

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Т.Н.Рудник 28 августа 2017 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Мой город Санкт-Петербург»
1а, 1б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя
Е.С. Молодушкина

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2017

**Рабочая программа внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Мой город - Санкт- Петербург»
1 класс-34 часа**

Пояснительная записка

Курс «Мой город – Санкт-Петербург» для учащихся начальной школы является составной частью обширной программы образования петербургских школьников, рассчитанной на все годы обучения в школе. Богатый материал по истории нашего города и его культуре дает возможность развивать в ребенке интеллект, воспитывать в нем духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373.
- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт- Петербурга_2017-2018г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга-2017-2018г.

Рабочая программа «Мой город - Санкт- Петербург» для 1 класса разработана на основе авторской программы по краеведению для учащихся начальной школы Л.К. Ермолаевой «Чудесный город», изложенной в сборнике «Система краеведческого образования в школах Санкт- Петербурга» и программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В. Дмитриевой.

Направленность программы определяет её многогранность, так как требует формирования интегрированных краеведческих знаний, где соединились сведения по истории, географии, литературе, искусству, этике, этнографии города и области. При этом учитываются возрастные познавательные возможности обучающихся. Богатый материал по истории нашего города и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке интеллект, воспитывать духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры. В программу «Мой город- Санкт- Петербург» для 1 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт- Петербурга на островах Невской дельты по воле Петра I, о его наиболее ярких, запоминающихся памятниках архитектуры и их создателях; о петербургских символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решетках и оградах и великолепном скульптурном убранстве.

Цели программы:

- воспитание эмоционально- ценностного восприятия ребенком города как своего мира, представляющего значимость для него при взаимодействии с объектами городской среды;
- расширение эмоционально- чувственной сферы учащихся;
- пробуждение интереса к жизни города и стремления к дальнейшему изучению Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Задачи программы:

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами и выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.
- Помочь учащимся сформировать представление о городе как удивительном явлении человеческой культуры, живом, постоянно меняющемся мире, частью которого являются и они сами.
- Показать многогранность петербургского наследия.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2013 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2010 г.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город. - СПб.: Химия, 1996 г.
4. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

- наглядные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- демонстрационные (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- информационно-коммуникативные технологии.

Рабочая программа «Мой город - Санкт-Петербург» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования прогнозируются следующие результаты:

Личностные результаты:

- Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- Компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- Основы гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым Санкт-Петербурга и России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- Эстетические ценности и на их основе эстетические критерии;

Обучающиеся научатся и приобретут:

- Основы становления личности в форме осознания «Я», как жителя Петербурга, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свой город, свою Родину.
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с удивительным обликом Петербурга, его достопримечательностями и символами.
- Эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Метапредметные результаты

-Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- Проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;
- Уметь ориентироваться в зрительном материале
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания и регуляции своей деятельности;

Обучающиеся получают возможность:

- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- Повысить творческую активность и самостоятельность;

-Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы

- Использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач; •
- Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;
- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- Устанавливать аналогии;

Обучающиеся получают возможность:

- Записывать, фиксировать информацию о городе как окружающем мире
- Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

-Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - Формулировать собственное мнение и позицию;
 - Договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности;
 - Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
 - Задавать вопросы;
 - Использовать речь для регуляции своего действия;

Предметные результаты

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- Расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;

Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам, желания « делать открытия» в привычной городской среде;

- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам;

Учащиеся научатся:

-Находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях из письменных источников, доступных возрасту детей.

-Объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Содержание программы « Мой город – Санкт- Петербург»

1 класс- 33 часа.

1 тема. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.

Правила поведения в классе. Ознакомление с техникой безопасности при проведении занятий. Общие сведения о Петербурге.

2 тема. Город живой

Особенности Петербурга. Город на воде, город достопримечательностей, город дворцов и парков. Структура города: дом, семья, квартира, жилой дом, общественные здания , улицы; реки, каналы, сады, парки, скверы. Польза этих частей города для горожан.

3 тема. Город и горожане

Горожане - помощники города. Горожане-« разрушители» города. Болезни города. Причины, обусловившие состояние города. Взаимосвязь горожан. Правила поведения горожан.

4 тема. Визитная карточка Петербурга.

Имя города. Дата рождения города. Герб Санкт- Петербурга. Флаг города.

5 тема. Природные особенности Санкт- Петербурга.

Местоположение города. Особенности климата. Петербург- город на воде. Петербург-город на островах. Изменение природы невских берегов. Сохранившиеся памятники природы. Знакомство с уголками природы в городе.

6 тема. Сказочный наряд Петербурга.

Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных. Петербургские мосты – их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов. Решетки и ограды. Украшения петербургских зданий. Создатели петербургских зданий: архитекторы, строители.

7 тема. Сказочные существа в Петербурге.

Скульптура, статуи, барельефы. Изображения необычных животных на фасадах зданий. Городская скульптура.

8 тема. Богатый и щедрый Санкт- Петербург.

Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины. Научные и учебные учреждения. Музеи. Театры. Храмы. Богатства Петербурга доступны его жителям и многим россиянам.

9 тема. Крепость на Заячьем острове.

Крепость- неприступная твердыня: бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк. Название крепости в честь святых Петра и Павла- Петропавловская. Создатели крепости- Петр 1, Доменико Трезини, солдаты, строители. Жизнь и служба Петропавловской крепости. Памятник Петру1.Петропавловская крепость- символ рождения Петербурга., крепость- музей.

10 тема. Основание Санкт- Петербурга.

Петр 1 – основатель города на Неве. Святой Петр- покровитель города. Ключи от города. Причины основания города. Выбор места для строительства крепости и города. Выбор имени Санкт- Петербург

11 тема. Домик Петра- первый дом города

История строительства Домика. Местоположение Домика, материалы для строительства. Внутреннее устройство, украшения Домика. Сохранение Домика. Значение первого дома города для жителей Петербурга.

12 тема. Троицкая площадь- первая площадь города

Первая площадь Петербурга. Имя площади, местоположение. Роль площади в жизни молодого города. Первый порт города рядом с главной площадьюю.

13 тема. Адмиралтейство- владыка морей

Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства. Создатели Адмиралтейства-Петр1, И. Коробов, А. Захаров, строители, скульпторы. Адмиралтейство- символ рождения Военно- морского флота России, его славы.

14 тема. Петропавловский собор

Местоположение собора Архитектор каменного собора- Доменико Трезини. Внешний облик собора: архитектура, скульптурное убранство. Захоронения в соборе.

15 тема. Летний сад - наш первый сад

Местоположение сада. Название сада. Чем удивлял россиян первый сад города. Аллеи и фонтаны в саду. Скульптурное убранство сада. Первоначальный вид сада. Почему сад назван Летним? Значение Летнего сада для современного города и горожан.

16 тема. Летний дворец Петра 1.

Местоположение дворца. Внешний вид дворца. Украшения: наличники, рельефы, окраска. Летняя резиденция Петра 1 и его семьи. Создатели дворца- Доменико Трезини, строители. Внутренне убранство дворца. Музей в Летнем дворце. Как дворец рассказывает о жизни петровского времени.

17 тема. Стрелка Васильевского острова- единственная, неповторимая

Ансамбль Стрелки Васильевского острова. Биржа, пакгаузы, Ростральные колонны, набережная, сквер. Облик Биржи. Архитектурные детали. Облик набережной и спуска. Скульптурное убранство ансамбля Стрелки. Создатели ансамбля- А. Захаров, Ж. Тома де Томон, И. Лукини, С. Суханов.

18 тема. Музеи на Стрелке Васильевского острова

Кунсткамера, Зоологический музей, музей Почвоведения, Литературный музей-Пушкинский дом.

19 тема. Первый музей города- Кунсткамера

История основания музея на Стрелке Васильевского острова. Значения слов «Кунст» и «Камера». Знакомство с экспонатами музея. Сенатская площадь- хоровод достопримечательностей»

20 тема. Сенатская площадь- хоровод достопримечательностей»

Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник- первый памятник в России и Петербурге. Облик памятника. Аллегии. Создатели памятника -Э. М. Фальконе, М- А. Колло, строители, литейщики. Здания Сената и Синода- государственные учреждения. Сенатская площадь –символ бывшей столицы, основанной по воле Петра I

21 тема. Санкт- Петербургские храмы

Петербург – город многонациональный, город всех вер. Православные храмы. Иноверческие храмы: немецкая церковь Петра и Павла на Невском проспекте. Мечеть. Синагога. Храм Будды и др. храмы города.

22 тема. Исаакиевский собор

Исаакиевский собор – собор Великан. Внешняя красота собора. Архитектура собора. Автор проекта – Огюст Монферран. История строительства собора. Скульптурное убранство собора.

23 тема. Казанский собор

Казанский собор – одно из самых больших старинных зданий Петербурга. Название собора- в честь иконы Казанской иконы Божьей Матери. Устройство собора. Архитектор собора – А. Воронихин . Собор – храм- памятник победе в войне 1812 года. Памятники М. А. Кутузову и Барклаю де Толли на площади перед собором.

24 тема. Храм Воскресения Христова(Спас на крови)Самый нарядный собор в городе. Внешний облик собора. История создания собора. Память о царе Александре Втором. Автор собора – архитектор А. Парланд. Мозаика в украшении собора. Музей русской мозаики.

25 тема. Дворцовая площадь- главная площадь Санкт- Петербурга.

Местоположение площади. Название. Облик площади. Облик здания Главного штаба. Скульптура на арке Главного штаба.

26 тема. Зимний дворец- дворец славы Российской.

Местоположение дворца. Название дворца. Облик дворца(планировка, цвет, украшения фасадов). Строители дворца: Ф.Б. Растрелли, строители. Жизнь и служба

дворца: царский дворец, музей. Внутреннее убранство дворца. Зимний дворец- центр науки и образования. Помощники дворца- сотрудники и посетители музея Зимний дворец- символ бывшей столицы, культурной жизни современной России.

27 тема. Эрмитаж- музей в Зимнем дворце

Понятие слова « Эрмитаж». Эрмитаж- музей, который занимает не только Зимний дворец. Знакомство с Малым Эрмитажем, Старым Эрмитажем, Новым Эрмитажем. Экспонаты Эрмитажа. О чем рассказывают экспонаты музея. Отношение жителей Петербурга к знаменитому музею. Как музей живет сегодня.

28 тема. Александровская колонна

Облик Александровской колонны. Пьедестал, колонна, ангел, барельефы. Александровская колонна- памятник военной славы. Создатели колонны: О. Монферран, Б. Орловский, строители, каменотесы, литейщики.

29 тема . Район, в котором я живу

Район- необходимая часть города. Название района. Местоположение. Отличительные особенности района- памятники природы, городская среда, здания-памятники, богатства. Главная улица района- Невский проспект.

30 тема. Памятные места моего района

Знакомство с памятными местами Центрального района. Составление рассказов о районах проживания школьников, занимающихся в кружке.

31 тема. Школа у Лавры

Знакомство с историческими местами, окружающими здание гимназии № 168. История создания Александро - Невской Лавры. Места, связанные с именем Александра Невского.

32 тема. Главное богатство Петербурга- настоящие петербуржцы

Настоящие петербуржцы-создатели и « пользователи « богатств Петербурга. Правила поведения настоящих горожан. Городские традиции. Коренные петербуржцы. Знаменитые петербуржцы.

33 тема. Мужество и героизм настоящих горожан в годы ВОВ и блокады.

Подвиг ленинградцев, переживших тяжелые годы войны и блокады. Памятники Победы в нашем городе. Как мы сохраняем память о подвиге Ленинграда в годы ВОВ и блокады. Повторительно- обобщающее занятие. Итоговая викторина.

**Календарно - тематическое планирование занятий
1 класс(33 часа)**

№	Тема	Содержание	Количество часов	Деятельность учащихся, УУД	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	Правила поведения в классе. Ознакомление с техникой безопасности при проведении занятий. Общие сведения о Петербурге.	1	Обсуждают основные обязанности ученика в школе. Знакомятся с техникой безопасного поведения. Активизируют свои знания о городе.		
2.	Город живой	Особенности Петербурга. Город на воде, город достопримечательностей, город дворцов и парков. Структура города: дом, семья, квартира, жилой дом, общественные здания, улицы; реки, каналы, сады, парки, скверы. Польза этих частей города для горожан.	1	Выявляют отличия города от деревни. Составляют большие и малые клетки города- кварталы и районы, дома, квартиры и т.п. Обсуждают понятия: улица, площадь, сад, парк, сквер, реки каналы. Делают вывод о пользе этих частей города для горожан.		

3.	Город и горожане	Горожане- помощники города. Горожане- «разрушители» города. Болезни города. Причины, обусловившие состояние города. Взаимосвязь горожан. Правила поведения горожан.	1	Выявляют, кто может называться горожанином. Сотрудничают в группе в совместном решении проблемы разрушителей города, его болезней		
4	Визитная карточка Петербурга.	Имя города. Дата рождения города. Герб Санкт-Петербурга. Флаг города.	1	Актуализируют знания о Петербурге на основе своего собственного опыта. Рисуют флаг города, знакомятся с его гербом.		
5	Природные особенности Санкт- Петербурга.	Местоположение города. Особенности климата. Петербург- город на воде. Петербург- город на островах. Изменение природы невских берегов. Сохранившиеся памятники природы. Знакомство с уголками природы в городе.	1	Знакомятся с природными особенностями города, с его климатом. Обсуждают проблемы , связанными с экологией. Принимают участие в совместном обсуждении.		

6	Сказочный наряд Петербурга.	Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных. Петербургские мосты – их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов. Решетки и ограды. Украшения петербургских зданий. Создатели петербургских зданий: архитекторы, строители.	1	Знакомятся с понятием набережная, мост, решетка, ограда. Готовят по группам небольшие сообщения о набережных Петербурга.		
7	Сказочные существа в Петербурге.	Скульптура, статуи, барельефы. Изображения необычных животных на фасадах зданий. Городская скульптура.	1	Демонстрируют в совместной игре необычных сказочных животных, проживающих в городе. Знакомятся с городской скульптурой.		
8	Богатый и щедрый Санкт-Петербург.	Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины. Научные и учебные учреждения. Музеи. Театры. Храмы. Богатства Петербурга доступны его жителям и многим россиянам.	1	Демонстрируют в совместной игре знания о различных учреждениях, находящихся в городской среде.		

9	Крепость на Заячьем острове.	Крепость- неприступная твердыня: бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк. Название крепости в честь святых Петра и Павла- Петропавловская. Создатели крепости- Петр 1, Доменико Трезини, солдаты, строители. Жизнь и служба Петропавловской крепости. Памятник Петру1.Петропавловская крепость- символ рождения Петербурга., крепость- музей.	1	Совершают виртуальное путешествие по Заячьему острову и Петропавловской крепости.. Знакомятся с новыми для детей названиями: бастион, куртина, рavelин, кронверк, каземат и др. Готовят небольшой рассказ о крепости на Заячьем острове.		
10	Основание Санкт-Петербурга.	Петр 1 – основатель города на Неве. Святой Петропкровитель города. Ключи от города. Причины основания города. Выбор места для строительства крепости и города. Выбор имени Санкт- Петербург	1	Проведение игры: « Строим город на островах Невы. Поиск необходимой информации для выполнения задания. Обсуждение выбора имени города.		

11	Домик Петра- первый дом города	История строительства Домика. Местоположение Домика, материалы для строительства. Внутреннее устройство, украшения Домика. Сохранение Домика. Значение первого дома города для жителей Петербурга.	1	Обсуждение места строительства домов в строящемся городе. Рисуют украшения первого домика города. Обсуждают значение этого дома для будущих поколений.		
12	Троицкая площадь- первая площадь города	Первая площадь Петербурга. Имя площади, местоположение. Роль площади в жизни молодого города. Первый порт города рядом с главной площадью.	1	Знакомятся с первой площадью Петербурга. Выявляют, что должно находиться на главной площади столичного города. Работают в группах.		
13	Адмиралтейство- владыка морей	Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства. Создатели Адмиралтейства- Петр1, И. Коробов, А. Захаров, строители, скульпторы. Адмиралтейство- символ рождения Военно- морского флота России, его славы.	1	Поиск необходимой информации для выполнения заданий о строительстве и создателях Адмиралтейства. Виртуальная прогулка вокруг Адмиралтейства.		

14	Петропавловский собор	Местоположение собора Архитектор каменного собора- Доменико Трезини. Внешний облик собора: архитектура, скульптурное убранство. Захоронения в соборе.	1	Выявляют назначение собора. Знакомятся с внешним обликом собора, определяют назначение отдельных его частей. Актуализируют уже имеющиеся знания о первом архитекторе города- Доменико Трезини. - авторе собора.		
15	Летний сад - наш первый сад	Местоположение сада. Название сада. Чем удивлял россиян первый сад города. Аллеи и фонтаны в саду. Скульптурное убранство сада. Первоначальный вид сада. Почему сад назван Летним? Значение Летнего сада для современного города и горожан.	1	Знакомятся с первым садом города, определяют назначение сада. Обсуждают в группах , как должны быть устроены сады города. Выполняют рисунок своего варианта устройства сада. Делают вывод о значении Летнего сада для города и горожан.		

16	Летний дворец Петра 1.	Местоположение дворца. Внешний вид дворца. Украшения: наличники, рельефы, окраска. Летняя резиденция Петра 1 и его семьи. Создатели дворца- Доменико Трезини, строители. Внутренне убранство дворца. Музей в Летнем дворце. Как дворец рассказывает о жизни петровского времени.	1	Определяют местоположение Летнего дворца в Летнем саду. Участвуют в игре « Строим Летний дворец»		
17	Стрелка Васильевского острова- единственная, неповторимая	Ансамбль Стрелки Васильевского острова. Биржа, пакгаузы, Ростральные колонны, набережная, сквер. Облик Биржи. Архитектурные детали. Облик набережной и спуска. Скульптурное убранство ансамбля Стрелки. Создатели ансамбля- А. Захаров, Ж. Тома де Томон, И. Лукини, С. Суханов.	1	Поиск необходимой информации о Стрелке Васильевского острова. Участвуют в игре « Строим порт на Стрелке»		
18	Музеи на Стрелке Васильевского острова	Кунсткамера, Зоологический музей, музей Почвоведения, Литературный музей- Пушкинский дом.	1	Участвуют в обсуждении темы « Остров сокровищ- Васильевский остров»		
19	Первый музей города- Кунсткамера	История основания музея на Стрелке Васильевского острова. Значения слов « Кунст» и « Камера». Знакомство с экспонатами	1	Готовят краткие сообщения о первом музее города. Определяют значения слов –Кунст и Камера. Знакомятся с экспонатами музея.		

		музея.				
20	Сенатская площадь-хоровод достопримечательностей»	Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник- первый памятник в России и Петербурге. Облик памятника. Аллегии. Создатели памятника -Э. М. Фальконе, М- А. Колло, строители, литейщики. Здания Сената и Синода- государственные учреждения. Сенатская площадь –символ бывшей столицы, основанной по воле Петра I	1	Знакомятся с Сенатской площадью. Совершают виртуальную экскурсию « В гости к Медному всаднику.		
21	Санкт- Петербургские храмы	Петербург – город многонациональный, город всех вер. Православные храмы. Иноверческие храмы: немецкая церковь Петра и Павла на Невском проспекте. Мечеть. Синагога. Храм Будды и др. храмы города.	1	Ориентируются в умении отличать Православные храмы от Иноверческих. Знакомятся с главными православными и иноверческими храмами.		

22	Исаакиевский собор	Исаакиевский собор – собор Великан. Внешняя красота собора. Архитектура собора. Автор проекта – Огюст Монферран. История строительства собора. Скульптурное убранство собора.	1	Формируют представление о ценности объектов городской среды для них и других жителей. Знакомятся с собором- великаном, историей его создания. Обсуждают значение этого собора для города и церкви.		
23	Казанский собор	Казанский собор – одно из самых больших старинных зданий Петербурга. Название собора- в честь иконы Казанской иконы Божьей Матери. Устройство собора. Архитектор собора – А. Воронихин . Собор – храм- памятник победе в войне 1812 года. Памятники М. А. Кутузову и Барклаю де Толли на площади перед собором.	1	Отвечают на вопросы, предложенные учителем , готовят рассказ по изображению Казанского собора на фотографии. Делают вывод о соборе как о памятнике победы в войне 1812 года и значении его для Петербурга и России.		
24	Храм Воскресения Христова(Спас на крови)	Самый нарядный собор в городе. Внешний облик собора. История создания собора. Память о царе Александре Втором. Автор собора – архитектор А. Парланд. Мозаика в украшении собора. Музей русской мозаики.	1	Знакомятся с историей Храма Воскресения Христова, его внешним обликом. Делают зарисовки понравившихся элементов здания.		

25	Дворцовая площадь- главная площадь Санкт-Петербурга.	Местоположение площади. Название. Облик площади. Облик здания Главного штаба. Скульптура на арке Главного штаба.	1	Демонстрируют в совместном обсуждении темы: «Мы на главной площади столичного города» знания и впечатления о площади, полученные от личного посещения Дворцовой площади совместно с родителями.		
26	Зимний дворец- дворец славы Российской.	Местоположение дворца. Название дворца. Облик дворца(планировка, цвет, украшения фасадов). Строители дворца: Ф.Б. Растрелли, строители. Жизнь и служба дворца: царский дворец, музей. Внутреннее убранство дворца. Зимний дворец- центр науки и образования. Помощники дворца- сотрудники и посетители музея Зимний дворец- символ бывшей столицы, культурной жизни современной России.	1	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга. Отвечают на вопрос: Какой? Какая? Какое? Выполняют небольшое творческое задание- рисунок, стихотворение , сказка о Зимнем дворце.		
27	Эрмитаж- музей в Зимнем дворце	Понятие слова « Эрмитаж». Эрмитаж- музей, который занимает не только Зимний дворец. Знакомство с Малым Эрмитажем, Старым Эрмитажем, Новым Эрмитажем. Экспонаты Эрмитажа. О чем рассказывают экспонаты музея. Отношение жителей Петербурга к знаменитому	1	Знакомятся с понятием « Эрмитаж», зданиями Эрмитажа, принимают участие в обсуждении сокровищ Эрмитажа. Делают вывод о ценности эрмитажных коллекций для города, России и для всего мира.		

		музею. Как музей живет сегодня.				
28	Александровская колонна	Облик Александровской колонны. Пьедестал, колонна, ангел, барельефы. Александровская колонна-памятник военной славы. Создатели колонны: О. Монферран, Б. Орловский, строители, каменотесы, литейщики.	1	Знакомятся с пространством Дворцовой площади, определяют местоположение колонны. Обсуждают название колонны. Отвечают на вопросы, предложенные учителем и сформулированные в учебных пособиях о функции и назначении данной колонны, ее значимости для граждан России.		
29	Район, в котором я живу	Район- необходимая часть города. Название района. Местоположение. Отличительные особенности района- памятники природы, городская среда, здания-памятники, богатства. Главная улица района- Невский проспект.	1	Поиск необходимой информации о районе проживания детей (работаем совместно с родителями). Сообщения детей с родителями о своем районе .Представляют фотографии.		
30	Памятные места моего района	Знакомство с памятными местами Центрального района. Составление рассказов о районах проживания школьников, занимающихся в кружке.	1	Готовят сообщения о памятных местах района на основе личных впечатлений. Участвуют в диалоге, высказывают свою точку зрения .		

31	Школа у Лавры	Знакомство с историческими местами, окружающими здание гимназии № 168. История создания Александро - Невской Лавры. Места, связанные с именем Александра Невского.	1	Выявляют исторические места, окружающие гимназию. Знакомятся с историей Александро- Невской Лавры, площадью Александра Невского, мостом Ал. Невского, улицей Ал. Невского.		
32	Главное богатство Петербурга- настоящие петербуржцы	Настоящие петербуржцы- создатели и « пользователи « богатств Петербурга. Правила поведения настоящих горожан. Городские традиции. Коренные петербуржцы. Знаменитые петербуржцы.	1	Участвуют в обсуждении и совместно выявляют, кто может называться настоящим петербуржцем., выполнять правила поведения горожанина в отношении к культурным и природным объектам. Используют культурный потенциал города при посещении музея, театра, библиотеки, прогулки по городу.		
33	Мужество и героизм настоящих горожан в годы ВОВ и блокады. Повторительно- обобщающее занятие	Подвиг ленинградцев, переживших тяжелые годы войны и блокады. Памятники Победы в нашем городе. Как мы сохраняем память о подвиге Ленинграда в годы ВОВ и блокады.	1	Знакомятся с местами исторических событий и подвигом ленинградцев во время ВОВ и блокады города. Проводят дискуссию о том, как мы сохраняем память о подвиге Ленинграда в годы ВОВ и блокады.		