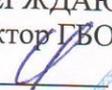
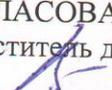
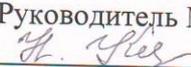


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 31 августа 2018 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Н.Г. Коротина 30 августа 2018 г.
РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей русского языка протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО  /Н.Н. Климова	ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету  
«Русский язык»  
10э класс

2018-2019 учебный год

Ф. И.О. учителя  
Л.В.Самарцева  
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2018

## Пояснительная записка

к рабочей программе по курсу «Русский язык» 10-э класс

### Нормативная основа программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный базисный учебный план, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004)
3. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее – ФКГОС) (для VIII-XI (XII) классов)
4. Образовательная программа гимназии № 168:
  - А) Образовательная программа ООО 10-11 классов ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт-Петербурга, 2018 год
  - Б) Учебный план гимназии № 168 на 2018-2019 учебный год
5. Гольцова Н.Г. Программа к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» (Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина).-М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008

### Цели и задачи обучения по предмету «Русский язык» в 10 классе.

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

**углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

**Задача** учебного предмета: интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся.

#### **Количество учебных часов**

Учебная программа по русскому языку рассчитана на **2** часа в неделю.

При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение русского языка 10 классе составит **68 часов**

1 полугодие – 32 часа

2 полугодие – 36 часов

Из них: контрольные уроки –6 часов.

#### **Количество часов для контроля за выполнением практической части программы**

	I полугодие	II полугодие	За год
Контрольные работы	3	4	7

#### **Учет особенностей обучающихся класса.**

Преподавание русского языка ориентировано на возрастную специфику учащихся, на перспективы развития их личности и широкий спектр их интересов.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание

курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

### **Межпредметные (метапредметные) связи на уроках русского языка**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной деятельности. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения и навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

## **Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения.**

### **Формы обучения:**

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

### **Традиционные методы обучения:**

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

**Активные методы обучения:** проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, драматизация, театрализация, творческая игра «Диалог», «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, имитационный тренинг, организационно-деловые игры (ОДИ), организационно-мыслительные игры (ОМИ) и другие.

### **Средства обучения:**

- для учащихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты и др.), технические средства обучения (компьютер и электронная доска) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).
- 

### **Используемые виды и формы контроля**

#### **Виды контроля:**

- вводный,
- текущий,
- тематический,
- итоговый,

- комплексный

### **Формы контроля:**

- тест;
- компьютерное тестирование;
- фронтальный опрос;
- индивидуальные разноуровневые задания;
- ответы на вопросы,
- творческие работы,
- сочинение,
- отзыв,
- выразительное чтение наизусть

### **Используемый учебно-методический комплект**

- Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.-М.:ООО «Русское слово – учебник», 2014
  - Гольцова Н.Г. Программа к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» (Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина).- М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
  - Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя- М.:ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2008
- УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год.

Комплект реализует федеральный компонент ФГОС общего образования по курсу «Русский язык»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на		Контрольные работы
			Уроки	Развитие речи	
1	Слово о русском языке.	1	1		
	Диагностическая работа за курс 5-9 классов	1			1
2	Лексика. Фразеология. Лексикография.	13	12		1
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	5	5		
4	Морфемика и словообразование.	4	4		
5	Морфология и орфография.	11	10		1
6	Имя существительное.	4	3		1
7	Имя прилагательное.	4	4		
8	Имя числительное.	3	2	1	
9	Местоимение.	2	1		1
10	Глагол	2	2		
11	Причастие.	2	2		

12	Деепричастие.	2	1		1
13	Наречие.	2	2		
14	Слова категории состояния.	1	1		
15	Предлоги.	1	1		
16	Союзы и союзные слова.	1	1		
17	Частицы.	3	3		
18	Междометие. Звукоподражательные слова.	3	2		1
19	Обобщение и повторение пройденного	3	3		
	<b>ИТОГО</b>	68	61		7

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1	Слово о русском языке.	1	Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России. Международное значение русского языка. Литературный язык и диалекты. Основные функциональные стили.
	Диагностическая работа за курс 5-9 классов	1	
2	Лексика. Фразеология. Лексикография.	13	<p>Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.</p> <p>Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.</p> <p>Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).</p> <p>Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)</p> <p>Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.</p> <p>Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.</p> <p>Лексикография. Виды лингвистических словарей.</p>
3	Фонетика. Графика. Орфография.	5	<p>Понятие о фонетике, графике, орфоэпии. Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор.</p> <p>Орфоэпия и орфоэпические нормы.</p>

4	Морфемика и словообразование.	4	Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор слова. Словообразование и формобразование. Основные способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.
5	Морфология и орфография.	11	Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова. Использование гласных после шипящих и Ц Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных И и Ы после приставок. Правописание Ъ и Ь. Использование строчных и прописных букв. Правила переноса.
6	Имя существительное.	4	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных. Несклоняемые имена существительные. Морфологический разбор. Правописание падежных окончаний. Правописание гласных в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных
7	Имя прилагательное.	4	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Прилагательные относительные и притяжательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор. Правописание окончаний. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

<b>8</b>	Имя числительное.	3	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительных. Склонение имён числительных. Правописание и употребление числительных.
<b>9</b>	Местоимение.	2	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор. Правописание местоимений.
<b>10</b>	Глагол	2	Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.
<b>11</b>	Причастие.	2	Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные.
<b>12</b>	Деепричастие.	2	Деепричастие как особая глагольная форма. образование Деепричастий. Морфологический разбор Деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.
<b>13</b>	Наречие.	2	Наречие как часть речи. Морфологический разбор. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Слова категории состояния. Морфологический разбор.
<b>14</b>	Слова категории состояния.	1	Грамматические особенности слов категории состояния. омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных среднего рода единственного числа.. Морфологический разбор слов категории состояния.
<b>15</b>	Предлог	1	Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.
<b>16</b>	Союзы и союзные слова.	1	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.
<b>17</b>	Частицы.	3	Частица как служебная часть речи. Разряды части . Морфологический разбор частиц. Правописание частиц.

<b>18</b>	Междометие. Звукоподражательные слова.	3	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор Междометий. Правописание Междометий.
<b>19</b>	Обобщение и повторение пройденного	3	

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 2018 – 2019 учебный год**

№п/п	Тема урока	Тип урока	Формы контроля	Планируемые результаты обучения	Задания для учащихся	Оборудование, наглядность	Даты проведения	
							По плану	факт
<b>1 полугодие</b>								
1	Слово о русском языке	Урок-беседа	Связное высказывание об эпиграфе	Знать основные формы существования национального русского языка. Знать источники формирования и пополнения литературного языка	Упр.1/2 по выбору	учебник		
2	Слово и его значение	Урок усвоения новых знаний	Фронтальный опрос	знать: основные понятия лексики; соотносить слово и его лексическое значение.	упр.5, словарный диктант (26 слов)	Учебник, толковый словарь		
3	Однозначность и многозначность слов. Работа с толковыми словарями	Урок усвоения новых знаний	Фронтальный опрос	Знать: как отличить многозначное слово от однозначного, Уметь: работать с толковым словарем; употребить в речи нужное по смыслу значение многозначного слова	Упр.7	учебник		
4	Диагностическая работа за курс 5-9 классов	Урок контроля знаний	тест			Сборники тестов ЕГЭ		

5	Изобразительно-выразительные средства русского языка	Урок усвоения новых знаний	Анализ лексическ их средств выразител ьности в тексте.	Знать: основные лексические изобразительно-выразительные средства языка и их отличительные черты. Уметь: находить в художественной речи тропы и объяснять их роль в создании художественного образа;	Упр.9	учебник		
6	Омонимы и их употребление. Работа со словарями омонимов	Урок усвоения новых знаний	Работа со словарем	Знать: определение омонимов, омографов, омофонов, омоформ; Уметь: различать омографы, омофоны и омоформы;	Упр.47	учебник		
7	Паронимы и их употребление. Работа со словарями паронимов	Урок усвоения новых знаний	Работа со словарем	Знать: определение паронимов, уметь дать толкование лексического значения паронимов; правильно употреблять паронимы в речи	карточка	учебник		
8	Синонимы и их употребление. Работа со словарями синонимов	Урок усвоения новых знаний	Работа со словарем	Знать определение синонимов, находить в предложенных текстах синонимы; определять роль синонимов в речи		учебник		

9	Антонимы и их употребление. Работа со словарями антонимов	Урок усвоения новых знаний	Работа со словарем	Знать определение антонимов, находить в предложенных текстах антонимы; определять роль антонимов в речи		учебник		
10	Повторение по теме «Лексика»	Урок обобщения и систематизации знаний	Самостоятельная работа	знать: основные понятия лексики, определять средства выразительности в тексте	Упр.15,26	учебник		
11	Происхождение лексики современного русского языка. Роль старославянизмов в создании текстов высокого стиля	Урок усвоения новых знаний	Работа со словарем иностранных слов и этимологическим словарем.	Знать основные понятия лексики по происхождению, уметь находить старославянизмы в художественных текстах	Сообщение о состоянии русского языка сегодня	учебник		
12	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Окказиональные слова (индивидуально-авторские неологизмы)	Урок усвоения новых знаний	Определенные лексические особенности текста.	Знать основные понятия лексики по употреблению, уметь находить окказионализмы в художественных текстах		учебник		

13	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Фразеологические словари	Урок усвоения новых знаний	Работа с фразеологическими словарями	Знать: определение фразеологических оборотов; основные источники появления фразеологизмов; значение основных фразеологизмов; Уметь: объяснять значение устойчивых оборотов речи; пользоваться справочной лингвистической литературой для получения необходимой информации	Упр.44	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова, упр.44-46		
14	Лексикография. Обобщающий урок.	Урок обобщения и систематизации знаний	Работа с фразеологическими словарями	Знать значение слов, уметь употреблять слова в соответствии с лексическим значением.		учебник		
15	<b>Контрольная работа</b> по теме «Лексика	Урок <b>контроля</b> знаний	тест	Знать значение слов, уметь употреблять слова в соответствии с лексическим значением.		Сборники тестов ЕГЭ		
16	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова.	Урок усвоения новых знаний	Фонетический анализ слова. Характеристика гласных и согласных	Знать: определение фонетики; основные характеристики гласных, согласных звуков, порядок фонетического разбора слов, уметь: соотносить	Упр.49	учебник		

			звуков в слове.	графическое написание слова и его фонетическую транскрипцию;				
17	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова.	Урок закрепления изученного	Фонетический анализ слова. Характеристика гласных и согласных звуков в слове.	объяснять фонетические процессы, отраженные или в графическом написании слова; выполнять фонетический разбор слов;	Упр.7 (Власенков)	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
18	Орфоэпия. Знакомство с орфоэпическими вариантами. Ударение. Типы ударений. Словесное ударение. Роль ударения в определении значения и формы слова, ударение и профессиональные слова.	Урок усвоения новых знаний	Самостоятельная работа	Знать: что изучает орфоэпия; что называется орфоэпической нормой; какие нормы произношения существуют для гласных и согласных звуков.	Тест «Фонетика»	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
19	Орфоэпия. Знакомство с орфоэпическими вариантами. Ударение. Типы ударений. Словесное ударение. Роль ударения в определении значения и формы слова, ударение и профессиональные слова.	Урок закрепления изученного	Решение орфоэпических задач	Уметь: соблюдать орфоэпические нормы в обыденной речи	Упр.48, 51	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
20	Орфоэпия. Знакомство с орфоэпическими	Урок обобщения и	Самостоятельная		Упр. 98, 99 (Греков)	Учебник, «Русский		

	вариантами. Ударение. Типы ударений. Словесное ударение. Роль ударения в определении значения и формы слова, ударение и профессиональные слова.	систематизация знаний	работа			язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
21	Состав слова. Морфемный разбор слова. Исторические изменения в морфемном составе слова.	Урок усвоения новых знаний	Морфемный анализ слов	Знать: основные способы образования слов в русском языке; основные виды словообразовательных словарей; порядок словообразовательного разбора.	Упр. 59, 61, 71	учебник		
22	Словообразование. Словообразовательный разбор слова. Словообразовательные модели различных частей речи	Урок усвоения новых знаний	Словообразовательный разбор.	Уметь: определять способ образования анализируемое слово; различать морфологические и неморфологические способы образования слов; выполнять словообразовательный разбор предложенных к	Упр.78	учебник		
23	Формообразование. Понятие парадигмы.	Урок усвоения новых знаний	Работа с грамматическим словарем	анализу слов; пользоваться словообразовательным словарем для уточнения способа образования слова	Упр.72	учебник		
24	Повторение по теме «Состав слова. Словообразование»	Урок обобщения и систематизации знаний	Самостоятельная работа		Упр.76	Тесты ЕГЭ		
25	Принципы русской	Урок-	Закреплен	Знать: предмет изучения	Упр.79	учебник		

	орфографии.	семинар	ие навыков решения орфографических задач.	орфографии; правила правописания безударных гласных в корне слова, употребление гласных после шипящих и Ц Уметь: узнавать и осознавать в слове правописное затруднение, связанное с написанием безударных гласных; определять условия выбора верного написания; на основании правила делать выбор написания, правильно писать гласные после шипящих и Ц				
26	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	Урок усвоения новых знаний	Закрепление навыков решения орфографических задач. Работа по алгоритму.		Упр.89	учебник		
27	Чередующиеся гласные в корне слова	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму		Упр.103, 104	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
28	Употребление гласных после шипящих, в корне слова, в окончании, в суффиксе	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму		Упр.112	учебник		
29	Употребление гласных после Ц: в корне, в	Урок усвоения	Решение орфографических задач		карточка	Учебник, «Русский		

	суффиксе, в окончании.	новых знаний	ческих задач по алгоритму			язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
30	<b>Контрольная работа</b> по теме «Правописание гласных»	Урок <b>контроля</b> знаний	тест		Упр.116	Сборники тестов ЕГЭ		
31	Правописание звонких и глухих согласных	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму	Знать: правописание звонких и глухих согласных; непроизносимых согласных;	Упр.120 (выписать сл/сч, определить СУП)	учебник		
32	Правописание двойных согласных	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму	правописание двойных согласных. Уметь: находить в словах звонкие и глухие, непроизносимые и двойные согласные, правильно писать указанные орфограммы в словах.	тест	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
<b>2 полугодие</b>								
33	Правописание гласных и согласных в приставках. Гласные И и Ы после приставок.	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму	Знать: правописание приставок, зависящее от значения; правописание приставок, основанное на фонетическом принципе; правописание приставок, основанное	Упр.138	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольц		

				на морфологическом принципе. Уметь: правильно писать приставки в словах.		ова,		
34	Приставки ПРЕ-, ПРИ-	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму	Знать: правописание приставок, зависящее от значения; правописание приставок. Уметь: правильно писать приставки в словах	Уп.142	учебник		
35	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса	Урок усвоения новых знаний	Самостоятельная работа	Знать: функции ь и ъ; правила переноса слов, написания прописных и строчных букв. Уметь: правильно переносить слова; определять функции ь и ъ и в соответствии с этим правильно писать слова; различать строчные и прописные буквы.	Упр.156	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
36	Имя существительное как часть речи. Морфологически разбор имени существительного.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор имен существительных.	Знать: лексико-грамматические разряды имен существительных; род, число, падеж и склонение имен существительных; правописание падежных окончаний имен существительных,	Упр.169	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
37	Правописание падежных	Урок	Решение		Упр.174	Учебник,		

	окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных, Н и НН в суффиксах существительных.	усвоения новых знаний	орфографических задач по алгоритму	правописание суффиксов существительных. Уметь: делать морфологический разбор имен существительных; не ошибаться в написании падежных окончаний имен существительных; выбирать нужный вариант падежных окончаний в речи, правильно писать суффиксы существительных		«Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
38	Правописание сложных имен существительных.	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму	Знать: правила написания сложных имен существительных, уметь: делать правильный выбор в пользу слитного или раздельного написания существительных	Упр.194	учебник		
39	<b>Контрольная работа</b> по теме «Имя существительное»	Урок <b>контроля</b> знаний	тест			Сборники тестов ЕГЭ		
40	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имени прилагательного.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор имен	Знать: определение имени прилагательного; лексико-грамматические разряды имен	Упр.199	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс.		

			прилагательных	прилагательных; склонение качественных и относительных имен прилагательных. Уметь:		Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
41	Правописание имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных.	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму	правильно писать суффиксы и окончания имен прилагательных; делать верный выбор в пользу слитного или дефисного написания имен прилагательных	Упр.209, 207	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
42	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных, образованных от имен существительных.	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму	Знать: правописание суффиксов имен прилагательных; правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах имен	Упр.216	учебник		
43	Правописание сложных имен прилагательных.	Урок усвоения новых знаний	Самостоятельная работа	прилагательных; правописание сложных имен прилагательных. Уметь: мотивировать свой выбор при написании <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в именах имен прилагательных; отличать сложные имена прилагательные, пишущиеся через дефис, от словосочетаний <i>наречие + прилагательное</i> ,	Упр.220	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		

				пишущихся отдельно.				
44	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор имени числительного.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор имен числительных	Знать: определение имени числительного; разряды и виды имен числительных; правописание имен числительных; склонение имен числительных. Уметь: делать морфологический разбор имени числительного; склонять имена числительные; правильно писать имена числительные.	Упр.222	«Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
45	Склонение имен числительных. Правописание имен числительных.	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму		Упр.227	учебник		
46	Употребление имен числительных в речи.	Урок развития речи	Самостоятельная работа		Упр.230	учебник		
47	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор местоимений	Знать: лексико-грамматические разряды местоимений; особенности изменения местоимений; правописание местоимений. Уметь: делать морфологический разбор местоимения; правильно употреблять местоимения в речи; правильно писать местоимения, склонять	Упр. 239	учебник		

				местоимения				
48	<b>Контрольная работа</b> по теме «Именные части речи»	Урок <b>контроля</b> знаний	тест			Сборники тестов ЕГЭ		
49	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор глаголов	Знать: определение глагола; грамматические категории глагола; образование глагола; правописание глагола. Уметь: делать морфологический разбор глагола; правильно писать личные окончания глагола; правильно писать суффиксы глагола; употреблять <i>ь</i> в глагольных формах, если это необходимо	Упр.248	учебник		
50	Правописание глаголов.	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму		Упр.256 (выписать сл/сч), 258 (выписать сл/сч)	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
51	Причастие как глагольная форма. Морфологический разбор причастия. Образование причастий.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор причастий	Знать: определение причастия; разряды по значению; признаки глагола и прилагательного; образование причастий; правописание причастий. Уметь: находить вид и залог причастий; различать причастия и	Упр.261, 262	учебник		
52	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму		Упр.269	учебник		

				отглагольные прилагательные; правильно писать суффиксы причастий				
53	Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия.	Урок усвоения новых знаний	Самостоятельная работа	Знать: определение деепричастия; разряды по значению; признаки глагола и наречия; способы образования. Уметь: находить деепричастия в тексте; различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; правильно употреблять деепричастия в речи; правильно ставить знаки препинания при деепричастных оборотах.	Упр.275	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
54	<b>Контрольная работа</b> по теме «Правописание глагольных форм»	Урок <b>контроля</b> знаний	тест			Сборники тестов ЕГЭ		
55	Наречие как часть речи. Морфологический разбор наречия.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор наречий	Знать: определение наречия; разряды по значению; степени сравнения; правописание наречий.	Упр.277 (по заданию), 278	учебник		
56	Правописание наречий. Н	Урок	Решение	Уметь: определять разряд по значению;	Упр. 287	Учебник,		

	и НН в наречиях.	усвоения новых знаний	орфографических задач по алгоритму	образовывать степени сравнения, правильно писать наречия		«Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
57	Слова категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор слов категории состояния	Знать: определение слов категории состояния; морфологический разбор слов категории состояния. Уметь: находить слова категории состояния в речи; различать слова категории состояния, наречия и краткие прилагательные	Упр.291	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		
58	Предлог как служебная часть речи. Морфологический разбор предлога. Правописание предлогов.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор предлогов	Знать: определение предлога; какие отношения выражаются с помощью предлогов; виды предлогов по структуре и по происхождению; правописание предлогов. Уметь: отличать предлоги от других частей речи; грамотно писать	Упр.301	Учебник, «Русский язык.. 10-11 класс. Книга для учителя» Н.Г.Гольцова,		

				предлоги				
59	Союз как служебная часть речи. Морфологический разбор союза. Правописание союзов.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор союзов	Знать: определение союза; виды союзов по происхождению, по структуре и по значению; синтаксическую функцию союзов; правописание союзов. Уметь: делать морфологический разбор союза; различать союзы и союзные слова; правильно писать союзы.	Упр.306	учебник		
60	Частицы. Морфологический разбор частицы. Правописание частиц.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор частиц	Знать: определение частицы; разряды по значению; правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи. Уметь: определять значение частицы , правильно писать частицы, находить орфограмму; безошибочно	Упр.308	учебник		
61	Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по алгоритму	определять части речи; сделать правильный выбор в пользу слитного или раздельного	Упр.309	учебник		
62	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.	Урок усвоения новых знаний	Решение орфографических задач по		Упр.318	учебник		

			алгоритму	написания частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .				
63	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометия.	Урок усвоения новых знаний	Морфологический разбор междометий	Знать: определение междометия; типы междометий; правописание и пунктуационное оформление междометий. Уметь: находить междометия в тексте; различать междометия и звукоподражательные слова; правильно писать сложные междометия, ставить знаки препинания при междометиях	Упр.320	учебник		
64	<b>Контрольная работа</b> по итогам года	Урок <b>контроля</b> знаний	тест			Сборник тестов ЕГЭ		
65	Повторение по теме «Служебные части речи»	Урок обобщения и систематизации знаний	Самостоятельная работа		Упр.321	учебник		
66-68	Уроки обобщения и повторения пройденного	Урок обобщения и систематизации знаний	Решение орфографических задач по алгоритму			учебник		

## Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по русскому языку к концу 10 класса.

### Учащиеся должны знать:

- взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### Учащиеся должны уметь:

- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **Контроль уровня обученности.**

Объём письменных работ в 10 классе:

**Сочинение** (примерный объем классных сочинений – 4-5 страниц

Диктанты с дополнительными заданиями (контрольные - 170-180 слов

**Диктант** (основные литературные понятия и термины) - 25-30 слов

Изложения с элементами сочинения – 400-500 слов

**Реферат.** Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата.

В оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники.

Введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы.

Основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделено на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски.

Заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели.

Защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

**Тест** – 25 вопросов.

**Самостоятельная работа.** Оценивается степень самостоятельности, правильность выполнения.

### **Пакет контрольно-измерительных материалов.**

1. Контрольная работа по теме «Лексика» - тест
2. Контрольная работа по теме «Правописание гласных» - тест
3. Контрольная работа по теме «Имя существительное» - тест
4. Контрольная работа по теме «Именные части речи» - тест
5. Контрольная работа по теме «Правописание глагольных форм» - тест
6. Контрольная работа по итогам года - тест

## Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся по русскому языку

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: *негруб*, или  $1/2$ , т.е. пол-ошибки.

### 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *выращенный*, *возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии*, *в рожи*; *колятся*, *бьются*) и фонетических (*пирожек*, *сверчек*) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: *безударные гласные*, *сомнительные* и *непроизносимые согласные*, *падежные окончания* в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия*, *интеллигенция*) допущены две

и более ошибок, то все они считаются за одну

### **3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;

	<p>текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от</p>

	отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

## **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

## **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:*

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

## Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

### Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
  - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступить от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

#### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на

протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

## Ресурсное обеспечение программы

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.-М.:ООО «Русское слово – учебник», 2014
- Гольцова Н.Г. Программа к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» (Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина).- М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
- Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя- М.:ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2008

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент ФГОС общего образования по курсу «Русский язык».

### Литература для учащихся :

- Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.-М.:ООО «Русское слово – учебник», 2014

### Литература для учителя:

- Гольцова Н.Г. Программа к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» (Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина).- М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
- Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя- М.:ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2008

### Интернет-ресурсы.

- . <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
- 2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- 3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
- 4. <http://www.openclass.ru/>

Рабочее место учителя: оборудование: персональный компьютер; проектор; интерактивная доска