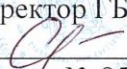
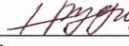


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

| | |
|--|--|
|  <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  / Г.Н.Рудник 28 августа 2017 г.</p> |
| <p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p> | <p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p> |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Город мастеров»

1а, 1б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя

Л.А. Исаева

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности социального направления «Город мастеров» разработана в соответствии с нормативными документами.

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009г. № 373.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова / Сост. Е.Н. Петрова- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011).
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017-2018г.

Цель данного курса: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего народа и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Также важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;

- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Программа также выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.д.).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Содержание программы рассчитано на 33 часа в 1 классе и на 34 часа во 2-4 классах. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Личностные , метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет ;
- высказываться в устной и письменной форме ;
- анализировать объекты , выделять главное ;
- осуществлять синтез (целое из частей) ;
- проводить сравнение , классификацию по разным критериям ;
- устанавливать причинно – следственные связи ;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет ;
- осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме ;
- использованию методов и приёмов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Ресурсное обеспечение образовательного процесса

1. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Умные руки. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
2. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А.. Уроки творчества. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
3. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А.. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
4. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.

Содержание программы 1 класса (33 часа)

| Кол-во часов | Тема | Материалы |
|---|---|---|
| Раздел 1. Аппликация и моделирование (4 часа) | | |
| 2 | Виды природных материалов. Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка, картон |
| 2 | Аппликация из засушенных листьев по образцу, по рисунку. | Засушенные листья, картон. |
| Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (8 часов) | | |
| 2 | Приемы работы с бумагой и клеем. | Цветная бумага |
| 2 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Цветная бумага, картон |
| 2 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная бумага, картон |
| 2 | Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. | Гофрированная бумага, картон |
| Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами (10 часов) | | |
| 4 | Художественное моделирование. Оригами. Складывание из бумаги разными способами. | Цветная бумага |
| 2 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | Цветная бумага, картон |
| 2 | Сказочные образы в технике оригами. | Цветная бумага |
| 2 | Коллективные композиции в технике оригами. | Цветная бумага, картон |
| Раздел 4. Модульное оригами (5 часов) | | |
| 2 | Треугольный модуль оригами. | Цветная бумага |
| 1 | Соединение модулей на плоскости. | Цветная бумага |
| 2 | Объемные игрушки. | Цветная бумага |
| Раздел 5. Работа с пластическими материалами (6 часов) | | |
| 2 | Приемы работы с пластилином. Лепка по схеме. | Пластилин, картон |
| 1 | Рисование пластилином. | Пластилин, картон |
| 2 | Выпуклая аппликация из пластилина. | Пластилин, пластиковые крышки |
| 1 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |

**Календарно – тематическое планирование
1 класс**

| № п/п | Кол-во часов | Тема | Планируемые результаты | | | Дата | |
|--|--------------|---|---|--|---|------|------|
| | | | предметные | мета-предметные | личностные | план | факт |
| Аппликация и моделирование (4 часа) | | | | | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с причудливым миром. Виды природных материалов. Аппликация из листьев. | Знать технику работы с природными материалами. Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений. | Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение работать; умение координировать свои усилия с усилиями других. | Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; | | |
| 2 | 1 | Аппликация из растений. Выполнение аппликации по образцу. | | | | | |
| 3 | 1 | Аппликация из засушенных листьев по рисунку. Аппликация цапли по образцу. | | | | | |
| 4 | 1 | Фантазии из листьев и цветов. Осенний букет. | | | | | |
| Работа с бумагой и картоном (8 часов) | | | | | | | |
| 5 | 1 | Приемы работы с бумагой. Сгибание бумаги. Разрезание | Знать приёмы разметки складыванием. | Анализировать предложенное задание, разделять | Продолжать знакомить с бумагой и ее свойствами; | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|--|
| | | бумаги. | Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь работать по алгоритму. | известное и неизвестное; осваивать новые умения в процессе работы, уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместной работе. | научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги несложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | | |
| 6 | 1 | Свойства бумаги. Условные обозначения. Составление мозаики. | | | | | |
| 7 | 1 | Работа с клеем. Способы наклеивания деталей. Изготовление подставки. | | | | | |
| 8 | 1 | Выполнение разметки различных фигур. Изготовление шаблона из бумаги. | | | | | |
| 9- 10 | 2 | Аппликация из геометрических фигур. | | | | | |
| 11 | 1 | Выпуклая аппликация из цветной бумаги. Коллективная работа. | | | | | |
| 12 | 1 | Выпуклая аппликация из гофриров. бумаги. | | | | | |
| Оригами и аппликация из деталей оригами (10 часов) | | | | | | | |
| 13-14 | 2 | Художественное моделирование. | Знать приёмы работы | Целеполагание; планирование и | Нравственно-этическое | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|
| | | Оригами. Складывание из бумаги. Ежик. Гусеница. | складыванием Уметь работать по алгоритму. | прогнозирование; контроль; коррекция; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера постановка вопросов; умение точно выражать свои мысли; поиск и выделение информации. | оценивание; Смыслообразование. | | |
| 15-16 | 2 | Художественное моделирование. Оригами. Складывание из бумаги. Котик. Собачка. | | | | | |
| 17-18 | 2 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | | | | | |
| 19-20 | 2 | Панно из деталей оригами. Коллективная работа. | | | | | |
| 21-22 | 2 | Сказочные образы в технике оригами. | | | | | |
| Модульное оригами (5 часов) | | | | | | | |
| 23-24 | 2 | Треугольный модуль оригами. | Знать приёмы разметки складыванием. Уметь чертить развёртку. | Планировать свои действия; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; анализировать объекты, выделять | Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; Выраженной познавательной мотивации; Устойчивого интереса к новым | | |
| 25 | 1 | Соединение модулей на плоскости. Бабочка. | | | | | |
| 26-27 | 2 | Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | | главное. | способам познания. | | |
| Работа с пластическими материалами (6 часов) | | | | | | | |
| 28 | 1 | Приемы работы с пластилином. Схема выполнения колобка из пластилина. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. | Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; Проводить сравнение и классификацию. | Адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности. | | |
| 29 | 1 | Лепка птички-невелички по схеме. | | | | | |
| 30 | 1 | Рисование пластилином. | | | | | |
| 31-32 | 2 | Выпуклая аппликация из пластилина. | | | | | |
| 33 | 1 | Лепка из соленого теста. | | | | | |

