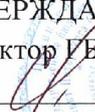
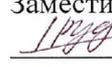
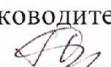


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназия № 168  /С.А. Лебедева «31» августа 2016 г. Приказ № 94-1/о от 31.08.2016 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Г.Н.Рудник «26» августа 2016 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 26 августа 2016 г. Руководитель МО  /И.Г.Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 31 августа 2016 г.</p>

**Рабочая программа внеурочной деятельности
социального направления
«Город мастеров»**

Классы: 1 А, Б
2016-2017 учебный год

Ф.И.О. педагога:
Исаева Л.А.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016**

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности социального направления «Город мастеров» разработана в соответствии с нормативными документами.

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова / Сост. Е.Н. Петрова- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011).
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2016г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2016-2017г.

Цель данного курса: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего народа и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Также важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Программа также выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.д.).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Содержание программы рассчитано на 33 часа в 1 классе и на 34 часа во 2-4 классах. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Личностные , метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет ;
- высказываться в устной и письменной форме ;
- анализировать объекты , выделять главное ;
- осуществлять синтез (целое из частей) ;
- проводить сравнение , классификацию по разным критериям ;

- устанавливать причинно – следственные связи ;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет ;
- осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме ;
- использованию методов и приёмов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание программы 1 класса (33 часа)

Кол-во часов	Тема	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование (4 часа)		
2	Виды природных материалов. Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка, картон
2	Аппликация из засушенных листьев по образцу, по рисунку.	Засушенные листья, картон.
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (8 часов)		
2	Приемы работы с бумагой и клеем.	Цветная бумага
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Цветная бумага, картон
2	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
2	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (10 часов)		
4	Художественное моделирование. Оригами. Складывание из бумаги разными способами.	Цветная бумага
2	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон
2	Сказочные образы в технике оригами.	Цветная бумага
2	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон
Раздел 4. Модульное оригами(4 часа)		
1	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
1	Соединение модулей на плоскости.	Цветная бумага
2	Объемные игрушки.	Цветная бумага
Раздел 5. Работа с пластическими материалами(7 часов)		

2	Приемы работы с пластилином. Лепка по схеме.	Пластилин, картон
2	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
2	Выпуклая аппликация из пластилина.	Пластилин, пластиковые крышки
1	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто

Список литературы

1. ПросняковаТ.Н., ЦируликН.А.. Умные руки. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
2. ПросняковаТ.Н., ЦируликН.А.. Уроки творчества. – Самара: Издаткльский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
3. ХлебниковаС.И., ЦируликН.А.. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
4. ПросняковаТ.Н. Творческая мастерская. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Кол- во часов	Тема	Дата		Примечание
			план	факт	
1	1	Знакомство с причудливым миром. Виды природных материалов. Аппликация из листьев.	02.09		
2	1	Аппликация из растений. Выполнение аппликации по образцу.	09.09		
3	1	Аппликация из засушенных листьев по рисунку. Аппликация цапли по образцу.	16.09		
4	1	Фантазии из листьев и цветов. Осенний букет.	23.09		
5	1	Приемы работы с бумагой. Сгибание бумаги. Разрезание бумаги.	30.09		
6	1	Свойства бумаги. Условные обозначения. Составление мозаики.	07.10		
7	1	Работа с клеем. Способы наклеивания деталей. Изготовление подставки.	14.10		
8	1	Выполнение разметки различных фигур. Изготовление шаблона из бумаги.	21.10		
9- 10	2	Аппликация из геометрических фигур.	28.10 11.11		
11	1	Выпуклая аппликация из цветной бумаги. Коллективная работа.	18.11		
12	1	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	25.11		
13- 14	2	Художественное моделирование. Оригами. Складывание из бумаги. Ежик. Гусеница.	02.12 09.12		
15- 16	2	Художественное моделирование. Оригами. Складывание из бумаги. Котик. Собачка.	16.12 23.12		
17- 18	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	13.01 20.01		
19- 20	2	Панно из деталей оригами. Коллективная работа.	27.01 03.02		
21- 22	2	Сказочные образы в технике оригами.	17.02 24.02		
23- 24	2	Треугольный модуль оригами.	03.03 10.03		

25	1	Соединение модулей на плоскости. Бабочка.	17.03		
26- 27	2	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики.	24.03 07.04		
28	1	Приемы работы с пластилином. Схема выполнения колобка из пластилина.	14.04		
29	1	Лепка птички- невелички по схеме.	21.04		
30	1	Рисование пластилином.	28.04		
31- 32	2	Выпуклая аппликация из пластилина.	05.05 12.05		
33	1	Лепка из соленого теста.	19.05		