

## Аннотация к программе

|                  |  |
|------------------|--|
| Название курса   | <b>Элективный курс «Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения»</b>   |
| Класс            | 11 «А»   |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю)  |
| Составители      | Маслова М. Г.  |
| Цель курса       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ интегрировать знания по теории литературы, накопленные учащимися за время изучения литературы в среднем и старшем звене школы;</li> <li>▪ систематизировать, укрепить, развить и расширить те навыки анализа текста в аспекте отдельных литературоведческих категорий (тематика, проблематика, жанр, художественный метод, тропы и др.), которые должны быть сформированы в средних и старших классах;</li> <li>▪ обучить целостному анализу литературного произведения и выявлению своеобразия его художественного содержания на основе анализа художественной формы, причем с опорой не только на знание теории литературы, но и на знания о структуре текстов разных типов и о системе единиц языка, полученные в ходе изучения курса русского языка.</li> </ul> |
| Структура курса  | <p>Хронотоп. Художественное время в произведении (2 часа)</p> <p>Жизнеподобие и фантастика (1 час)</p> <p>Статические и динамические образы. Пейзаж (1 час)</p> <p>Интерьер (2 часа)</p> <p>Образ персонажа. Система персонажей. «Вечные образы» (3 часа)</p> <p>Портрет (2 часа)</p> <p>Предметный мир (2 часа)</p> <p>Сюжет и фабула (2 часа)</p> <p>Сюжет. Эпизод. (3 часа)</p> <p>Текст. Контекст. Интертекст. (3 часа)</p> <p>Цитирование. Реминисценция.(1 час)</p> <p>Литературный процесс. (2 часа)</p> <p>Литературный род, жанр (2 часа)</p> <p>Традиционное и новаторское в произведении (1 час)</p> <p>Итоговая работа (2 часа)</p>  |