
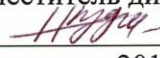
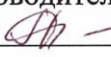


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Рудник Г.Н. 28 августа 2017 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительное искусство»

2 «Б» класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя
Л.М.Комахина
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Изобразительное искусство» 2 класс

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство, 1-4 классы. Автор Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2012.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназия №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017 г.

Цели и задачи обучения:

В процессе изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **формирование** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- **формирование** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- **понимание** красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- **овладение** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- **овладение** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе составит 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ресурсное обеспечение программы

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017 – 2018 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Изобразительное искусство».

- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методическое пособие / под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

Содержание рабочей программы

№	Название темы	Количество часов	Основные изучаемые вопросы темы
1	Как и кем работают художники	8 часов	Три основных цвета: жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.
2	Реальность и фантазии	7 часов	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – мастера Изображения, Украшения и Постройки работают вместе.
3	О чём говорит искусство	11 часов	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания.
4	Как говорит искусство	8 часов	Тёплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции.

**Календарно-тематическое планирование 2017-2018 учебный год
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Оборудование	Дата проведения	
			предметные	метапредметные	личностные		план	факт
Раздел 1. КАК И ЧЕМ РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 часов)								
Цель: ознакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов.								
1	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	Комбинированный	Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски на листе; изображать на основе смешивания трёх цветов разнообразные цветы	Принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.	Электронное приложение к учебнику		
2	Белая и черная краски.	Комбинированный	Различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.	контролировать и оценивать результат своей деятельности. Анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению.	Проявляет ценностное отношение к природному миру.	Электронное приложение к учебнику		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Комбинированный	Изобразить осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	Уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем.	Проявляет ценностное отношение к природному миру.	Электронное приложение к учебнику		
4	Выразительные возможности аппликации.	Комбинированный	Овладеть техникой и способом аппликации. Создавать разноцветный коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы.	Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		

5	Выразительные возможности графических материалов.	Комбинированный	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен.	Принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; самостоятельно создавать творческие работы. Формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения.	Проявляет ценностное отношение к природному миру.	Электронное приложение к учебнику		
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	Комбинированный	Работать с целым куском пластилина; создавать объёмное изображение животного с передачей характера.		Проявляет ценностное отношение к природному миру.	Электронное приложение к учебнику		
7	Выразительные возможности бумаги.	Комбинированный	Переводить плоский лист в разнообразные объёмные формы; конструировать из бумаги объекты игровой площадки.		Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	Закрепление изученного	Создавать образ ночного праздничного города; обсуждать творческие работы на итоговой выставке.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании своей творческой работы.	Проявляет эмоциональную отзывчивость. Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.	Электронное приложение к учебнику		
Раздел 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИИ (7 часов)								
Цель: ознакомить детей с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой.								
9	Изображение и реальность. <i>Изображение любимого животного.</i>	Комбинированный	Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.	Классифицировать информацию по заданным критериям; выявлять особенности изображения разных	Проявляет ценностное отношение к природному миру.	Электронное приложение к учебнику		

10	Изображение и фантазия. <i>Изображение фантастического животного путём соединения элементов разных животных, птиц, растений.</i>	Комбинированный	Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и растений; работать гуашью.	животных. Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.	Электронное приложение к учебнику		
11	Украшение и реальность. <i>Изображение паутинок с росой, веточками деревьев, снежинок при помощи линий.</i>	Комбинированный	Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе; работать тушью, пером, углём, мелом.	Определять последовательность промежуточных действий. Выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; наблюдать и учиться видеть	Проявляет ценностное отношение к природному миру. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
12	Украшение и фантазия. <i>Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.</i>	Комбинированный	Сравнивать природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде; работать графическими материалами с помощью линий различной толщины.	украшения в природе; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач. Формулировать свои затруднения.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
13	Постройка и реальность. <i>Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира.</i>	Комбинированный	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Конструировать из бумаги формы подводного мира.	Вносить необходимые дополнения в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Наблюдать и характеризовать	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	Электронное приложение к учебнику		

14	Постройка и фантазия. <i>Создание макетов фантастических зданий, города.</i>	Комбинированный	Сравнивать природные формы с архитектурными постройками; создавать макеты фантастических городов, зданий.	природные постройки. Определять способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
15	Обобщение по разделу «Реальность и фантазия». <i>Конструирование и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно.</i>	Закрепление изученного	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания; конструировать и украшать ёлочные украшения для новогодней ёлки.	Формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Проявляет эмоциональную отзывчивость. Осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выставка детских работ		

Раздел 3. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (11 часов)

Цель: развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

16	Изображение природы в различных состояниях. <i>Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное).</i>	Комбинированный	Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Формулировать учебно-познавательные проблемы; сравнивать и анализировать характер и состояние моря, рассматривая репродукции картин; находить варианты изображения разного характера моря.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
17	Изображения характера животных. <i>Изображение животных весёлых,</i>	Комбинированный	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением;	Выявлять особенности изображения разных животных; рассматривая анималистические рисунки художников.	Проявляет ценностное отношение к природному миру.	Электронное приложение к учебнику		

	<i>стремительных, угрожающих.</i>		работать тушью.	Уметь участвовать в диалоге.				
18	Изображение характера человека: женский образ. <i>Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.</i>	Комбинированный	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь), используя живописные и графические средства.	Принимать и удерживать учебную задачу; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа по его изображению в рисунке, на картине, в скульптуре. Выделять группы существенных признаков объектов; рассматривать репродукции картин известных художников с женскими и мужскими изображениями с целью получения необходимой информации о передаче пластики движений, создании	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
19	Изображение характера человека: мужской образ. <i>Изображение доброго и злого героя из знакомых сказок.</i>	Комбинированный	Изображать эмоциональное состояние человека; создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя.	художественного образа. Формулировать вопросы; строить понятные для партнера высказывания; участвовать в диалоге.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
20	Образ человека в скульптуре. <i>Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером.</i>	Комбинированный	Сравнивать выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре.		Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
21	Человек и его украшения. <i>Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</i>	Комбинированный	Создавать декоративные композиции заданной формы; украшать кокошники, оружие для злых и добрых сказочных героев.	Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей; предлагать свои варианты решения поставленной задачи; опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме,	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	Электронное приложение к учебнику		

22-23	О чём говорят украшения. <i>Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого пиратского).</i>	Комбинированный	Принимать участие в создании коллективного панно; украшать паруса двух противоположных по намерениям флотов.	характере. Предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
24-25	Образ здания. <i>Создать образ сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д).</i>	Комбинированный	Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек; приобретать опыт творческой работы.	Анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный. Участвовать в диалоге.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
26	Обобщение по разделу «О чём говорит искусство». <i>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.</i>	Комбинированный	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания; обсуждать творческие работы на итоговой выставке.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Проявляет эмоциональную отзывчивость. Осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выставка работ		
Раздел 4. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (8 часов)								
Цель: ознакомить со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве.								
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. <i>Изображение горящего костра и холодной синей ночи.</i>	Комбинированный	Составлять тёплые и холодные цвета; различать приёмы работы с кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Использовать имеющиеся знания о цветах (тёплых и холодных; тихих и	Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		

28	Тихие и звонкие цвета. <i>Изображение весенней земли (по памяти и впечатлению).</i>	Комбинированный	Составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета; изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.	звонких) в ходе практической работы. Аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве.	Проявляет ценностное отношение к природному миру. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
29	Что такое ритм линий? <i>Изображение весенних ручьёв.</i>	Комбинированный	Уметь видеть линии в окружающей действительности; расширять знания о средствах художественной выразительности.	Выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач; опираться на имеющиеся знания о ритме и характере линий. Проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание.	Проявляет ценностное отношение к природному миру.	Электронное приложение к учебнику		
30	Характер линий. <i>Изображение нежных или могучих веток.</i>	Комбинированный	Уметь видеть линии в окружающей действительности; изображать ветки деревьев.		Проявляет ценностное отношение к природному миру.	Электронное приложение к учебнику		
31	Ритм пятен. <i>Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.</i>	Комбинированный	Передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.	Использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы. Анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач.	Проявляет ценностное отношение к природному миру.	Электронное приложение к учебнику		
32	Пропорции выражают характер. <i>Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями.</i>	Комбинированный	Понимать, что такое пропорции; создавать выразительные образы птиц с помощью изменения пропорций.		Проявляет ценностное отношение к природному миру.	Электронное приложение к учебнику		

33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности. <i>Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</i>	Комбинированный	Повторять и закреплять полученные знания и умения; понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности.	Выбирать наиболее эффективные способы для решения учебно-практических и творческих задач. Владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль.	Проявляет ценностное отношение к природному миру. Проявляет эмоциональную отзывчивость.	Электронное приложение к учебнику		
34	Что узнали. Чему научились.	Комбинированный	Рассматривать работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников.	Формулировать и удерживать задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выставка работ		

