




**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР  / Г.Н.Рудник 28 августа 2017 г.
<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова	<b>ПРИНЯТО</b> решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Город мастеров»

2а, 2б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя

Л.А. Исаева

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности социального направления «Город мастеров» разработана в соответствии с нормативными документами.

### Нормативная основа программы

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009г. № 373.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н. Просняковой (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова / Сост. Е.Н. Петрова- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011).
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017-2018г.

**Цель** данного курса: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи** курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего народа и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Также важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;

- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Программа также выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.д.).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

#### ***Личностные универсальные учебные действия.***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет ;
- высказываться в устной и письменной форме ;
- анализировать объекты , выделять главное ;
- осуществлять синтез ( целое из частей) ;
- проводить сравнение , классификацию по разным критериям ;
- устанавливать причинно – следственные связи ;

строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет ;
- осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме ;
- использованию методов и приёмов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание программы рассчитано на 33 часа в 1 классе и на 34 часа во 2-4 классах. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

### **Ресурсное обеспечение образовательного процесса**

1. ПросняковаТ.Н., ЦируликН.А.. Умные руки. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
2. ПросняковаТ.Н., ЦируликН.А.. Уроки творчества. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
3. ХлебниковаС.И., ЦируликН.А.. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
4. ПросняковаТ.Н. Творческая мастерская. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.

### Содержание программы 2 класса (34 часа)

Кол-во часов	Тема	Материалы
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование (7 часов)</b>		
4	Аппликация из природных материалов.	Засушенные цветы, листья, ракушки.
3	Мозаика из разных материалов.	Ракушки, камни, стружка, картон.
<b>Раздел 2. Поделки из гофрированной бумаги (7 часов)</b>		
3	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон.
3	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон.
<b>Раздел 3. Работа с пластическими материалами (13 часов)</b>		
4	Разрезание смешанного пластилина .	Пластилин, картон.
2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, картон.
4	Торцевание на пластилине .	Пластилин, картон.
2	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто.
<b>Раздел 4. Модульное оригами (7 часов)</b>		
2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага.
4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага.
3	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага, картон.

**Календарно – тематическое планирование  
2 класс**

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты			Дата	
			предметные	мета-предметные	личностные	план	факт
<b>Аппликация и моделирование (7 часов)</b>							
1	1	Виды природных материалов. Хранение природных материалов. Аппликация из листьев.	Знать историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга; сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ; виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой; разнообразие техники работ с бумагой;	Планировать свои действия; анализировать объекты; выделять главное ; осуществлять синтез (целое из частей); допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.	Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.		
2	1	Аппликация из птичьих перьев.					
3	1	Аппликация из соломы.					
4	1	Работа с природными материалами. «Рыбка», «Цыплёнок» (аппликация из скорлупы).					
5	1	Конструирование мозаичного узора из бумаги. Мозаика из цветной бумаги.					
6	1	Мозаика из разных материалов.					

		Конструирование кораблика.					
7	1	Оригами. Складывание из бумаги. Ёжик. Гусеница.					
<b>Поделки из гофрированной бумаги (7 часов)</b>							
8 - 10	3	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	Иметь начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль; устанавливать причинно – следственные связи; строить рассуждения об объекте. учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.	Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;		
11-14	4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.					
<b>Работа с пластическими материалами (13 часов)</b>							
15-16	2	Разрезание смешанного пластилина.	Иметь общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы. Иметь общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; изготавливать простейшие	Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме ; различать способ и результат действия. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;	Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.		
17-19	3	Рисование пластилином.					
20-21	2	Обратная мозаика на прозрачной основе.					
22-23	2	Торцевание на пластилине.					
24-25	2	Лепка персонажей сказки « Репка».					
26-27	2	Лепка из солёного					



		теста.	рельефные изображения.				
<b>Модульное оригами (7 часов)</b>							
28-29	2	Треугольный модуль оригами.	Иметь элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.	Устанавливать причинно – следственные связи ; строить рассуждения об объекте. проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. соблюдать корректность в высказывания; задавать вопросы по существу.	Выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.		
30-31	2	Замыкание модулей в кольцо.					
32-33	2	Коллективные композиции в технике оригами.					
34	1	Объёмные фигуры на основе «чаша».					