

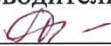


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Рудник Г.Н. 28 августа 2017 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературное чтение»

2 «Б» класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя
Л.М.Комахина
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

**Пояснительная записка к рабочей программе
по курсу «Литературное чтение» 2 класс**

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Литературное чтение, 2 класс. Автор Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий – М.: Просвещение, 2013.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназия №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017 г.

Цели:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением.
- Совершенствование всех видов речевой деятельности.
- Развитие интереса к чтению и книге.
- Формирование читательского кругозора.

Задачи:

- **Развивать** способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
- **Учить** чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.
- **Формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.
- **Развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- **Формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- **Обогащать** чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- **Формировать** эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- **Обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- **Расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

- **Обеспечивать** развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 4 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение литературного чтения в 2 классе составит 136 часов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы	Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			уроки	лабораторно-практические работы, уроки развития речи, проверочные работы		
1	Самое великое чудо на свете	1	1			
2	Устное народное творчество	12	11	1		
3	Люблю природу русскую. Осень	9	7	2		
4	Русские писатели	13	12	1		
5	О братьях наших меньших	9	8	1		
6	Из детских журналов	8	6	2		
7	Люблю природу русскую. Зима	10	9	1		
8	Писатели – детям	19	17	2		
9	Я и мои друзья	12	11	1		
10	Люблю природу русскую. Весна	11	10	1		
11	И в шутку и всерьез	16	15	1		
12	Литература зарубежных стран	14	12	2		
	Резерв	2	2			
	Итого:	136	121	15		

Содержание программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1	Самое великое чудо на свете	1	Первые книги, современные и старинные книги, библиотека
2	Устное народное творчество	12	Русские народные песни, сказки, потешки, прибаутки, пословицы
3	Люблю природу русскую. Осень	9	Стихи русских поэтов Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Фета, С.Есенина об осени
4	Русские писатели	13	Произведения Л.Толстого, И.Крылова, А.Пушкина
5	О братьях наших меньших	9	Рассказы В.Бианки, М.Пришвина, Е.Чарушина
6	Из детских журналов	8	Стихи Д.Хармса, А.Введенского
7	Люблю природу русскую. Зима	10	Стихи И.Бунина, Ф.Тютчева, С.Есенина
8	Писатели – детям	19	Произведения К.Чуковского, Н.Носова, С.Михалкова, А.Барто
9	Я и мои друзья	12	Произведения В.Осеевой, В.Берестова,
10	Люблю природу русскую. Весна	11	Стихи русских поэтов А.Блока, С.Есенина, Ф.Тютчева
11	И в шутку и всерьез	16	Произведения Э.Успенского, Б.Заходера, В.Драгунского
12	Литература зарубежных стран	14	Сказки Ш.Перро, Г.-Х.Андерсена

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

	предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	информацию для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
--	---	---	--

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбрать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ресурсное обеспечение программы

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в перечень учебников на 2017 – 2018 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Литературное чтение».

1. Учебник «Литературное чтение», 2 класс. В 2-х частях. Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М. - «Просвещение», 2012.
2. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М. - «Просвещение», 2013.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс Автор С.В. (для учителя)
4. Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению.
5. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005.

Информационно-коммуникативные средства

1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого. «Литературное чтение». 2 класс (CD).
2. Презентации, подготовленные учителем.
3. Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2017 – 2018 учебный год
2 класс (136 часов)**

№	Тема урока	Тип урока	Формы контроля	Планируемые результаты			Дата проведения	
				предметные	метапредметные	личностные	план	факт
1	Книга–великое чудо. Книги, прочитанные летом. Р. Сеф «Читателю».	Комбинированный урок	Текущий	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Находить информацию о старинных книгах из учебника.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		
2	Русские народные песни.	Урок изучения нового материала		Научиться понимать образ деревьев в народных песнях.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
3	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Учится различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
4	Загадки. Скороговорки, поговорки.	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
5.	Ю. Коваль «Сказки»,	Комбинированный	текущий	Различать малые жанры УНТ;	Осуществлять поиск необходимой	Способность к самооценке на		

	Ю.Мориц. «Сказка по лесу идёт».	урок		находить созвучные окончания в тексте.	информации для выполнения учебных заданий.	основе критерия успешности учебной деятельности.		
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	Комбинированный урок	текущий	Характеризовать героев сказки; определять последовательность событий, составлять план.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Комбинированный урок	Устный опрос	Характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; составлять план.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
8	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Урок изучения нового материала	текущий	Характеризовать героев сказки; определять последовательность событий, составлять план.	Принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
9	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	Комбинированный урок	Устный опрос	Характеризовать героев сказки; определять последовательность событий, составлять план.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		
10	Нравоучительный характер	Урок изучения	текущий	Характеризовать героев сказки;	Учиться основам смыслового чтения	Адекватная мотивация учебной		

	русской народной сказки «Каша из топора».	нового материала		определять последовательность событий, рассказывать сказку по иллюстрации.	текстов, формулировать собственное мнение и позицию.	деятельности.		
11	Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок изучения нового материала	текущий	Характеризовать героев сказки; определять последовательность событий, составлять план.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
12	Обобщение по теме «Устное народное творчество» Проверочная работа	Обобщение и систематизация знаний	Фронтальный опрос	Различать малые жанры УНТ. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.		
13	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	Контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
14	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначально й...»	Урок изучения нового материала	вводный	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, декламировать произведения; задавать вопросы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
15	К. Бальмонт «Поспевает брусника».	Урок изучения нового		Читать стихотворения, передавая с помощью интона-	Осуществлять анализ объектов с выделением	Формирование чувства прекрасного;		

		материала		ции настроение поэта; слушать звуки осени.	существенных и несущественных признаков.	ориентация на понимание причин успеха.		
16	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали»	Урок изучения нового материала		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; слушать звуки осени.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
17	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.	Комбинированный урок	текущий	Учиться читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
18	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В.Брюсова.	Комбинированный урок	Тематический	Описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
19	Поэтическое изображение осени в стихах И. Токмаковой, В.Берестова.	Урок изучения нового материала	Устный опрос	Описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		
20	Поэтический образ осени в рассказе М.	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Различать стихотворный и прозаический	Устанавливать аналогии, формулировать	Формирование чувства прекрасного;		

	Пришвина. «Осеннее утро».			тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	собственное мнение и позицию.	ориентация на понимание причин успеха.		
21	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень»	Урок-проект	Комплексный	Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
22	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень».	Контроль	итоговый	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь анализировать средства художественной выразительности.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
23	Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Комбинированный урок	текущий	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		
24	Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	Комбинированный урок	текущий	Находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
25	А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	Комбинированный урок	текущий	Находить средства художественной выразительности; объяснять	Учиться основам смыслового чтения, осуществлять анализ поэтического текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на		

				выражения в лирическом тексте.		понимание причин успеха.		
26	Знакомство со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
27	Мораль и арактеры героев сказки. А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Отвечать на вопросы по содержанию. Давать характеристику героям сказки.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
28	Контрольная работа	контроль		Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев сказки.	Принимать и сохранять учебную задачу; формулировать собственное мнение и позицию.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.		
29	Басни И.А. Крылова. «Лебедь, Рак и Щука».	Комбинированный урок	текущий	Отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку; видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		
30	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Комбинированный урок	текущий					
31	Нравоучительный характер произведения	Комбинированный урок	текущий	Пересказывать текст подробно, выборочно;	Принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать	Ориентация в нравственном содержании		

	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».			характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	анalogии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.	поступков.		
32	Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого «Филиппок», «Правда всего дороже»	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Принимать и сохранять учебную задачу; выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация в нравственном содержании поступков		
33	Поучительный характер рассказа Л. Н. Толстого «Котенок»	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Пересказывать текст подробно, выборочно; давать характеристику героев рассказа.	Учиться строить небольшое монологическое высказывание о произведении (героях, событиях).	Ориентация в нравственном содержании поступков.		
34	Обобщение по разделу «Русские писатели».	Обобщение и систематизация знаний	комплексный	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
35	Проверочная работа по разделу: «Русские писатели».	Контроль	итоговый	Знать произведения русских писателей. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
36	Н. Сладков «Они и мы» А. Шибяев	Комбинированный урок	текущий	Находить авторские сравнения и	Принимать и сохранять учебную задачу; определять	Учебно-познавательный интерес к новому		

	«Кто кем становится» Б. Заходер «Плачет киска в коридоре».			подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	цель учебной деятельности; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
37	И. Пивоварова «Жила-была собака», В. Берестов «Кошкин щенок».	Комбинированный урок	текущий	Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
38	М.Пришвин «Ребята и утята».	Комбинированный урок	текущий	Сравнивать сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
39	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	Урок изучения нового материала	текущий	Определять героев и характеризовать их; участвовать в обсуждении.	Принимать и сохранять учебную задачу; формулировать собственное мнение и позицию.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
40	Б.С.Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок	текущий	Определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	Определять цель учебной деятельности; выделять существенную информацию.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
41	В.В.Бианки «Музыкант»	Комбинированный урок	текущий	Определять героев и характеризовать их; участвовать в обсуждении.	Выделять существенную информацию; строить понятные для	Освоение личностного смысла учения; ориентация в		

					партнёра высказывания.	нравственном содержании.		
42	В.В.Бианки «Сова».	Комбинированный урок	текущий	Определять героев и характеризовать их; участвовать в обсуждении.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
43	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Обобщение и систематизация знаний	Комплексный	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного, находить ответы на вопросы в тексте.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личного смысла учения; способность к самооценке.		
44	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	Контроль	итоговый	Учиться оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; контролировать свои действия.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
45	Развивающий характер современных детских журналов. Д.Хармс «Игра».	Комбинированный урок	текущий	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Находить нужную информацию по заданной теме.	Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		
46	Д.Хармс «Вы знаете».	Комбинированный урок	текущий	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием,	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном		

				планировать работу на уроке.	существенную информацию.	содержании.		
47	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы», Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Комбинированный урок	текущий	Учиться иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		
48	Юмор в произведении. Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	Урок изучения нового материала	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
49	Юмор в произведении А.И. Введенского «Учёный Петя».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
50	Юмор в произведении А.И. Введенского «Лошадка».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.		
51	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект	Обобщение и систематизация знаний	Комплексный	Участвовать в проекте, находить и обрабатывать информацию в соответствии с	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной		

	«Любимый детский журнал»			заявленной темой.	высказывания; контролировать действия партнёра.	деятельности.		
52	Контрольная работа по разделу «Из детских журналов».	Контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Определять план выполнения заданий; контролировать свои действия.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
53	Образ зимы в поэзии. Зимние загадки.	Урок изучения нового материала	текущий	Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.		
54	Образ зимы в поэзии И.Бунина «Первый снег».	Урок изучения нового материала	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес; формирование чувства прекрасного.		
55	Образ зимы в поэзии К.Бальмонта «Светло-пушистая...»	Комбинированный урок	текущий	Описывать поэтический образ зимы в стихах, анализировать поэтическое изображение зимы в стихах.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес; формирование чувства прекрасного.		
56	Образ зимы в поэзии Я.Акима «Утром кот...».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; читать стихи наизусть.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
57	Природа в	Комбини-	текущий	Анализировать	Выделять	Широкая		

	стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».	рванный урок		произведение; определять средства художественной выразительности.	существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		
58	Природа в стихах. С. Есенин «Поет зима», «Береза».	Комбини- рованный урок	текущий	Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок изучения нового материала	текущий	Характеризовать героев, использо- вать слова- антонимы для их характеристики.	Осуществлять анализ объектов с выделе- нием существенных и несущественных признаков.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
60	С. Михалков «Новогодняя быль».	Урок изучения нового материала	текущий	Читать стихотво- рение, передавая с помощью интона- ции настроение поэта.	Выделять существен- ную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
61	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	Комбини- рованный урок	Фронталь- ный опрос	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить логическую цепочку рассуждений.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
62	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую.	Контроль	итоговый	Учиться оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных	Самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; контролировать свои	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

	Зима»			ошибок.	действия.			
63	К.И.Чуковский «Путаница»	Урок изучения нового материала	текущий	Прогнозировать содержание раздела; восприни- мать на слух прочитанное.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя; участвовать в диалоге.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.		
64	К.И.Чуковский «Радость».	Комбини- рованный урок	текущий	Определять средства художественной выразительности.	Осуществлять анализ объектов с выделе- нием существенных и несущественных признаков.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.		
65	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Урок изучения нового материала	текущий	Воспринимать на слух прочитанное; определять смысл произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить логическую цепочку рассуждений. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.		
66	Характеристи- ка героя по его поступкам. К.И.Чуковский «Федорино горе».	Комбини- рованный урок	текущий	обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам; участвовать в обсуждении.				
67	Воспитатель- ный характер сказки К.Чуковского «Федорино горе».	Комбини- рованный урок	текущий	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
68	Внеклассное чтение. Сказки К. Чуковского.	Комбини- рованный урок		Читать выразительно, читать по ролям.	Участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
69	С.Я.Маршак «Кот и	Урок изучения	комплекс ный	Воспринимать на слух прочитанное;	Принимать и сохранять учебную	Освоение личностного		

	лодыри».	нового материала		определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам; участвовать в обсуждении.	задачу; строить логическую цепочку рассуждений. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.		
70	Мудрость замысловатой истории. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	Комбинированный урок	текущий	определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам; участвовать в обсуждении.	Учиться основам смыслового чтения выделять существенную информацию из текста.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
71	С.В.Михалков «Мой секрет».	Комбинированный урок	текущий	Определять смысл произведения; давать характеристику герою по его поступкам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Освоение личностного смысла учения, принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
72	С. Михалков «Сила воли»	Комбинированный урок	текущий	Определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
73	Заботливое отношение человека к животным. С.В.Михалков «Мой щенок».	Урок изучения нового материала	текущий	Определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.	Определять эмоциональный характер текста; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		
74	Произведения А.Л. Барто о детях. «Верёвочка».	Комбинированный урок	текущий	Определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.				

75	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения, принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
76.	Воспитание чувства сострадания. А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Комбинированный урок	текущий	Определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.	Высказывать суждения о нравственных качествах; формулировать собственное мнение и позицию.	Освоение личностного смысла учения, ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
77	Смешные и поучительные рассказы Н.Н.Носова. «Затейники».	Комбинированный урок	текущий	Определять идею произведения, отношение автора к литературному персонажу, составлять картинный план.	Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		
78	Взаимоотношения между детьми. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Комбинированный урок	комплексный	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.		
79	Взаимоотношения между детьми. Н.Н.Носов «На горке».	Комбинированный урок	текущий	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		

				персонажу.				
80	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	Обобщение и систематизация знаний	комплексный	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений, находить ответы на вопросы в тексте.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить логическую цепочку рассуждений.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
81	Проверочная работа по разделу «Писатели – детям».	Контроль	итоговый	Знать произведения детских писателей. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; контролировать свои действия.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
82	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	Урок изучения нового материала	текущий	Выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	Сравнивать произведения схожей тематики; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
83	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка».	Комбинированный урок	текущий	Давать характеристику персонажу; выявлять подтекст читаемого произведения.	Определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
84	О дружбе и взаимопомощи. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	Урок изучения нового материала	текущий	Анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; Давать	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; определять эмоциональный	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и		
85	Н. Булгаков	Комбини-	комплекс	характеристику	характер текста;	смысле		

	«Анна, не грусти!».	рванный урок.	ный	персонажу; выявлять подтекст читаемого произведения.	отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;	поступков героев.		
86	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Урок изучения нового материала .	комплексный	Определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		
87	В.Осеева «Волшебное слово».	Комбинированный урок.	комплексный	Определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения.	Отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в тексте.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
88	Отношения между детьми и взрослыми в рассказе В.Осеевой «Волшебное слово».	Комбинированный урок	текущий	Пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	Подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы.			
89	В.Осеева «Хорошее».	Комбинированный урок	текущий	Пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	Подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.		
90	В.Осеева «Почему?».	Комбинированный урок	текущий	Оценивать события, анализировать взаимоотношения героев.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
91	Анализ характеров	Комбинированный	текущий	Давать характеристику	Осуществлять анализ объектов с	Ориентация в нравственном		

	героев рассказа В. Осеевой «Почему?»	урок		персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже.	выделением существенных и несущественных признаков.	содержании и смысле поступков героев.		
92	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Обобщение и систематизация знаний.	комплексный	Обобщать прочитанные произведения, правильно называть книги (автор, название).	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
93	Контрольная работа по разделу «Я и мои друзья».	контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
94	Весна – самое радостное время года. Весенние загадки.	Комбинированный урок	комплексный	Отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
95	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».	Комбинированный урок	текущий	Определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по тексту.	Учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
96	Ф. Тютчев «Весенние воды». Составление рассказа «Я рад весне».	Комбинированный урок	текущий	Определять тему и главную мысль произведения; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.		
97	А. Плещеев	Комбини-	текущий	Осознанно читать	Учиться основам	Адекватная		

	«Весна», «Сельская песенка».	рованный урок		художественное произведение; анализировать стихотворения.	смыслового чтения; выделять существенную информацию.	мотивация учебной деятельности.		
98	А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот».	Комбини- рованный урок	текущий	Определять тему и главную мысль стихотворений; находить в тексте логически законченные части.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
99	Внеклассное чтение. Приметы весны в произведе- ниях русских поэтов.	Комбини- рованный урок	комплекс- ный	Осознанно читать художественное произведение; анализировать стихотворный текст.	Учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
100	И.Бунин «Матери», А. Плещеев « В бурю».	Комбини- рованный урок	текущий	Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Учиться основам смыслового чтения; строить понятные для партнёра высказывания.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
101	Е.Благодина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Комбини- рованный урок	текущий	Осознанно читать художественное произведение; анализировать стихотворный текст.	Учиться основам смыслового чтения; участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; ориентация в нравственном содержании.		
102	Внеклассное чтение. Произведения о войне. С.Васильев «Белая береза».	Комбини- рованный урок	текущий	Читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	Учиться основам смыслового чтения; участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
103	Обобщение по	Обобщен	комплекс	Обобщать	Планировать своё	Способность к		

	разделу «Люблю природу русскую. Весна».	ие и систематизация знаний.	ный	прочитанное по заданным параметрам; правильно называть автора, название.	действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
104	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
105	Произведения Б. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Комбинированный урок	текущий	Определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить рассуждения в форме связи простых суждений.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
106	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Комбинированный урок	текущий	Определять тему и главную мысль произведения; ставить вопросы к прочитанному.	Учить строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Способность к самооценке на основе критерия успешности.		
107	Необычные герои в произведениях Э.Успенского. «Чебурашка».	Урок изучения нового материала	текущий	Давать характеристику необычным персонажам; оценивать события, героев произведения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
108	О дружбе и друзьях. Э.	Комбинированный	комплексный	Давать характеристику	Планировать своё действие в	Ориентация в нравственном		

	Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	урок		необычным персонажам; оценивать события, героев произведения.	соответствии с поставленной задачей; формулировать собственное мнение и позицию.	содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
109	Стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный урок	комплексный	Определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; участвовать в диалоге.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		
110	Ребята и их дела. В.Берестов «Знакомый».	Комбинированный урок	комплексный	Понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения;	Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		
111	В.Берестов «Путешественники».	Комбинированный урок	текущий	читать осознанно, выразительно.	приходить к общему решению в совместной деятельности.	способность к самооценке.		
112	В. Берестов «Кисточка».	Комбинированный урок	комплексный	Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.	Способность к самооценке на основе критерия успешности.		
113	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Комбинированный урок	комплексный	Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
114	Произведения Г. Остера. «Будем знакомы».	Комбинированный урок	текущий	Понимать содержание текста и подтекста несложных по	Определять цель учебной деятельности; осуществлять анализ с	Освоение личного смысла учения, желания учиться;		

				художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию.	знание основных моральных норм. Способность к самооценке на основе критерия успешности.		
115	Добрые и веселые герои. Г. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок	комплексный					
116	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок изучения нового материала	текущий	Определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Учить основам смыслового чтения художественных текстов.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
117	Характеристика главного героя. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный урок	комплексный	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять тему, характер и главную мысль произведения; давать персонажам достаточную характеристику.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить рассуждения в форме связи простых суждений; формулировать собственное мнение и позицию.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. Способность к самооценке на основе критерия успешности.		
118	Воспитание честности и правдивости. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Комбинированный урок	комплексный					
119	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Обобщение и систематизация знаний	комплексный	Обобщать прочитанное по заданным параметрам; называть книгу (автора, название).	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
120	Контрольная работа по разделу	Контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать	Планировать своё действие в соответствии с	Способность к самооценке на основе критерия		

	«И в шутку и всерьёз».			свои знания для выполнения работы.	поставленной задачей; осуществлять самоконтроль.	успешности учебной деятельности.		
121	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок изучения нового материала .	Фронтальный опрос	Понимать содержание текста и подтекста несложных по смысловому уровню произведений.	Учить основам смыслового чтения художественных текстов.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.		
122	Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы».	Комбинированный урок	текущий	Анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.		
123	Народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	Комбинированный урок	текущий	Определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
124	Зарубежные сказки. Ш.Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала .	текущий	Прогнозировать содержание произведения; сравнивать героев зарубежных сказок	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		

125	Фантастические события в сказке Ш.Перро «Кот в сапогах».	Комбинированный урок	текущий	с героями русских сказок; объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану;	реализации; учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию; строить рассуждения в форме простых суждений.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.		
126	Хитрости героя сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала	текущий	придумывать окончание сказки.				
127	Ш.Перро «Красная шапочка»	Урок изучения нового материала	текущий	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.		
128	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная шапочка»	Комбинированный урок	текущий					
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок изучения нового материала	текущий	Понимать содержание текста и подтекста произведения; давать персонажам достаточную характеристику.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	Урок изучения нового материал.		Понимать содержание текста и подтекста произведения; оценивать события, героев произведения;	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; строить рассуждения в форме	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
131	Противопоставление красоты внешней	Комбинированный урок	текущий	давать персонажам	рассуждения в форме связи простых			

	внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»			достаточную характеристику.	суждений.			
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Обобщение и систематизация знаний	комплексный	Обобщать прочитанное по заданным параметрам; правильно называть книгу (автора, название).	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
133	Итоговая работа	Контроль	итоговый	Знать произведения раздела. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
134- 135	Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	Комбинированный урок	текущий	Ориентироваться в многообразии художественных произведений	Выделять существенную информацию из текстов разных видов; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.		
136	Что узнали. Чему научились.	Комбинированный урок	текущий					

