
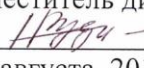
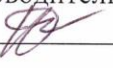


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 31 августа 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Рудник Г.Н. 30 августа 2018 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018 года</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

«Изобразительное искусство»

1б класс

2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя  
Е.В. Власова  
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018

# **Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Изобразительное искусство» 1 класс**

## **Нормативная основа программы**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. – М.: Просвещение.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназия №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2018 г.

## **Цели и задачи обучения по предмету «Изобразительное искусство»**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство – формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка; формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

### **Задачи:**

- 1) постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- 2) развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей);
- 3) развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
- 4) развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- 5) развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

## **Описание места предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 33 учебных неделях общее количество часов на изучение изобразительного искусства в 1 классе составит 33 часа.

# Планируемые результаты обучения по курсу «Изобразительное искусство» 1 класс

## Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

## Метапредметные результаты

### *Регулятивные УУД*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### *Познавательные УУД*

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### ***Коммуникативные УУД***

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

### **Предметные результаты**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

### **Ресурсное обеспечение образовательного процесса**

В соответствии с образовательной программой гимназии использован следующий учебно-методический комплект:

- Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. – М.: Просвещение.
- Мультимедийные пособия; презентации, подготовленные учителем.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Изобразительное искусство».

## **Содержание рабочей программы 1 КЛАСС (33 часа)**

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

### **Обобщение темы (1 ч)**

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы	Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			Уроки	Проекты		
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8	8			
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8	8			
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11	11			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	5			
5	Обобщение темы.	1	1			
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>33</b>			

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству  
1 класс (33 часа)**

№п/ п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Оборудование	Дата проведения	
			предметные	метапредметные	личностные		план	факт
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)</b>								
1	Изображения всюду вокруг нас.	Комбинированный урок	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.			
2	Мастер Изображения учит видеть.	Урок-экскурсия	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Сравнить различные листья.	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Строить речевое высказывание в устной форме.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.			
3	Изображать можно пятном.	Урок-игра	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.			

4	Изображать можно в объеме.	Урок-игра	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	Принимать и удерживать учебную задачу; планировать свои действия. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
5	Изображать можно линией.	Урок-игра	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
6	Разноцветные краски.	Комбинированный урок	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Исследовать возможности смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			



7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Урок - фантазия	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.			
8	Художники и зрители (обобщение темы)	УРУиН	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Использовать полученные знания и умения; планировать практическую работу и работать по совместно составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.			
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)</b>								
9	Мир полон украшений. Цветы.	УИНМ	Создавать роспись цветов-заготовок (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.			
10	Красоту надо уметь замечать.	Комбинированный урок	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	Выявлять особенности изображения различных элементов; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			

11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Комбинированный урок	Изображать (декоративно) бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
12	Красивые рыбы. Монотипия.	УИНМ	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Выявлять особенности изображения различных элементов; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
13	Украшения птиц.	Комбинированный урок	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.			
14	Узоры, которые создали люди.	Комбинированный урок	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.	Выявлять особенности изображения различных элементов; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач.	Формирование интереса к изобразительному искусству.			

15	Как украшает себя человек.	Комбинированный урок	Придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.			
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	УРУиН	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Использовать полученные знания и умения; планировать практическую работу и работать по совместно составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.			
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)</b>								
17	Постройки в нашей жизни.	Комбинированный урок	Сравнивать иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.			
18	Дома бывают разными.	УРУиН	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Изображать дом с помощью «печатак» (кирпичиков). Работа гуашью.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			

19	Домики, которые построила природа.	Комбинированный урок	Анализировать постройки в природе, их форму, конструкцию, пропорции. Изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов и т. п.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; находить различные варианты для решения творческих задач.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
20	Дом снаружи и внутри.	УИНМ	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
21	Строим город.	Комбинированный урок	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
22	Строим город.	Комбинированный урок	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги. Работать в группе, создавая коллективный макет.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			

23	Всё имеет своё строение.	Комбинированный урок	Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.			
24	Строим вещи.	УИНМ	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
25	Строим вещи.	Комбинированный урок	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.			
26	Город, в котором мы живём.	Урок-экскурсия	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.			

27	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	УРУиН	Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно с изображением городских улиц.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения.	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм. Проявлять эмоциональную отзывчивость.			
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)</b>								
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	УРУиН	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
29	Сказочная страна.	Комбинированный	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.			
30	Праздник весны. Разноцветные жуки.	Комбинированный	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			

31	Времена года. Весенний пейзаж.	УРУиН	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	Использовать выразительные возможности различных материалов при создании своей творческой работы.	Проявляет эмоциональную отзывчивость.			
32	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	Урок-экскурсия	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами в своей творческой работе.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
33	Что узнали, чему научились в первом классе.	Урок-выставка	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества.	Анализировать собственные работы и работы одноклассников. Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.			