
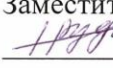



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназия № 168  /С.А. Лебедева «31» августа 2016 г. Приказ № 94-1/о от 31.08.2016 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Г.Н.Рудник «26» августа 2016 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 26 августа 2016 г. Руководитель МО  /И.Г.Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 31 августа 2016 г.</p>

**Рабочая программа внеурочной деятельности
социального направления
«Юный художник»**

Классы: 1 А, Б
2016-2017 учебный год

Ф.И.О. педагога:
Алексеева Е.В.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности социального направления «Юный художник», разработана в соответствии с нормативными документами.

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373. 2009г.
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт – Петербурга - 2016-2017г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт – Петербурга – 2016-2017г.

Цели и задачи

Целью программы является **развитие культуры творческой личности школьника** – цель обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства будут реализованы следующие **задачи**:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

Адресность программы

Программа «Юный художник» для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.

По годовому учебному плану для 2,3 классов начальной школы на изучение программы «Юный художник» отводится 34 часа в год (один раз в неделю по 1 часу), для 1 классов 33 часа в год (один раз в неделю по 1 часу)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
5. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

1-й класс**Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно.
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (32 часа)

1. «Знакомство с королевой кисточкой» (1 час)

Введение в предмет изобразительного искусства.

Королева кисточка знакомит с красками.

Техника акварели и правила пользования кистью.

Изображение радуги, дорисовка до образа (превратить в радужного слона, кота и тд)

2. «Что могут краски» (1 час)

Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт.

Знакомство с техникой а-ля-прима (акварель по сырому)

Изображение букета осенних цветов.

3. «Изображать можно пятном» (2 часа)

Занятие – игра «Первобытные художники»

Знакомство с наскальной живописью, петроглифами.

Понятие Силуэт.

Метод вытягивания силуэта из пятна.

Изображение первобытных животных.

4. «Осень. Листопад» (1 час)

Законы композиции, выделение главного размером.

Передача пластики и формы осенних листьев.

Поиск осенних оттенков, расширение диапазона цветовой палитры.

5. «Деревья, силуэт» (1 час)

Знакомство с видом изобразительного искусства - графикой

Закрепление понятия силуэт.

Знакомство со строением дерева, с видами деревьев.

Изображение силуэта одного дерева.

6. «Грустный дождик» (1 час)

Знакомство с жанром изобразительного искусства - пейзаж

Знакомство со смешанной техникой акварель и восковые мелки.

Расширение диапазона цветовой палитры.

Передача эмоционального состояния природы через цвет.

Изображение дождя в лесу.

7. «Сказочная птица» (1 час)

Законы композиции, выделение главного размером.

Знакомство с экзотическими птицами.

Выбор цветовой гаммы

Изображение сказочной птицы.

8. «Добрый и весёлый клоун» (2 часа)

Передача эмоционального состояния через образ и цвет.

Соотношение изображения и величины листа.

Создание образа доброго и весёлого клоуна.

9. «Зимний пейзаж» (2 часа)

Закрепления понятия пейзаж.

Ритм величин в композиции.

Расширение цветовой палитры.

Изображение природы зимой.

10. «Дизайн валенка деда Мороза» (2 час)

Понятие «орнамент в полосе», дизайн.

Выбор цветовой гаммы.

Выделение главного размером.

Эскиз нарядного валенка Деда Мороза

11. «Коллективная работа «Новогодняя ёлка» (2 часа)

История новогодней игрушки.

Закрепление понятия дизайн.

Выбор цветовой гаммы.

Создание образа новогодней игрушки.

Украшение большой новогодней ёлки.

12. «Натюрморт по воображению «конфетный кактус» (2 час)

Закрепление понятия «натюрморт».

Дополнительные цвета.

Изображение кактуса, у которого вместо иголок конфеты.

13. «Коллективная работа «Зимний Петербург» (3 часа)

Архитектура Петербурга, достопримечательности.

Создание коллективной работы «Зимний Петербург»

14. Композиция «Снегири» (1 час)

Передача строения, пропорций и оперения птиц.

Ритм величин в композиции.

Композиция «Снегири на ветках»

15. «Австралийские художники» (3 часа)

Знакомство с искусством австралийских аборигенов.

Понятия «стилизация, «сближенные цвета»

Игра «австралийские художники»

Создание композиции по мотивам росписей австралийских аборигенов.

16. «Индийский слон» (2 часа)

Занятие-путешествие.

Знакомство с культурой Индии.

Гармония величины изображения относительно плоскости листа.

Изображение нарядного индийского слона.

17. «Портрет кота» (2 часа)

Передача эмоционального состояния работы средствами художественной выразительности.

Гармония величины изображения относительно плоскости листа

Работа с палитрой..

Создание образа кота или кошки.

18. «Коллективная работа «Экологический город» (2 часа)

Экология, беседа как важно беречь природу.

Коллективная работа экологический город.

Виды контроля результатов обучения

- Входной контроль позволяет определить начальный уровень учащихся, проводится на первом занятии.
- Текущий контроль

Основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспешности.

Школьник должен иметь право на ошибку, на подробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий.

- Итоговый контроль позволяет оценить эффективность пройденного курса обучения для каждого ученика по сложности создания творческой работы проводится на последнем занятии.

Методы и формы организации контроля

Устный опрос - устное изложение учеником изученного материала

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/ п	Дата		Тема урока	Элемент содержани я	Требования к результатам		Контрольн о- оценочная деятельнос ть	
	пл ан	фа кт			Предметным	Метапредметным	вид	фор ма
1	07. 09		Вводный инструкта ж по ОТ и ТБ. Знакомст во с королевой кисточкой .	Учить видеть и изображать , рассматрив ать мир, учиться быть внимательн ым зрителем. Знакомство с палитрой тёплых цветов. Изображен ие радостного солнца	Различать тёплые цвета на картинах живописцев Объяснять смысл понятий изобразительн ое искусство, художественн ый образ. Находить в окружающей действительно сти изображения для творчества. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Регулятивные Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	теку щий	уст н опр ос

2	14.09		Что могут краски	<p>Развитие наблюдательности и аналитических возможностей.</p> <p>Рассматриваются и изображаются фрагменты природы: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.</p> <p>Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья (3-4)</p>	<p>Объяснять значение новых понятий <i>композиция, стилизация, декоративная композиция.</i></p> <p>Определять, из каких простых элементов составлены их композиции.</p> <p>Сравнивать декоративные и живописные изображения родной природы, находить общее и различное.</p>	<p>Регулятивные Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные Умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</p> <p>Коммуникативные Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.</p>	текущий	устно
3	21.09 28.09		Изображать можно пятном Силуэт, композиция.	<p>Развитие наблюдательности и аналитических возможностей.</p> <p>Рассматриваются и изображаются животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.</p>	<p>Объяснять значение новых понятий: анималистический жанр.</p> <p>Сравнивать реалистические изображения животных между собой, находить общее и различное.</p>	<p>Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха».</p> <p>Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.</p>	текущий	устно

4	05.10		Осень. Листопад.	Присмотреться к разным осенним листьям - и постараться увидеть в них разнообразие пластики природных форм.	Объяснять значение новых понятий: пластика, Сравнивать разные осенние листья, находить общее и различное.	Регулятивные Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы. Познавательные Умение осуществлять анализ объектов. Умение осуществлять синтез как составление целого из частей. Коммуникативные Использование речи для регуляции своего действия. Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.	текущий	устно
5	12.10		Деревья, силуэт.	Нарисовать силуэт дерева, знакомство со строением дерева.	Находить выразительные, образные объемы в природе Воспринимать выразительность большой формы Овладевать первичными навыками изображения силуэтом.	Регулятивные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам. Познавательные Умение осуществлять анализ объектов. Умение осуществлять синтез как составление целого из частей. Коммуникативные Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение.	текущий	устно

6	19. 10		Грустный дождик	Изображени е рисунка линией на тему «Грустный дождик»	Объяснять смысл понятий характер линии, контур.	Регулятивные Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение.	теку щий	уст н опр ос
---	-----------	--	--------------------	--	---	--	-------------	-----------------------

7	26. 10	Сказочная птица	Проба красок. Радость общения с красками. Что в жизни напомина- ет каждый цвет? Изображен ие сказочной птицы.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Эксперимент ировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании образа птицы.	Регулятивные Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы Познавательные Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях. Коммуникативные Умение осуществлять адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».	теку щий	уст н опр ос
---	-----------	--------------------	--	--	---	-------------	-----------------------

8	09. 11 16. 11		Добрый и весёлый клоун	Изображени е образов доброго и весёлого клоуна, контраст- ных по настроению	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью). Применять основные средства художественно й вы- разительности (линия, пятно) в живописи.</p>	<p>Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях. Коммуникативные Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.</p>	теку щий	уст н опр ос
---	----------------------------	--	------------------------------	--	---	--	-------------	-----------------------

9	23. 11 30. 11		Зимний пейзаж	Урок-выставка. Быть зрителем интересно и не просто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия .	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	<p>Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Познавательные Владение навыком построения логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей.</p> <p>Коммуникативные Умение осуществлять адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</p>	текущий	устно
---	----------------------------	--	---------------	---	--	--	---------	-------

07. 12 14. 12		Дизайн валенка Деда Мороза	Изображен ие нарядного валенка Деда Мороза (по воображе- нию)	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Составлять узор из простых форм.</p>	<p>Регулятивные Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные Умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</p> <p>Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.</p>	теку щий	уст н опр ос
------------------------	--	-------------------------------------	--	--	--	-------------	-----------------------

21. 12 28. 12		Коллективная работа «Новогодняя ёлка»	Создание дизайна Новогодней ёлки.	<p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p> <p>Уметь использовать художественные материалы для графического изображения (гелевая ручка); создавать творческие работы на основе собственного замысла.</p>	<p>Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха».</p> <p>Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.</p>	текущий	устно
----------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------------	---	--	---------	-------

18. 01 25. 01		Натюрморт по воображению «Конфетный кактус»	Создание образа конфетного кактуса.	<p>Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической монотипии.</p> <p>Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.</p> <p>Освоить простые приёмы техники монотипии.</p> <p>Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.</p> <p>Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p>	<p>Регулятивные Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.</p>	текущий	устно
----------------------------	--	---	-------------------------------------	---	--	---------	-------

01. 02 08. 02 15. 02 22. 02	Коллективная работа «Зимний Петербург»	Изображение зимнего Петербурга.	Создавать коллективную композицию из отдельных элементов.	Регулятивные Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы.	текущий	устно
01. 03 15. 03	Композиция «Снегири»	Создание образа снегирей.	Придумать композицию из разных по форме величин. Создавать образ снегирей, передавать пластику и форму птиц.	Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные Умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Коммуникативные Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение.	текущий	устно

22.03 05.04 12.04	Австралийские художники	Изображение орнамента по мотивам росписи австралийских аборигенов.	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>	<p>Регулятивные Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы.</p> <p>Познавательные Владение навыком построения логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей.</p> <p>Коммуникативные Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы.</p>	текущий	устно
19.04 26.04	Индийский слон	Изображение нарядного индийского слона.	<p>Рассматривать орнаменты и украшения индийских слонов.</p> <p>Анализировать Форму, цвет.</p> <p>Изображать индийских слонов, опираясь на изображения характерных для них украшений.</p>	<p>Регулятивные Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные Умение осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p> <p>Коммуникативные Умение осуществлять адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</p>	текущий	устно

03. 05 10. 05		Портрет кота или кошки	Изображение образа кота или кошки.	<p>Рассматривать и сравнивать, различные породы кошек, иллюстрации из детских книг с изображением кошек.</p> <p>Изображать образ и характер кота или кошки.</p>	<p>Регулятивные Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха»</p> <p>КоммуникативныеИспользование речи для регуляции своего действия. Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.</p>	текущий	устно
17. 05 24. 05		Коллективная работа «Экологический город»	Изображение дома с помощью отпечаток по воображению	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоит дома.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p>	<p>Регулятивные Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные Понимание причин своего успеха (неуспеха).</p> <p>Коммуникативные Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы.</p>	текущий	устно

