
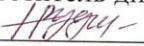



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор ГБОУ гимназии №168  / С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 31 августа 2018 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР  / Рудник Г.Н. 30 августа 2018 г.</p>
<p><b>РАСМОТРЕНО</b> На заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p><b>ПРИНЯТО</b> решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018года</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

«Литературное чтение»

2а класс

2018-2019 учебный год

Чиркова Елена Александровна  
первая категория

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2018**

## Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 2 класс

### Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Литературное чтение, 2 класс. Автор Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий – М.: Просвещение, 2017.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназия №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2018 г.

### Цели:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением.
- Совершенствование всех видов речевой деятельности.
- Развитие интереса к чтению и книге.
- Формирование читательского кругозора.

### Задачи:

- **Развивать** способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- **Учить** чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.
- **Формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.
- **Развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- **Формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- **Обогащать** чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- **Формировать** эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- **Обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- **Расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- **Обеспечивать** развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### Количество учебных часов

Программа рассчитана на 4 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение литературного чтения в 2 классе составит 136 часов.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы
			уроки	лабораторно-практические работы, уроки развития речи, проверочные работы	
1	Самое великое чудо на свете	1	1		
2	Устное народное творчество	12	11	1	
3	Люблю природу русскую. Осень	9	8	1	
4	Русские писатели	13	11	1	1
5	О братьях наших меньших	9	8	1	
6	Из детских журналов	8	7		1
7	Люблю природу русскую. Зима	10	9	1	
8	Писатели – детям	19	18		1
9	Я и мои друзья	12	11	1	
10	Люблю природу русскую. Весна	11	10	1	
11	И в шутку и всерьез	16	15	1	
12	Литература зарубежных стран	14	13		1
	Резерв	2	2		
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>123</b>	<b>8</b>	<b>5</b>

## Содержание программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1	Самое великое чудо на свете	1	Первые книги, современные и старинные книги, библиотека
2	Устное народное творчество	12	Русские народные песни, сказки, потешки, прибаутки, пословицы
3	Люблю природу русскую. Осень	9	Стихи русских поэтов Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Фета, С.Есенина об осени
4	Русские писатели	13	Произведения Л.Толстого, И.Крылова, А.Пушкина
5	О братьях наших меньших	9	Рассказы В.Бианки, М.Пришвина, Е.Чарушина
6	Из детских журналов	8	Стихи Д.Хармса, А.Введенского
7	Люблю природу русскую. Зима	10	Стихи И.Бунина, Ф.Тютчева, С.Есенина
8	Писатели – детям	19	Произведения К.Чуковского, Н.Носова, С.Михалкова, А.Барто
9	Я и мои друзья	12	Произведения В.Осеевой, В.Берестова,
10	Люблю природу русскую. Весна	11	Стихи русских поэтов А.Блока, С.Есенина, Ф.Тютчева
11	И в шутку и всерьез	16	Произведения Э.Успенского, Б.Заходера, В.Драгунского
12	Литература зарубежных стран	16	Сказки Ш.Перро, Г.-Х.Андерсена

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

	в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
--	--	---	--

### **Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Ресурсное обеспечение программы**

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в перечень учебников на 2018 – 2019 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Литературное чтение».

1. Учебник «Литературное чтение», 2 класс. В 2-х частях. Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М. - «Просвещение», 2016.
2. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М. - «Просвещение», 2016.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс Автор С.В. (для учителя)
4. Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению.
5. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2017.

### **Информационно-коммуникативные средства**

1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого. «Литературное чтение». 2 класс (CD).
2. Презентации, подготовленные учителем.
3. Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2018 – 2019 учебный год  
2 класс (136 часов)**

№	Тема урока	Тип урока	Формы контроля	Планируемые результаты			Дата проведения	
				предметные	метапредметные	личностные	план	факт
<b>Самое великое чудо на свете (1 ч.)</b>								
1	Книга–великое чудо. Книги, прочитанные летом. Р. Сеф «Читателю».	Комбинированный урок	Текущий	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Находить информацию о старинных книгах из учебника.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		
<b>Устное народное творчество ( 12 ч.)</b>								
2	Русские народные песни.	Урок изучения нового материала		Научиться понимать образ деревьев в народных песнях.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
3	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Учится различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
4	Загадки. Скороговорки, поговорки.	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
5.	Ю. Коваль	Комбини-	текущий	Различать малые	Осуществлять поиск	Способность к		

	«Сказки», Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт».	рванный урок		жанры УНТ; находить созвучные окончания в тексте.	необходимой информации для выполнения учебных заданий.	самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	Комбини- рованный урок	текущий	Характеризовать героев сказки; определять последовательность событий, составлять план.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Комбини- рованный урок	Устный опрос	Характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; составлять план.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.		
8	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Урок изучения нового материала	текущий	Характеризовать героев сказки; определять последовательность событий, составлять план.	Принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать причинно- следственные связи, строить речевое высказывание.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
9	Нравоучитель- ный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	Комбини- рованный урок	Устный опрос	Характеризовать героев сказки; определять последовательность событий, составлять план.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		
10	Нравоучительн	Урок	текущий	Характеризовать	Учиться основам	Адекватная		



	ый характер русской народной сказки «Каша из топора».	изучения нового материала		героев сказки; определять последовательность событий, рассказывать сказку по иллюстрации.	смыслового чтения текстов, формулировать собственное мнение и позицию.	мотивация учебной деятельности.		
11	Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок изучения нового материала	текущий	Характеризовать героев сказки; определять последовательность событий, составлять план.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
12	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос	Различать малые жанры УНТ. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.		
13	<i>Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»</i>	Контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
<b>Люблю природу русскую. Осень. ( 9 ч.)</b>								
14	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначально й...»	Урок изучения нового материала	вводный	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, декламировать произведения; задавать вопросы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
15	К. Бальмонт	Урок		Читать стихотворе-	Осуществлять анализ	Формирование		

	«Поспевает брусника».	изучения нового материала		ния, передавая с помощью интонации настроение поэта; слушать звуки осени.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
16	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали»	Урок изучения нового материала		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; слушать звуки осени.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
17	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.	Комбинированный урок	текущий	Учиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
18	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В.Брюсова.	Комбинированный урок	Тематический	Описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
19	Поэтическое изображение осени в стихах И. Токмаковой, В.Берестова.	Урок изучения нового материала	Устный опрос	Описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		
20	Поэтический	Комбини-	Фронталь	Различать	Устанавливать	Формирование		

	образ осени в рассказе М. Пришвина. «Осеннее утро».	ротованный урок	ный опрос	стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	анalogии, формулировать собственное мнение и позицию.	чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
21	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень»	Урок-проект	Комплексный	Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
22	<i>Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень».</i>	Контроль	итоговый	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь анализировать средства художественной выразительности.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
<b>Русские писатели (13 ч.)</b>								
23	Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Комбинированный урок	текущий	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		
24	Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	Комбинированный урок	текущий	Находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
25	А.С.Пушкин	Комбини-	текущий	Находить средства	Учиться основам	Формирование		

	«Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	рованный урок		художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте.	смыслового чтения, осуществлять анализ поэтического текста.	чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
26	Знакомство со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
27	Мораль и характеры героев сказки. А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Отвечать на вопросы по содержанию. Давать характеристику героям сказки.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
28	<b>Контрольная работа по теме «Русские писатели»</b>	контроль		Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев сказки.	Принимать и сохранять учебную задачу; формулировать собственное мнение и позицию.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.		
29	Басни И.А. Крылова. «Лебедь, Рак и Щука».	Комбинированный урок	текущий	Отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку; видеть структуру	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		
30	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Комбинированный урок	текущий	басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	существенную информацию.			

31	Нравоучительный характер произведения Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	Комбинированный урок	текущий	Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация в нравственном содержании поступков.		
32	Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого «Филиппок», «Правда всего дороже»	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Принимать и сохранять учебную задачу; выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация в нравственном содержании поступков		
33	Поучительный характер рассказа Л. Н. Толстого «Котенок»	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Пересказывать текст подробно, выборочно; давать характеристику героев рассказа.	Учиться строить небольшое монологическое высказывание о произведении (героях, событиях).	Ориентация в нравственном содержании поступков.		
34	Обобщение по разделу «Русские писатели».	Обобщение и систематизация знаний	комплексный	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
35	<i>Проверочная работа по разделу: «Русские писатели».</i>	Контроль	итоговый	Знать произведения русских писателей. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

**О братьях наших меньших ( 9 ч.)**

36	Н. Сладков «Они и мы» А. Шибаев «Кто кем становится» Б. Заходер «Плачет киска в коридоре».	Комбини- рованный урок	текущий	Находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
37	И. Пивоварова «Жила-была собака», В. Берестов «Кошкин щенок».	Комбини- рованный урок	текущий	Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
38	М.Пришвин «Ребята и утята».	Комбини- рованный урок	текущий	Сравнивать сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
39	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	Урок изучения нового материала	текущий	Определять героев и характеризовать их; участвовать в обсуждении.	Принимать и сохранять учебную задачу; формулировать собственное мнение и позицию.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
40	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	Комбини- рованный урок	текущий	Определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	Определять цель учебной деятельности; выделять существенную информацию.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		

41	В.В.Бианки «Музыкант»	Комбини- рованный урок	текущий	Определять героев и характеризовать их; участвовать в обсуждении.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
42	В.В.Бианки «Сова».	Комбини- рованный урок	текущий	Определять героев и характеризовать их; участвовать в обсуждении.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
43	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Обобще- ние и системати- зация знаний	Комплек- сный	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного, находить ответы на авопросы в тексте.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; способность к самооценке.		
44	<i>Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».</i>	Контроль	итоговый	Учиться оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; контролировать свои действия.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
<b>Из детских журналов ( 8 ч.)</b>								
45	Развивающий характер современных детских журналов. Д.Хармс «Игра».	Комбини- рованный урок	текущий	Придумывать свои вопросы по содер- жанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Находить нужную информацию по заданной теме.	Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		

46	Д.Хармс «Вы знаете».	Комбинированный урок	текущий	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
47	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик», Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Комбинированный урок	текущий	Учиться иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		
48	Юмор в произведении. Ю.Д. Владимировича «Чудаки».	Урок изучения нового материала	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
49	Юмор в произведении А.И.Введенского «Учёный Петя».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
50	Юмор в произведении А.И.Введенского «Лошадка».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.		



51	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Любимый детский журнал»	Обобщение и систематизация знаний	Комплексный	Участвовать в проекте, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
52	<b>Контрольная работа по разделу «Из детских журналов».</b>	Контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Определять план выполнения заданий; контролировать свои действия.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
<b>Люблю природу русскую. Зима.( 10 ч.)</b>								
53	Образ зимы в поэзии. Зимние загадки.	Урок изучения нового материала	текущий	Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.		
54	Образ зимы в поэзии И.Бунина «Первый снег».	Урок изучения нового материала	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес; формирование чувства прекрасного.		
55	Образ зимы в поэзии К.Бальмонта «Светло-пушистая...»	Комбинированный урок	текущий	Описывать поэтический образ зимы в стихах, анализировать поэтическое изображение зимы в стихах.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес; формирование чувства прекрасного.		

56	Образ зимы в поэзии Я.Акима «Утром кот...».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; читать стихи наизусть.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
57	Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		
58	Природа в стихах. С. Есенин «Поет зима», «Береза».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок изучения нового материала	текущий	Характеризовать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
60	С. Михалков «Новогодняя быль».	Урок изучения нового материала	текущий	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
61	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить логическую цепочку рассуждений.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

62	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Контроль	итоговый	Учиться оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; контролировать свои действия.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
<b>Писатели-детям. (19 ч.)</b>								
63	К.И.Чуковский «Путаница»	Урок изучения нового материала	текущий	Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя; участвовать в диалоге.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
64	К.И.Чуковский «Радость».	Комбинированный урок	текущий	Определять средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
65	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок изучения нового материала	текущий	Воспринимать на слух прочитанное; определять смысл произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.		
66	Характеристика героя по его поступкам. К.И.Чуковский «Федорино горе».	Комбинированный урок	текущий	обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам; участвовать в обсуждении.	строить логическую цепочку рассуждений. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;			
67	Воспитательный характер сказки К.Чуковского «Федорино горе».	Комбинированный урок	текущий	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		

68	Внеклассное чтение. Сказки К. Чуковского.	Комбинированный урок		Читать выразительно, читать по ролям.	Участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
69	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	Урок изучения нового материала	комплексный	Воспринимать на слух прочитанное; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам; участвовать в обсуждении.	Принимать и сохранять учебную задачу; строить логическую цепочку рассуждений. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.		
70	Мудрость замысловатой истории. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	Комбинированный урок	текущий	Прогнозировать содержание произведения; участвовать в обсуждении.	Учиться основам смыслового чтения выделять существенную информацию из текста.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
71	С.В.Михалков «Мой секрет».	Комбинированный урок	текущий	Определять смысл произведения; давать характеристику герою по его поступкам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Освоение личного смысла учения, принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
72	С. Михалков «Сила воли»	Комбинированный урок	текущий	Определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личного смысла учения, желая учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
73	Заботливое отношение человека к животным. С.В.Михалков «Мой щенок».	Урок изучения нового материала	текущий					

74	Произведения А.Л. Барто о детях. «Верёвочка».	Комбинированный урок	текущий	Определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	Определять эмоциональный характер текста; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		
75	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения, принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
76.	Воспитание чувства сострадания. А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Комбинированный урок	текущий	Определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.	Высказывать суждения о нравственных качествах; формулировать собственное мнение и позицию.	Освоение личностного смысла учения, ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
77	Смешные и поучительные рассказы Н.Н.Носова. «Затейники».	Комбинированный урок	текущий	Определять идею произведения, отношение автора к литературному персонажу, составлять картинный план.	Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		
78	Взаимоотношения между детьми. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Комбинированный урок	комплексный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.		

79	Взаимоотношения между детьми. Н.Н.Носов «На горке».	Комбинированный урок	текущий	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		
80	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	Обобщение и систематизация знаний	комплексный	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений, находить ответы на вопросы в тексте.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить логическую цепочку рассуждений.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
81	<b>Контрольная работа по разделу «Писатели – детям».</b>	Контроль	итоговый	Знать произведения детских писателей. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; контролировать свои действия.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
<b>Я и мои друзья. ( 12 ч.)</b>								
82	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	Урок изучения нового материала	текущий	Выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	Сравнивать произведения схожей тематики; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
83	В.Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин « Я и Вовка».	Комбинированный урок	текущий	Давать характеристику персонажу; выявлять подтекст читаемого произведения.	Определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		

84	О дружбе и взаимопомощи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Урок изучения нового материала .	текущий	Анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; Давать характеристику персонажу; выявлять подтекст читаемого произведения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		
85	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Комбинированный урок.	комплексный					
86	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Урок изучения нового материала .	комплексный	Определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		
87	В.Осева «Волшебное слово».	Комбинированный урок.	комплексный	Определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения.	Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в тексте.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
88	Отношения между детьми и взрослыми в рассказе В.Осеевой «Волшебное слово».	Комбинированный урок	текущий	Пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	Подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы.			
89	В.Осева «Хорошее».	Комбинированный урок	текущий	Пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	Подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		

90	В.Осеева «Почему?».	Комбини- рованный урок	текущий	Оценивать события, анализировать взаимоотношения героев.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
91	Анализ характеров героев рассказа В. Осеевой «Почему?»	Комбини- рованный урок	текущий	Давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		
92	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Обобще- ние и системати- зация знаний.	комплекс- ный	Обобщать прочитанные произведения, правильно называть книги (автор, название).	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
93	<i>Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».</i>	контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
<b>Люблю природу русскую. Весна. (11 ч.)</b>								
94	Весна – самое радостное время года. Весенние загадки.	Комбини- рованный урок	комплекс- ный	Отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.		
95	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».	Комбини- рованный урок	текущий	Определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по тексту.	Учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		



96	Ф.Тютчев «Весенние воды». Составление рассказа «Я рад весне».	Комбини- рованный урок	текущий	Определять тему и главную мысль произведения; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.		
97	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Комбини- рованный урок	текущий	Осознанно читать художественное произведение; анализировать стихотворения.	Учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
98	А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот».	Комбини- рованный урок	текущий	Определять тему и главную мысль стихотворений; находить в тексте логически законченные части.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
99	Внеклассное чтение. Приметы весны в произведе- ниях русских поэтов.	Комбини- рованный урок	комплекс- ный	Осознанно читать художественное произведение; анализировать стихотворный текст.	Учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
100	И.Бунин «Матери», А. Плещеев « В бурю».	Комбини- рованный урок	текущий	Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Учиться основам смыслового чтения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
101	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Комбини- рованный урок	текущий	Осознанно читать художественное произведение; анализировать стихотворный текст.	Учиться основам смыслового чтения; участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; ориентация в нравственном содержании.		

102	Внеклассное чтение. Произведения о войне. С.Васильев «Белая береза».	Комбинированный урок	текущий	Читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	Учиться основам смыслового чтения; участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
103	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Обобщение и систематизация знаний.	комплексный	Обобщать прочитанное по заданным параметрам; правильно называть автора, название.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
104	<i>Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</i>	Контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
<b>И в шутку и в серьез. (16 ч.)</b>								
105	Произведения Б. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Комбинированный урок	текущий	Определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить рассуждения в форме связи простых суждений.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
106	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Комбинированный урок	текущий	Определять тему и главную мысль произведения; ставить вопросы к прочитанному.	Учить строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Способность к самооценке на основе критерия успешности.		

107	Необычные герои в произведениях Э.Успенского. «Чебурашка».	Урок изучения нового материала	текущий	Давать характеристику необычным персонажам; оценивать события, героев произведения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
108	О дружбе и друзьях. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	Комбинированный урок	комплексный	Давать характеристику необычным персонажам; оценивать события, героев произведения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
109	Стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный урок	комплексный	Определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; участвовать в диалоге.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
110	Ребята и их дела. В.Берестов «Знакомый».	Комбинированный урок	комплексный	Понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения;	Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
111	В.Берестов «Путешественники».	Комбинированный урок	текущий	читать осознанно, выразительно.				
112	В. Берестов «Кисточка».	Комбинированный урок	комплексный	Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.	Способность к самооценке на основе критерия успешности.		

113	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Комбини- рованный урок	комплекс ный	Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
114	Произведения Г. Остера. «Будем знакомы».	Комбини- рованный урок	текущий	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Определять цель учебной деятельности; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. Способность к самооценке на основе критерия успешности.		
115	Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».	Комбини- рованный урок	комплекс ный	Определять тему, характер и главную мысль произведе- ния; пересказывать текст.	Учить основам смыслового чтения художественных текстов.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
116	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок изучения нового материала	текущий	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять тему, характер и главную мысль произведения; давать персонажам достаточную характеристику.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить рассуждения в форме связи простых суждений; формулировать собственное мнение и позицию.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. Способность к самооценке на основе критерия успешности.		
117	Характеристика главного героя. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбини- рованный урок	комплекс ный	Воспитание честности и правдивости. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбини- рованный урок	комплекс ный		
118	Воспитание честности и правдивости. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбини- рованный урок	комплекс ный					

119	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Обобщение и систематизация знаний	комплексный	Обобщать прочитанное по заданным параметрам; называть книгу (автора, название).	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
120	<i>Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз».</i>	Контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
<b>Литература зарубежных стран. ( 14 ч.)</b>								
121	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок изучения нового материала	Фронтальный опрос	Понимать содержание текста и подтекста несложных по смысловому уровню произведений.	Учить основам смыслового чтения художественных текстов.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.		
122	Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.		
123	Народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	Комбинированный урок	текущий	Определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		

124	Зарубежные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала	текущий	Прогнозировать содержание произведения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию; строить рассуждения в форме простых суждений.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.		
125	Фантастические события в сказке Ш.Перро «Кот в сапогах».	Комбинированный урок	текущий					
126	Хитрости героя сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала	текущий					
127	Ш.Перро «Красная шапочка»	Урок изучения нового материала	текущий	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.		
128	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная шапочка»	Комбинированный урок	текущий					
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок изучения нового материала	текущий	Понимать содержание текста и подтекста произведения; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		

130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	Урок изучения нового материал.		Понимать содержание текста и подтекста произведения; оценивать события, героев произведения; давать персонажам достаточную характеристику.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; строить рассуждения в форме связи простых суждений.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
131	Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок	текущий					
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Обобщение и систематизация знаний	комплексный	Обобщать прочитанное по заданным параметрам; правильно называть книгу (автора, название).	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
133	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
134-135	Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	Комбинированный урок	текущий	Ориентироваться в многообразии художественных произведений	Выделять существенную информацию из текстов разных видов; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.		
136	Что узнали. Чему научились.	Комбинированный урок	текущий					

