быть проведен *в различных формах*, в том числе:

- в виде *автобусной экскурсии* «Петербург – столица России: прошлое, настоящее, будущее»;
- в виде *командной викторины, брейн-ринга или другой познавательной игры краеведческого характера*. В этом случае содержание вопросов будет касаться

перечисленных выше событий политического характера и мест размещения государственных органов власти.

### **Методические рекомендации по проведению тематического урока в 9-11-х классах**

В качестве ведущей идеи тематического урока для учащихся 9-11-х классов может выступать идея *развития Санкт-Петербурга как «открытого европейского города»*. Данная идея отражена в качестве приоритетной в Генеральном градостроительном плане и упоминается в Стратегии социально-экономического развития «северной столицы» до 2030 года.

«Открытый европейский город», по мнению многих культурологов и социологов, это город ...

открытый для всех, кто желает в нем жить и работать;

благоустроенный, удобный для повседневной жизни горожан;

бережно относящийся к своему прошлому, сохраняющий традиции и культурное наследие;

креативный, готовый к внедрению инноваций и нововведений в различных сферах (экономике, культуре, образовании и пр.);

ведущий политическое, экономическое и культурное сотрудничество с другими регионами, создающий благоприятные условия для проведения мероприятий международного и национального уровня.

Сущность идеи «Санкт-Петербург – открытый европейский город» можно раскрыть на примере обсуждения одного или нескольких выше обозначенных аспектов. Рекомендуется показать тенденцию развития Санкт-Петербурга как *инновационной площадки для международного культурного диалога и обмена*. Доказательством наличия данной тенденции являются:

- многочисленные, ставшие уже традиционными, международные культурные мероприятия, которые проводятся в «Северной столице» (Фестиваль «Звезды белых ночей», «Императорские сады России», «Санкт-Петербургский международный кинофорум», «Международный фестиваль песчаных скульптур» и пр.);
- использование крупнейшими зарубежными культурными центрами Петербурга как площадки для проведения всемирно известных арт-событий (бьеннале «Манифеста 10»);
- создание и развитие инновационных культурных центров, дающих возможность горожанам познакомиться с современной культурой (музей «Эрарта», проект «Эрмитаж 20/21», лофт-пространство «Этажи» и пр.).

При отборе материала целесообразно сосредоточиться на тех фестивалях, конкурсах, арт-событиях, в которых современные старшеклассники *могли бы принять участие в качестве зрителей (посетителей)*. Это позволит им почувствовать свою связь с происходящими в «Северной столице» культурными процессами.

Урок, раскрывающий тенденцию развития Петербурга как «открытого европейского города» – центра проведения международных культурных форумов, места культурных инноваций, может быть организован в *различных формах*:

- *Творческая встреча с горожанами, чья профессиональная деятельность, так или иначе, связана со сферой культуры* (учеными-культурологами, организаторами и победителями международных фестивалей и конкурсов, сотрудниками музейных и культурных центров, прежде всего, связанными с трансляцией современной культуры и пр.). Такая встреча может проходить как в классе, так и в пространстве города, на экспозициях музеев и выставок современного искусства, в культурно-образовательных и просветительских центрах.

- *Экскурсия на экспозицию, представленную в Эрмитаже в рамках бьеннале «Манифеста 10» с последующим ее обсуждением и формулированием выводов о тенденциях развития города.*
- *Беседа, основанная на самостоятельной работе старшеклассников с афишами и программками предстоящих и прошедших культурных событий, описаниями и отзывами о мероприятиях в СМИ, а также фотографиями памятников (например, о кинофестивале «Послание к человеку» «рассказывает» установленная на ступенях Дома кино и кинотеатра «Родина» скульптура кентавренок, выполненная по рисунку Н. Рушевой – символ фестиваля; в рамках Театрального фестиваля «Балтийский дом» перед зданием театра устанавливают «памятные кресла», посвященные известным режиссерам и актера – их сегодня уже 4; бьеннале «Манифеста 10» также нашло свое наглядное отражение в пространстве города – например, во дворе Зимнего дворца появилась инсталляция Франсиса Алиса «Исследование для проекта Лада», представляющее собой автомашину ВАЗ- 2101, врезавшуюся в дерево).*  
*В ходе подобной беседы целесообразно обратить внимание учащихся на:*  
*разнообразие международных фестивалей и конкурсов (театральные, кинематографические, художественные, музыкальные и пр.);*  
*их традиционность и регулярность (значительное число уже состоявшихся мероприятий);*  
*особенности их проведения;*  
*причины выбора Петербурга как площадки их организации;*  
*специфику восприятия проходящих в городе международных арт-событий городскими властями, деятелями культуры, рядовыми петербуржцами, иностранцами.*

Приведенные советы по организации тематического урока в День знаний имеют рекомендательный характер и призваны помочь педагогам в творческом поиске. В целом содержание урока, форма его проведения для каждого класса определяются индивидуально и зависят от

- специфики места расположения образовательной организации;*
- традиций образовательной организации;*
- культурно-образовательных ресурсов социума;*
- психологических особенностей группы ДОУ или класса;*
- степени вовлеченности учащихся в общественную жизнь;*
- знаний педагога о современном развитии и перспективах развития Петербурга;*
- технической обеспеченности учебного процесса.*

### *Источники*

#### *Методическая*

1. Коробкова Е. Н., Шейко Н. Г. Культурно-образовательная программа для дошкольных образовательных учреждений «Город на ладошке» с методическими рекомендациями. – СПб., 2012.
2. Коробкова Е. Н., Шейко Н. Г. Дошкольник в городском пространстве: комментарий к культурно-образовательной программе «Город на ладошке» // Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник. – СПб., 2006, с. 34 – 42.
3. Коробкова Е. Н. Дошкольник в Городе. Методические рекомендации по проведению городских образовательных путешествий для дошкольников // Антология детских

открытий. Опыт реализации культурно-образовательной программы «Кругозор» в Петербурге. Методический сборник. – СПб., 2006, с. 39 – 46.

4. Шейко Н. Г. Город на ладошке, или Как помочь дошкольнику освоить культурное наследие? // Детский сад: теория и практика. – 2012. - № 7. – с. 6-17.

#### *Для учителей школ*

##### *Краеведческая:*

Публикации, освещающие современную жизнь города, в газетах и журналах:

1. Журнал «Адреса Петербурга» (посвящен учету петербургских зданий, предметов и явлений, составляющих безусловную культурно-историческую ценность. Шедевры архитектуры, в том числе – незаметные, находящиеся на «периферии», «за забором» или в руинах, произведения искусства, предметы городской культуры, лучшие описания Петербурга – все, что достойно учета).
2. Газета «Вечерний Петербург» (освещаемые аспекты: город, общество, культура, спорт).
3. Газета «Мой район» (новостная газета Петербурга, освещающая события, происходящие в определенных районах города).
4. Газета «Невское время» (ежедневная общественно-политическая газета. Освещаемые аспекты: город, экономика, общество, политика, культура, спорт).
5. Газета «Петербургский дневник» (официальная газета Правительства Санкт-Петербурга. Информация о решениях городской администрации и общегородская информация).
6. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» (городские новости, политика, экономика, культура).
7. Газета «Смена» (главные новости Санкт-Петербурга и России. Обзор политической и культурной жизни).
8. Журнал «Собака.ru» (события городской жизни).

##### *Методическая:*

1. Город, открываемый заново. Часть 1: «Искусство жить в городе». Учебно-методическое пособие. – М., 2010.
2. Ермолаева Л. К., Кораблина Ю. А., Мельниченко О. О., Шейко Н. Г. История и культура Санкт-Петербурга: контуры современного урока. Методические рекомендации в помощь учителю. – СПб., 2007.

#### *Интернет-ресурсы*

1. Официальный портал Правительства Санкт-Петербурга – [www.gov.spb.ru](http://www.gov.spb.ru)
2. Сайт Международного благотворительного фонда Д. С. Лихачева. – [www.encspb.ru](http://www.encspb.ru)
3. Сайт «Неформальные достопримечательности» – <http://www.etovidel.net/>.
4. Сайт «Личности Петербурга» – [www.ceo.spb.ru](http://www.ceo.spb.ru)
5. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (ресурсы по истории города для учителя и учащихся по учебным предметам «История» и «МХК») – <http://school-collection.edu.ru>