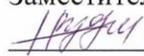


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназия № 168  /С.А. Лебедева «31» августа 2016 г. Приказ № 94-1/о от 31.08.2016 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Г.Н.Рудник «26» августа 2016 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 26 августа 2016 г. Руководитель МО  /И.Г.Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 31 августа 2016 г.</p>

**Рабочая программа внеурочной деятельности
социального направления
«Юный художник»**

Классы: 2 А, Б
2016-2017 учебный год

Ф.И.О. педагога:
Алексеева Е.В.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности социального направления «Юный художник», разработана в соответствии с нормативными документами.

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373. 2009г.
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт – Петербурга - 2016-2017г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт – Петербурга – 2016-2017г.

Цели и задачи

Целью программы является **развитие культуры творческой личности школьника** – цель обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства будут реализованы следующие **задачи:**

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными

изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

Адресность программы

Программа «Юный художник» для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.

По годовому учебному плану для 2,3 классов начальной школы на изучение программы «Юный художник» отводится 34 часа в год (один раз в неделю по 1 часу), для 1 классов 33 часа в год (один раз в неделю по 1 часу)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (32 часа)

1. «Композиция «Я и моя семья»» (3 часа)

Введение в предмет изобразительного искусства.

Королева кисточка знакомит с красками.

Техника акварели и правила пользования кистью.

Изображение радуги, дорисовка до образа (превратить в радужного слона, кота и тд)

2. «Правила дорожные знать каждому положено» (1 час)

Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт.

Знакомство с техникой а-ля-прима (акварель по сырому)

Изображение букета осенних цветов.

3. «Моя любимая сказка» (3 часа)

Выделение главного в композиции размером и цветом.

Знакомство с художниками иллюстраторами (И. Я. Билибин, В. М. Васнецов)

Иллюстрация к любимой сказки

4. «Грибная семейка» (2 часа)

Виды грибов Ленинградской области.

Композиция через ритм величин.

Создание разных образов и характеров.

4. «Снежная птица» (2 часа)

Расширение диапазона холодных оттенков.

Создание образа птицы-зимы.

4. «Узорные снеговики» (2 часа)

Орнамент полосе.

Дополнительные цвета.

Создание образа нарядного снеговика.

4. «Дизайн ёлочной игрушки» (2 часа)

Закрепление понятия дизайн.

Создание образа оригинальной игрушки.

4. «Рождественские колядки» (3 часа)

Знакомство с русским народным обычаем колядок на Рождество.

Композиция через ритм величин.

Передача атмосферы праздника.

4. «В мастерской художника» (4 часа)

Основные пропорции фигуры человека.

Изображение художников в процессе рисования.

4. «Натюрморт «Букет снежинок»» (2 часа)

Знакомство со строением и разнообразием форм снежинок.

Закрепление понятия натюрморт.

Холодная гамма.

Создание образа букета из снежинок.

4. «Пушистый зверь» (2 часа)

Знакомство с понятием штрих.

Передача фактуры шерсти с помощью штриха.

Изображение пушистого животного.

4. «Совушка с совятами» (3 часа)

Закрепление понятия штрих.

Передача фактуры оперения птиц при помощи штриха.

4. «Летний натюрморт» (3 часа)

Закрепление понятия натюрморт.

Закрепление понятия дополнительные цвета.

Передача пластики природных форм.

Изображение одуванчиков на фиолетовой драпировке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.

Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.

Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.

Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.

Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/ п	Дата		Тема урока	Элемент содержани я	Требования к результатам		Контрольн о- оценочная деятельнос ть	
	пл ан	фа кт			Предметным	Метапредметным	вид	фор ма
1	06. 09 13. 09 20. 09		Вводный инструк таж по ОТ и ТБ. Компози ция «Я и моя семья»	Учить видеть и изображат ь, рассматрив ать мир, учиться быть вниматель ным зрителем. Изображен ие своей семьи	Различать тёплые цвета на картинах живописцев Объяснять смысл понятий изобразитель ное искусство, художественн ый образ. Находить в окружающей действительн ости изображения для творчества. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Регулятивные Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	теку щий	уст н опр ос

2	27.09		Правила дорожные знать каждому положено .	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей. Рассматриваются и изображаются правила дорожного движения.	Объяснять значение новых понятий <i>композиция</i> Определять , из каких простых элементов составлены их композиции.	Регулятивные Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные Умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Коммуникативные Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.	текущий	устный опрос
3	04.10.11.10.18.10		Моя любимая сказка	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей. Рассматриваются и изображаются животные из сказок: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.	Объяснять значение новых понятий: иллюстрация. Сравнивать реалистическое и сказочные изображения животных между собой, находить общее и различное.	Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.	текущий	устный опрос
4	25.10.15.11		Грибная семейка	Изображение сказочной грибной семейки.	Объяснять значение новых понятий: силуэт, сближенные цвета. Сравнивать наскальные и реалистическое	Регулятивные Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде	текущий	устный опрос

				изображения животных, находить общее и различное.	схемы. Познавательные Умение осуществлять анализ объектов. Умение осуществлять синтез как составление целого из частей. Коммуникативные Использование речи для регуляции своего действия. Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.		
5	22.11.29.11	Снежная птица	Изображение сказочной птицы-зимы.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Овладевать навыками работы с палитрой, расширение диапазона холодных цветов. Изображать сказочный образ из разных природных элементов.	Регулятивные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам. Познавательные Умение осуществлять анализ объектов. Умение осуществлять синтез как составление целого из частей. Коммуникативные Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение.	текущий	устный опрос

6	06. 12 13. 12	Узорные снеговик и	Изображен ие нарядных узорных снеговиков.	Объяснять смысл понятий характер линии, контур, орнамент.	Регулятивные Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение.	теку щий	уст н опр ос
---	------------------------	--------------------------	---	--	--	-------------	-----------------------

7	20. 12 27. 12	Дизайн ёлочной игрушки	Создание эскиза оригинальной ёлочной игрушки.	<p>Овладевать первичными навыками работы дизайнером.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании дизайна ёлочной игрушки.</p>	<p>Регулятивные Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы</p> <p>Познавательные Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные Умение осуществлять адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</p>	текущий	устно
---	------------------------	------------------------	---	--	---	---------	-------

8	17. 01 24. 01 31. 01	Рождеств енские колядки	Изображен ие традиции рождестве нских колядок.	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p> <p>Применять основные средства художественно й вырази- тельности (линия, пятно) в живописи.</p>	<p>Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.</p>	теку щий	уст н опр ос
---	-------------------------------------	-------------------------------	---	---	--	-------------	-----------------------

9	07. 02 14. 02 21. 02 28. 02	В мастерск ой художни ка	Урок- выставка. Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомств о с понятием «произведе ние искусства» . Картина. Цвет и краски в картинах художнико в. Развитие навыков восприяти я.	Обсуждать и анализирова ть работы одноклассник ов с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринима ть и эмоциональн о оценивать выставку творческих работ одноклассник ов. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоциональн о оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).	Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Познавательные Владение навыком построения логических рассуждений, включающих установление причинно- следственных связей. Коммуникативные Умение осуществлять адекватную дифференцированну ю самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».	теку щий	уст н опр ос
---	--	--------------------------------------	---	--	--	-------------	-----------------------

07. 03 14. 03		Натюрмор т «Букет снежинок »	Изображен ие сказочного цветка (по воображе нию)	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>	<p>Регулятивные Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные Умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</p> <p>Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.</p>	теку щий	уст н опр ос
------------------------	--	---------------------------------------	---	---	--	-------------	-----------------------

21. 03 04. 04		Пушисты й зверь	Украшени е крыльев бабочки	<p>Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. Уметь использовать художественн ые материалы для гра- фического изображения (гелевая руч- ка); создавать творческие работы на ос- нове собственного замысла.</p>	<p>Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.</p>	теку щий	уст н опр ос
------------------------	--	--------------------	----------------------------------	--	--	-------------	-----------------------

11. 04 18. 04 25. 04	Совушка с совятами	Украшени е рыбки узорами чешуи	<p>Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической монотипии.</p> <p>Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.</p> <p>Освоить <i>простые приёмы техники монотипии.</i></p> <p>Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.</p> <p>Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p>	<p>Регулятивные Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Познавательные Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.</p>	теку щий	уст н опр ос
-------------------------------------	--------------------------	---	--	--	-------------	-----------------------

02. 05 16. 05 23. 05		Летний натюрмо рт	Изображен ие натюрморт а	Создавать композицию натюрморта, равномерно распределять величины на плоскости листа.	Регулятивные Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы.	теку щий	уст н опр ос
-------------------------------------	--	-------------------------	-----------------------------------	---	--	-------------	-----------------------