


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

 <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168 <u>С. А. Лебедева</u> / С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Г.Н. Рудник</u> / Г.Н. Рудник 28 августа 2017 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО <u>И.Г. Петрова</u> / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Хор»

1а, 1б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя

С.А. Шаржанова

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Пояснительная записка

1. Нормативная основа программы.

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Хор» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой. Издательство «Музыка», 2011 г.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017-2018 гг.

2. Цель курса:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки хорового исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

3. Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 33 часа в год во 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 35 минут.

4. Планируемые результаты освоения программы хорового кружка.

Предметные результаты освоения учебного курса:

- умение исполнять простые музыкальные произведения;
- приобретение опыта концертных выступлений.

Метапредметные результаты:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и художественного вкуса;
- формирование потребности в опыте творческой деятельности в хоровом виде искусства;

-бережное, заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

5. Основные виды деятельности учащихся:

- распевание;
- дыхательные упражнения;
- упражнения для чувства ритма;
- упражнения для музыкального слуха;
- разучивание хоровых произведений;
- прослушивание хоровых произведений.

6. Способы отслеживания результатов:

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия-концерты). Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и диалога. Наблюдение за поведением: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Учебно-тематический план хорового курса.

№ п/п	Тема	1 класс
1	Вводное занятие.	1
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	2
3	Охрана голоса.	1
4	Певческая установка.	1
5	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	2
6	Дыхание.	2
7	Дикция и артикуляция.	1
8	Ансамбль. Унисон.	8
9	Ансамбль. Элементы двухголосия.	1
10	Музыкально-исполнительская работа.	2
11	Ритм.	1
12	Сценодвижение.	3
13	Работа над репертуаром.	5
14	Концертная деятельность.	2
15	Итоговые занятия, творческие отчеты.	1
	ИТОГО:	33

**Календарно-тематическое планирование.
1 класс (33 часа)**

№	Название темы	Форма проведения	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	Вводное занятие.	Практическое занятие.	1	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете. Распевание.		
2	Охрана голоса.	Практическое занятие.	1	Знакомство с правилами гигиены голоса. Подбор репертуара.		
3-4	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	Практическое занятие.	2	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Распевания, знакомство с упражнениями.		
5	Певческая установка.	Практическое занятие.	1	Формирование вокального звука. Разучивание хоровых произведений.		
6	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	Практическое занятие.	1	Отработка правильного звукообразования при различных музыкальных штрихах: легато, нон-легато, стаккато, маркато.		
7	Дикция и артикуляция.	Практическое занятие.	1	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.		
8-9	Ансамбль. Унисон.	Практическое занятие.	2	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.		
10-11	Работа над репертуаром.	Практическое занятие.	2	Разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, работа над		

				фразировкой.		
12	Музыкально-исполнительская работа.	Практическое занятие.	1	Развитие навыков уверенного пения. Отработка динамических оттенков и штрихов.		
13	Ритм.	Практическое занятие.	1	Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительности и пауз.		
14	Сценодвижение.	Практическое занятие.	1	Воспитание самовыражения через движение и слово. Развитие умения выразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Разучивание хоровых произведений.		
15	Концертная деятельность.	Урок-концерт.	1	Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение выразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.		
16	Ансамбль. Унисон.	Практическое занятие.	1	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.		
17	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	Практическое занятие.	1	Отработка правильного звукообразования при различных музыкальных штрихах: легато, нон-легато, стаккато, маркато.		
18	Музыкально-исполнительская работа.	Практическое занятие.	1	Развитие навыков уверенного пения. Отработка динамических оттенков и штрихов.		
19	Дыхание.	Практическое занятие.	1	Формирование навыков правильного дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.		

20	Сценодвижение.	Практическое занятие.	1	Воспитание самовыражения через движение и слово. Развитие умения выразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Разучивание хоровых произведений.		
21	Ансамбль. Унисон.	Практическое занятие.	1	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.		
22	Дыхание.	Практическое занятие.	1	Формирование навыков правильного дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.		
23-24	Работа над репертуаром.	Практическое занятие.	2	Разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, работа над фразировкой. Работа над образом исполняемого произведения.		
25-26	Ансамбль. Унисон.	Практическое занятие.	2	Воспитание навыков пения в ансамбле.		
27	Сценодвижение.	Практическое занятие.	1	Воспитание самовыражения через движение и слово. Развитие умения выразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Разучивание хоровых произведений.		
28-29	Ансамбль. Унисон.	Практическое занятие.	2	Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа над унисоном.		
30	Ансамбль. Элементы двухголосия.	Практическое занятие.	1	Воспитание навыков пения в ансамбле, разучивание произведения с элементами двухголосия.		
31	Работа над репертуаром.	Практическое занятие.	1	Разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, работа над фразировкой. Работа над образом исполняемого произведения.		

32	Концертная деятельность.	Урок-концерт.	1	Участие в концертах.		
33	Итоговые занятия, творческие отчеты.	Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Анализ выступлений: разбор ошибок и поощрение удачных моментов.		

Ресурсное обеспечение образовательного процесса.

1. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – СПб., Музыка, 2000.
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики.- М.: Музыка, 1968.
- 3.Иноземцева В. В. Образовательная программа «Музыкальный звездопад».- М.: Музыка, 2011.
4. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М-Л.: Музыка, 1965..
5. Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. – М., 1999.
6. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., Прометей, МПГУ им. В.И. Ленина, 1992.