
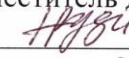
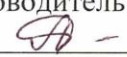


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



| | |
|---|---|
| УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Рудник Г.Н. 28 августа 2017 г. |
| РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова | ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительное искусство»

2а класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя
О.Р. Черникова
первая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Изобразительное искусство» 2 класс

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство, 1-4 классы. Автор Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2012.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназия №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017 г.

Цели и задачи обучения:

В процессе изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **формирование** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- **формирование** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- **понимание** красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- **овладение** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- **овладение** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе составит 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ресурсное обеспечение программы

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017 – 2018 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Изобразительное искусство».

- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

Содержание рабочей программы

| № | Название темы | Количество часов | Основные изучаемые вопросы темы |
|---|------------------------------|------------------|--|
| 1 | Как и кем работают художники | 8 часов | Три основных цвета: жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы. |
| 2 | Реальность и фантазии | 7 часов | Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – мастера Изображения, Украшения и Постройки работают вместе. |
| 3 | О чём говорит искусство | 11 часов | Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. |
| 4 | Как говорит искусство | 8 часов | Тёплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции. |

**Календарно-тематическое планирование 2017-2018 учебный год
2 класс (34 часа)**

| № п/п | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты | | | Оборудование | Дата проведения | |
|---|--|-----------------|--|---|--|-----------------------------------|-----------------|------|
| | | | предметные | метапредметные | личностные | | план | факт |
| Раздел 1. КАК И ЧЕМ РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 часов) | | | | | | | | |
| Цель: ознакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов. | | | | | | | | |
| 1 | Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. | Комбинированный | Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски на листе; изображать на основе смешивания трёх цветов разнообразные цветы | Принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; | Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 2 | Белая и черная краски. | Комбинированный | Различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. | контролировать и оценивать результат своей деятельности. Анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. | Проявляет ценностное отношение к природному миру. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | Комбинированный | Изобразить осенний лес, используя выразительные возможности материалов. | Уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем. | Проявляет ценностное отношение к природному миру. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. | Комбинированный | Овладеть техникой и способом аппликации. Создавать разноцветный коврик на тему осенней земли, опавших листьев. | Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы. | Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|------------------------|--|---|--|-----------------------------------|--|--|
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. | Комбинированный | Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен. | Принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; самостоятельно создавать творческие работы. Формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения. | Проявляет ценностное отношение к природному миру. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме. | Комбинированный | Работать с целым куском пластилина; создавать объёмное изображение животного с передачей характера. | | Проявляет ценностное отношение к природному миру. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. | Комбинированный | Переводить плоский лист в разнообразные объёмные формы; конструировать из бумаги объекты игровой площадки. | | Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы). | Закрепление изученного | Создавать образ ночного праздничного города; обсуждать творческие работы на итоговой выставке. | Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании своей творческой работы. | Проявляет эмоциональную отзывчивость. Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности. | Электронное приложение к учебнику | | |
| Раздел 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИИ (7 часов) | | | | | | | | |
| Цель: ознакомить детей с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой. | | | | | | | | |
| 9 | Изображение и реальность. <i>Изображение любимого животного.</i> | Комбинированный | Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. | Классифицировать информацию по заданным критериям; выявлять особенности изображения разных | Проявляет ценностное отношение к природному миру. | Электронное приложение к учебнику | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|--|--|---|-----------------------------------|--|--|
| 10 | Изображение и фантазия. <i>Изображение фантастического животного путём соединения элементов разных животных, птиц, растений.</i> | Комбинированный | Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и растений; работать гуашью. | животных. Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 11 | Украшение и реальность. <i>Изображение паутинок с росой, веточками деревьев, снежинок при помощи линий.</i> | Комбинированный | Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе; работать тушью, пером, углём, мелом. | Определять последовательность промежуточных действий. Выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; наблюдать и учиться видеть | Проявляет ценностное отношение к природному миру. Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 12 | Украшение и фантазия. <i>Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.</i> | Комбинированный | Сравнивать природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде; работать графическими материалами с помощью линий различной толщины. | украшения в природе; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач. Формулировать свои затруднения. | Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 13 | Постройка и реальность. <i>Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира.</i> | Комбинированный | Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Конструировать из бумаги формы подводного мира. | Вносить необходимые дополнения в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Наблюдать и характеризовать | Осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | Электронное приложение к учебнику | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|------------------------|---|--|--|-----------------------------------|--|--|
| 14 | Постройка и фантазия. <i>Создание макетов фантастических зданий, города.</i> | Комбинированный | Сравнивать природные формы с архитектурными постройками; создавать макеты фантастических городов, зданий. | природные постройки. Определять способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 15 | Обобщение по разделу «Реальность и фантазия». <i>Конструирование и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.</i> | Закрепление изученного | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания; конструировать и украшать ёлочные украшения для новогодней ёлки. | Формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Проявляет эмоциональную отзывчивость. Осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выставка детских работ | | |

Раздел 3. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (11 часов)

Цель: развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------------|---|--|--|-----------------------------------|--|--|
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. <i>Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное).</i> | Комбинированный | Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. | Формулировать учебно-познавательные проблемы; сравнивать и анализировать характер и состояние моря, рассматривая репродукции картин; находить варианты изображения разного характера моря. | Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 17 | Изображения характера животных. <i>Изображение животных весёлых,</i> | Комбинированный | Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением; | Выявлять особенности изображения разных животных; рассматривая анималистические рисунки художников. | Проявляет ценностное отношение к природному миру. | Электронное приложение к учебнику | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------------|---|---|--|-----------------------------------|--|--|
| | <i>стремительных, угрожающих.</i> | | работать тушью. | Уметь участвовать в диалоге. | | | | |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ. <i>Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.</i> | Комбинированный | Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь), используя живописные и графические средства. | Принимать и удерживать учебную задачу; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа по его изображению в рисунке, на картине, в скульптуре. Выделять группы существенных признаков объектов; рассматривать репродукции картин известных художников с женскими и мужскими изображениями с целью получения необходимой информации о передаче пластики движений, создании | Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ. <i>Изображение доброго и злого героя из знакомых сказок.</i> | Комбинированный | Изображать эмоциональное состояние человека; создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя. | художественного образа. Формулировать вопросы; строить понятные для партнера высказывания; участвовать в диалоге. | Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 20 | Образ человека в скульптуре. <i>Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером.</i> | Комбинированный | Сравнивать выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. | | Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 21 | Человек и его украшения. <i>Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</i> | Комбинированный | Создавать декоративные композиции заданной формы; украшать кокошники, оружие для злых и добрых сказочных героев. | Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей; предлагать свои варианты решения поставленной задачи; опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, | Осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | Электронное приложение к учебнику | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|--|--|---|-----------------------------------|--|--|
| 22-23 | О чём говорят украшения. <i>Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого пиратского).</i> | Комбинированный | Принимать участие в создании коллективного панно; украшать паруса двух противоположных по намерениям флотов. | характере. Предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности. | Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 24-25 | Образ здания. <i>Создать образ сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д).</i> | Комбинированный | Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек; приобретать опыт творческой работы. | Анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный. Участвовать в диалоге. | Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 26 | Обобщение по разделу «О чём говорит искусство». <i>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.</i> | Комбинированный | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания; обсуждать творческие работы на итоговой выставке. | Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Проявляет эмоциональную отзывчивость. Осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выставка работ | | |
| Раздел 4. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (8 часов) | | | | | | | | |
| Цель: ознакомить со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве. | | | | | | | | |
| 27 | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. <i>Изображение горящего костра и холодной синей ночи.</i> | Комбинированный | Составлять тёплые и холодные цвета; различать приёмы работы с кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Использовать имеющиеся знания о цветах (тёплых и холодных; тихих и | Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------------|--|---|---|-----------------------------------|--|--|
| 28 | Тихие и звонкие цвета. <i>Изображение весенней земли (по памяти и впечатлению).</i> | Комбинированный | Составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета; изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. | звонких) в ходе практической работы. Аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве. | Проявляет ценностное отношение к природному миру. Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 29 | Что такое ритм линий? <i>Изображение весенних ручьёв.</i> | Комбинированный | Уметь видеть линии в окружающей действительности; расширять знания о средствах художественной выразительности. | Выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач; опираться на имеющиеся знания о ритме и характере линий. Проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание. | Проявляет ценностное отношение к природному миру. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 30 | Характер линий. <i>Изображение нежных или могучих веток.</i> | Комбинированный | Уметь видеть линии в окружающей действительности; изображать ветки деревьев. | | Проявляет ценностное отношение к природному миру. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 31 | Ритм пятен. <i>Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.</i> | Комбинированный | Передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. | Использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы. Анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач. | Проявляет ценностное отношение к природному миру. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 32 | Пропорции выражают характер. <i>Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.</i> | Комбинированный | Понимать, что такое пропорции; создавать выразительные образы птиц с помощью изменения пропорций. | | Проявляет ценностное отношение к природному миру. | Электронное приложение к учебнику | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|---|---|---|-----------------------------------|--|--|
| 33 | Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности. <i>Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</i> | Комбинированный | Повторять и закреплять полученные знания и умения; понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности. | Выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач. Владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль. | Проявляет ценностное отношение к природному миру. Проявляет эмоциональную отзывчивость. | Электронное приложение к учебнику | | |
| 34 | Что узнали. Чему научились. | Комбинированный | Рассматривать работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. | Формулировать и удерживать задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности. | Осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | Выставка работ | | |

