


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

 <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168 _____/С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____/Рудник Г.Н. 28 августа 2017 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО _____/ И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Изобразительное искусство»
1а класс
2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя
Е.А. Чиркова
первая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2017

**Пояснительная записка к рабочей программе по курсу
«Изобразительное искусство»
1класс**

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009г. № 373
- Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Неменского Б.М 1-4 классы. – М: Просвещение, 2011.
- Образовательная программа НОО ГБОУ № 168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017г.

Цели обучения предмета «Изобразительное искусство» в 1классе

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями: коммуникативной (К), личностного саморазвития (ЛС), ценностно-ориентационной (ЦО), смыслопоисковой (СП), рефлексивной (Р).

Это определило *цели* обучения изобразительному искусству на ступени начального общего образования:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1.	Ты учишься изображать.	9 часов
2.	Ты украшаешь.	8 часов
3.	Ты строишь.	11 часов
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов
	Итого :	33 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узкотехнологической стороне.

Учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд» опирается на приоритеты современного школьного образования.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса по предмету «Изобразительное искусство»

В результате обучения первоклассники научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия обучающиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник -предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке и формулировать её с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Ресурсное обеспечение программы

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Неменский Б.М.. Изобразительное искусство М. Просвещение. 1класс: учебник для общеобразовательных учреждений. 2013 г.
- Неменский,Б,М. Методическое пособие к учебникам по изо 1-4классы: пособие для учителя /Б.М, Неменский, Л.А. Неменская, Е.И.Коротеева.-М.:Просвещение,2013г
- Коротеева,Е.И. Изобразительное искусство:учебно- наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е.И. Коротеева.- М.:Просвещение, 2009г

Информационно - коммуникационные средства.

- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства(СD).

Технические средства обучения.

- Компьютер, проектор, экран проекционный, принтер

Учебно – практическое оборудование.

- Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.

1 КЛАСС. 33 ЧАСА НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

№ п/ п	Дата		Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (личностные, метапредметные)	Планируемые результаты (предметные)	Практическая работа	Форма контроля	Задания для учащихся	Оборудовани е наглядность
	пла н	фак т								
Ты учишься изображать (9 часов)										
1			Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	Урок-игра в художника и зрителя	Приобрести сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	<i>Умение</i> -использовать художественные материалы (цветные карандаши, бумага) для передачи собственного отношения к изображаемому, -рассматривать выставки детских работ.	Нарисовать то, что умеешь и любишь.	Фронтальная	Рассказать, что ты любишь рисовать. Нарисовать то, что ты любишь рисовать.	Работа цветными карандашами

2		Изображение всюду и вокруг нас.	Комбинированный	Учащиеся должны приобрести потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.	Знание видов художественной деятельности, материалы для уроков ИЗО. Умение -использовать художественные материалы (цветные карандаши, бумага) для передачи собственного отношения к изображаемому.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Индивидуальная	Рассматривать иллюстрации в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Работа с гуашью, акварельным и красками, фломастерами.
3		Мастер Изображения учит видеть.	Урок-экскурсия в парк «Золотые краски осени»	Развитие воображения	Знание правил выполнения аппликации. Умение -составлять композицию, последовательно её выполнять, -работать с ножницами.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору(на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять	Индивидуальная	Изобразить сказочный лес, где все деревья похожи на разные формы листьев.	Работа с цветной бумагой, клеем, ножницами, фломастерами.

						геометрическую форму листьев. Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.			
4		Изображать можно пятном.	Урок-игра	Приобрести сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Знание правил работы гуашью; -понятие «художник-анималист»; творчество художников В. Серова, В.Ватагина, Е.Чарушина, В.В.Лебедева, Т.Мавриной,	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть	Индивидуально	Превратить произвольное пятно, сделанное кистью и краской в изображение зверушки, дорисовав хвост, голову, лапы, уши....	Работа с одноцветной краской (гуашь), кисть вода, чёрный фломастер.

					<p>М.Митурича. Умение рисовать по представлению; смешивать краски. Применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке и на плоскости.</p>	<p>зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путём дорисовки. Воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям.</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

5			Изображать можно в объеме.	Урок-игра	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей	<p>Знание особенностей работы в технике лепки пластилином.</p> <p>Умение выразить свои чувства, настроение с помощью формы, пропорций. Использовать художественные материалы (пластилин).</p>	<p>Находить выразительные, образные объёмы в природе. Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ Исходного природного материала. Овладеть первичными навыками изображения в объёме. Изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p>	Индивидуальная	Превратить кусок пластилина в птицу, зверушку.	Работа пластилином. Стеки, дощечка.
---	--	--	----------------------------	-----------	---	---	---	----------------	--	-------------------------------------

6			Изображать можно линией.	Урок-экскурсия в мастерскую народных умельцев	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.	Знание видов изобразительного искусства – графика. Умение применять основные средства художественной выразительности (линия) в линейном рисунке (по воображению).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Индивидуальная	Выполнить рисунок на тему весёлого стихотворения Д.Хармса или С.Маршака.	Работа чёрным фломастером или карандашом.
7			Разноцветные краски.	Урок-игра	Выражать свои чувства; настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; организовывать своё рабочее место	Знание теплых и холодных цветов в живописи; -правил работы гуашью. Умение различать основные и составные, холодные и теплые цвета;	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями, приводить примеры.	Индивидуальная	Проба красок – создание красочного коврика.	Работа гуашью.

					<p>-работать кистью, гуашью; - выразить свои чувства; настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков;</p>	<p>Экспериментировать исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешения и наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p>			
8		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	Урок - фантазия	Передача настроения в творческой работе.	<p>Знание выразительных возможностей бумаги. Умение различать основные и составные, холодные и теплые цвета; работать кистью и гуашью, правил рисования по воображению. Умение применять</p>	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Изображать радость и грусть.</p>	Индивидуальная	Изобразить радость и грусть (изобразить цветом и ритмом).	Работа гуашью.

					основные средства художественной выразительности (линия, пятно) в живописи.					
9			Художники и зрители (обобщение темы).	Комбинированный	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.	Знание понятия «произведение искусства». Умение понимать работу художников	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать,	Индивидуальная	Выставка детских работ - дети были художниками, а теперь стали зрителями.	Репродукции картин В.Ван Гог. Подсолнухи. Н.Рерих. Заморские гости. В.М. Васнецов. Богатыри. П.И. Кончаловский. Сирень. М.Врубель. Царевна-Лебедь.

							отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В.Ван Гог, Н.Рерих, В.М. Васнецов, М.Врубель).			
Ты украшаешь (8 часов)										
10			Мир полон украшений. Цветы.	Комбинированный	Развитие эстетического вкуса, творческого воображения	Понимать язык украшений. Умение использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти).	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок,	Индивидуальная	Составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми. (первая коллективная работа) <i>Вариант задания:</i> Изображение сказочного цветка.	Работа гуашью.

							вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).			
11			Красоту надо уметь замечать.	Комбинированный	Овладение умением видеть прекрасное.	Понимать язык украшений. Умение использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти).	Находить природные узоры (серёжки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Индивидуальная	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т.д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Работа гуашью.
12			Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Комбинированный	Умение видеть красоту в природе развивать творческое	Знание понятия «ось симметрии». Умение последовательно	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические	Индивидуальная	Украшение крыльев бабочки (по вырезанной учителем	Работа гуашью.

				воображение	проводить работу над рисунком по представлению; -использовать линию симметрии в построении рисунка; -изображать характерные очертания бабочек.	повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.		заготовке или рисуется крупно детьми).	
13		Красивые рыбы. (монотипия).	Урок-игра	Овладение умением видеть красоту разнообразных поверхностей.	Знание понятия «украшение»; -выразительных возможности фактуры. Умение сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; -использовать художественные материалы; передавать в тематических рисунках	Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную	Индивидуальна я	Украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической до-рисовкой).	Работа гуашью.

					пространственные отношения.	красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приёмы техники монотипии. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.			
14		Украшение птиц. Выполнение объемной аппликации.	Комбинированный	Приобрести сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Знание понятия «орнамент»; известных центров народных художественных ремесел России; понятия «аппликация»; техники выполнения аппликации; -средства выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета,	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть привычными навыками работы в объемной аппликации в коллаже.	Индивидуальная	Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.	Работа с разноцветной и разнофактурной бумагой.

					фактура); Умение использовать художественные материалы (бумага разной фактуры, гуашь); -работать с ножницами; -анализировать декоративные свойства и фактуры материала.				
15		Узоры, которые создали люди.	Комбинированный	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Знание понятия «орнамент»; Умение составлять композицию, последовательно её выполнять.		Индивидуальная	Создание своего орнаментального рисунок на основе полученных впечатлений.	Работа с цветной бумагой, гуашью.

16			Как украшает себя человек.	Урок-сказка	Высказывать простейшие суждения о промыслах; передавать свои наблюдения и переживания в изображении.	<p>Знание известных промыслов России: дымковская и филимоновская игрушки, вышивка, ручное ткачество, кружевоплетение.</p> <p>Умение использовать художественные материалы; высказывать простейшие суждения о промыслах; передавать свои наблюдения и переживания в изображении.</p>	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.).	Индивидуальная	Изображение любимых сказочных героев и их украшений.	Работа с цветной бумагой, гуашью.
----	--	--	----------------------------	-------------	--	---	---	----------------	--	-----------------------------------

17			Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение).	Комбинированный	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; - использовать художественные материалы по выбору.	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные украшения, карнавальные головные уборы).	Индивидуальная	Создание украшения для новогодней ёлки и карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя ёлка».	Работа с цветной бумагой, фольгой, серпантинном, клеем, ножницами
----	--	--	---	-----------------	---	---	---	----------------	---	---

Ты строишь (11 часов)

18			Постройки в нашей жизни.	Урок-игра	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Знание средств художественной выразительности, -многообразия архитектурных построек. Умение высказывать простейшие суждения о	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью	Индивидуальная	Придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей.	Цветные мелки, тонированная бумага.
----	--	--	--------------------------	-----------	--	---	--	----------------	---	-------------------------------------

					разных типах построек; - передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки			
19		Дома бывают разными.	Комбинированный	Умение находить варианты решения различных творческих задач.	Знание о существовании различных типов построек. Умение сравнивать различные архитектурные постройки; - изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).	Индивидуальная	Рисование домиков для сказочных героев из разных книг и мультфильмов.	Акварель или гуашь.

20			Домики, которые построила природа.	Комбинированный	Умение организовать место занятий.	Знание о существовании различных типов построек. Умение выразить свои чувства, настроение с помощью формы, пропорций; лепить заданные предметы.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Лепить сказочные домики, выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.	Индивидуальная	Лепка сказочных домиков в виде овощей и фруктов, грибов.	Пластилин или глина, стеки, тряпочка, дощечка.
21			Дом снаружи и внутри.	Комбинированный	Стремление к достижению более высоких творческих результатов.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; теплые и холодные цвета. Умение использовать художественные материалы (мелки,	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых	Индивидуальная	Придумывать и изображать фантастические дома, их вид снаружи и внутри.	Мелки, цветные карандаши, бумага.

					цветные карандаши) -применять основные средства художественной выразительности в рисунке по воображению цветными карандашами по акварельному фону.	предметов и т.д.), их вид снаружи и внутри.			
22 - 23		Строим город.	Комбинированный	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Знание понятия архитектор, архитектура. Умение выполнять конструирование зданий, применять основные средства художественной выразительности в объёмных работах. Рассматривать здания реальных	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе, создавая	Групповая	Конструирование сказочного домика на основе объёмных форм из коробочек, украшение постройки аппликацией.	Цветная и белая бумага, ножницы, клей.

					форм; использовать художественны е материалы (бумага).	коллективный макет.			
24		Всё имеет своё строение.	Комбинированн ый	Нахождение вариантов решения различных творческих задач.	Знание правил выполнения аппликации. Умение применять навыки изображения в технике аппликации из простых геометрически х форм	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольник ов, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Индивидуальна я	Создание из простых геометрических форм изображения разных зверей в технике аппликации.	Цветная бумага, ножницы, клей.
25 - 26		Строим вещи.	Комбинированн ый	Осознанное стремление к освоению новых умений и знаний.	Знание понятия «украшение» - кто такой дизайнер (художник и конструктор). Умение	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник- дизайнер, который	Индивидуальна я	Конструировани е упаковок или сумок из бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей.

						использовать художественные материалы; применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.	придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их производя правильный порядок учебных действий.			
27		Город, в котором мы живём.	Обобщение.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины; своего народа.	Знание жанра изобразительного искусства – пейзаж; иметь представление о творчестве выдающихся художников-пейзажистов – И.И. Шишкина, И.И. Левитана, И.Э. Грабаря, К.Ф. Юона; -многообразие архитектурных	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.	Фронтальная	Создание коллективного панно из готовых аппликаций.	А. К. Саврасов, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, К. Ф. Юон, И. Э. Грабарь, А. А. Пластов, А. А. Дейнека – мастера пейзажа. Гуашь, кисти, бумага.	

					<p>построек. Умение работать в группе.</p>	<p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>			
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)</p>									

28			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Урок-сказка	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства. Умение сравнивать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).	Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного)	Индивидуальная	Выражение намерений через украшения. Коллективная работа «Город злых духов».	Выставка работ, сделанных в 1 классе. Слайды с изображением произведений искусства, где дети выделяют участие каждого мастера.
----	--	--	---	-------------	---	--	---	----------------	--	--

29		«Праздник весны». Праздник птиц.	Комбинированный	Овладение умением вести диалог.	Знание понятия бумагопластики. Умение применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать	Индивидуальная	Конструирование и украшение птиц.	Цветная бумага, ножницы, клей, нитки.
30		Разноцветные жуки.	Комбинированный	Умение видеть красоту в природе.	Знание выразительных возможностей фактуры, понятие «украшение». Умение рисовать объекты природы и их украшения.	художественными приёмами работы с бумагой, графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей	Индивидуальная	Украшение божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. Участие в диалоге.	

31			Времена года.	Экскурсия.	Приобретение потребностей общения с природой.	<p>Знание правил поведения на экскурсии: на улице, в парке, сквере.</p> <p>Умение замечать искусство вокруг нас, уметь видеть и различать деятельность художника на улицах родного города.</p>	<p>Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.</p> <p>Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы</p> <p>Соотносит цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами..</p>	Индивидуальная и фронтальная	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения Трёх Мастеров.	
32 - 33			Уроки обобщения и систематизации знаний Здравствуй,	Обобщение. (экскурсия в природу).	Приобретение потребностей общения с природой.	<p>Знание правил поведения на экскурсии: на улице, в парке, сквере.</p>	<p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу</p>	Фронтальная	Создание композиции на тему «Здравствуй, лето!» по	Работа гуашью.

			лето! Урок любования.			<p>Умение замечать искусство вокруг нас, уметь видеть и различать деятельность художника на улицах родного города.</p>	<p>с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>		впечатлениям от природы.	
--	--	--	--------------------------	--	--	---	---	--	--------------------------	--