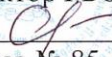
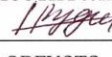
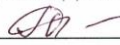


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  / С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  / Г.Н.Рудник 28 августа 2017 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мой город Санкт-Петербург»
2а, 2б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя
Е.С. Молодушкина

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2017

**Рабочая программа внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Мой город - Санкт-Петербург»
2 класс- 34 часа**

Пояснительная записка.

Курс « Мой город – Санкт-Петербург» для учащихся начальной школы является составной частью обширной программы образования петербургских школьников, рассчитанной на все годы обучения в школе. Богатый материал по истории нашего города и его культуре дает возможность развивать в ребенке интеллект, воспитывать в нем духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373.
- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга_2017-2018г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга-2017-2018г.

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга «Мой город - Санкт-Петербург» для 2 класса разработана на основе авторской программы по краеведению для учащихся начальной школы Л.К. Ермолаевой «Чудесный город», изложенной в сборнике « Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга» и программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В. Дмитриевой

Направленность программы определяет её многогранность, так как требует формирования интегрированных краеведческих знаний, где соединились сведения по истории, географии, литературе, искусству, этике, этнографии города и области. При этом учитываются возрастные познавательные возможности обучающихся. Богатый материал по истории нашего города и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке интеллект, воспитывать духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города , являющегося достоянием мировой культуры.

В программу « Мой город- Санкт- Петербург» для 2 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт- Петербурга на островах Невской дельты по воле Петра I, о его наиболее ярких, запоминающихся памятниках архитектуры и их создателях; о петербургских символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решетках и оградах и великолепном скульптурном убранстве.

Темы выстроены таким образом, чтобы учителям начальных классов или родителям можно было пройти с детьми по городу, и, в течение нескольких пешеходных экскурсий увидеть все те объекты, о которых упоминалось в учебном курсе.

Цели программы:

- Способствовать эмоционально- ценностному восприятию ребенком города как своего мира, представляющего значимость для него при условии взаимодействия с объектами городской среды и людьми.
- расширение эмоционально- чувственной сферы учащихся;
- пробуждение интереса к жизни города и стремления к дальнейшему изучению Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

- наглядные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- печатные (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- демонстрационные (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- информационно-коммуникативные технологии.

Рабочая программа «Мой город - Санкт-Петербург» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования прогнозируются следующие результаты:

Личностные результаты:

- Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
 - Компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
 - Основы гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым Санкт-Петербурга и России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
 - Эстетические ценности и на их основе эстетические критерии;
- Обучающиеся научатся и приобретут:
- Основы становления личности в форме осознания «Я», как жителя Петербурга, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свой город, свою Родину.
 - Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с удивительным обликом Петербурга, его достопримечательностями и символами.
 - Эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Метапредметные результаты

-Регулятивные УУД

Обучающиеся

научатся:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- Проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;
- Уметь ориентироваться в зрительном материале
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания и регуляции своей деятельности;

Обучающиеся получают возможность:

- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- Повысить творческую активность и самостоятельность;

-Познавательные УУД

Обучающиеся

научатся:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- Использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
- Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;
- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- Устанавливать аналогии;

Обучающиеся получают

возможность:

- Записывать, фиксировать информацию о городе как окружающем мире
- Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

-Коммуникативные

УУД Обучающиеся

научатся:

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности;
- Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
- Использовать речь для регуляции своего действия;

Предметные результаты

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- Расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей; Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам; Учащиеся научатся:
- Находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях из письменных источников, доступных возрасту детей.
- Объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Содержание программы « Мой город – Санкт-Петербург» 2 класс- 34 часа.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.

Правила поведения в классе. Ознакомление с техникой безопасности при проведении занятий. Общие сведения о Петербурге.

Тема2. Наш город- Санкт- Петербург.

Особенности Петербурга. Город на воде, город достопримечательностей, город дворцов и парков.

Тема 3. Визитная карта города. Имя города, дата рождения, герб Петербурга, флаг Петербурга.

Тема 4. Крепость па Заячьем острове.

Крепость- неприступная твердыня: бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк. Название крепости в честь святых Петра и Павла- Петропавловская. Создатели крепости- Петр 1, Доменико Трезини, солдаты, строители. Жизнь и служба Петропавловской крепости. Памятник Петру1.Петропавловская крепость- символ рождения Петербурга.

Тема 5. Домик Петра- первый дом города

История строительства Домика. Местоположение Домика, материалы для строительства. Внутреннее устройство, украшения Домика. Сохранение Домика. Значение первого дома города для жителей Петербурга;

Тема 6. Троицкая площадь- первая площадь города Первая площадь Петербурга. Имя площади, местоположение. Роль площади в жизни молодого города. Первый порт города рядом с главной площадью.

Тема 7. Адмиралтейство- крепость- верфь Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства. Создатели Адмиралтейства-Петр I, И. Коробов, А. Захаров, строители, скульпторы. Адмиралтейство- символ рождения военно- морского флота России, его славы.

Тема 8. Петропавловская крепость и Петропавловский собор Местоположение крепости. Причины основания крепости в устье Невы. Авторы крепости-Петр I и Доменико Трезини. Крепость и ее сооружения. Петропавловский собор. Внешний облик собора: архитектура, скульптурное убранство. Захоронения в соборе.

Тема 9. Летний сад - наш первый сад Местоположение сада. Название сада. Чем удивлял россиян первый сад города. Аллеи и фонтаны в саду. Скульптурное убранство сада. Первоначальный вид сада. Почему сад назван Летним? Значение Летнего сада для современного города и горожан.

Тема 10. Летний дворец Петра I Летний дворец- одно из первых каменных зданий Петербурга. Автор дворца – архитектор Доменико Трезини. Архитектурный стиль- барокко. Внешний облик дворца. Летний дворец- дом для царской семьи. Внутреннее убранство дворца. Мастерская царя. Музей в Летнем дворце.

Тема 11. Дворцовая площадь- главная площадь города Местоположение площади. Название. Облик площади. Здание Главного штаба. Облик здания: планировка, архитектурные детали, декоративное убранство. Скульптурная группа на арке Главного штаба. Создатели здания- К. И. Росси, В. Демут- Малиновский и С. Пименов. Жизнь и служба здания. Облик Александровской колонны. Александровская колонна- памятник военной славы. Автор колонны- О. Монферран, скульптор Б. Орловский, строители, каменотесы, литейщики. Дворцовая площадь – символ бывшей столицы.

Тема 12. Санкт- Петербург- город музеев и театров Петр I – Основатель первого музея в новой столице. Разнообразие музеев в нашем городе. Названия музеев. Понятия музея и музей. Имена 9-ти муз – покровительниц искусств. Петербург – город – музей под открытым небом.

Тема 13. Музеи на Стрелке Васильевского острова Кунсткамера, Зоологический музей, Военно-морской музей, музей Почвоведения.

Тема 14. Первый музей города- Кунсткамера История основания музея на Стрелке Васильевского острова. Значения слов « Кунст» и « Камера». Знакомство с экспонатами музея.

Тема 15. Площадь Искусств Местоположение. Название площади. Памятник А. С. Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Михайловский дворец. Русский музей. Архитектор К. И. Росси.

Тема 16. Михайловский театр Михайловский театр- театр оперы и балета. Местоположение театра- пл. Искусств. Зрительный зал театра. Автор проекта- А. Брюллов. Спектакли театра: опера « Морозко», « Волшебник Изумрудного города», балет « Конек – Горбунок».

Тема 17. Русский музей (Михайловский дворец)

История создания Русского музея. Внешний облик здания музея. Внутренне убранство. Первый владелец Михайловского дворца – Великий князь Михаил Павлович. Знакомство с экспонатами музея.

Тема 18. Здание Филармонии

Внешний вид. Интерьер зрительного зала. Благодетство и строгость концертного зала. Знаменитые музыканты- исполнители музыкальных произведений.

Тема19. Сенатская площадь- «хоровод достопримечательностей»

Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник- первый памятник в России и Петербурге. Облик памятника. Аллегии. Создатели памятника-Э. М. Фальконе, М- А. Колло, строители, литейщики. Здания Сената и Синода- государственные учреждения. Сенатская площадь –символ бывшей столицы, основанной по воле Петра

Тема20.Ансамбль Стрелки Васильевского острова

Местоположение. Название. Понятие: архитектурный ансамбль. Биржа, пакгаузы, Ростральные колонны, набережная со спуском, сквер. Архитектурные детали: лестница, галерея, колонны, фронтоны. Скульптурное убранство ансамбля Стрелки. Создатели ансамбля: Тома де Томон, А. Захаров, И. Лукини, С. Суханов. Жизнь и служба ансамбля Стрелки в прошлом. Главный торговый порт России на Балтике.

Тема 21. Санкт- Петербургские храмы

Петербург – город многонациональный, город всех вер. Православные храмы. Иноверческие храмы: немецкая церковь Петра и Павла на Невском проспекте. Мечеть. Синагога. Храм Будды и др. храмы города.

Тема 22. Исаакиевский собор

Исаакиевский собор – собор Великан.

Внешняя красота собора. Архитектура собора. Автор проекта – Огюст Монферран. История строительства собора. Скульптурное убранство собора.

Тема 23.Казанский собор

Казанский собор – одно из самых больших старинных зданий Петербурга. Название собора- в честь иконы Казанской иконы Божьей Матери. Устройство собора. Архитектор собора – А. Воронихин . Собор – храм- памятник победе в войне 1812 года. Памятники М. А. Кутузову и Барклаю де Толли на площади перед собором.

Тема 24. Петербург- город на островах, город рек и каналов.

Острова невольской дельты. Изменение природы невольских берегов со времен Петра I до наших дней. Самые большие острова- Васильевский и Петроградский. Красота и неповторимость островного положения города, его живописность. Сообщение между островами при Петре I и в современном городе.

Тема 25.«Мосты повисли над водами»

Мосты через реки и каналы. Первый петербургский мост – Иоанновский. Горбатые мосты в Петербурге. Мосты через Мойку и Фонтанку.

Тема 26.Мосты через Неву.

Знакомство с мостами через Неву. Первый постоянный мост через Неву – Благовещенский. Троицкий – самый красивый мост. Другие мосты через Неву.

Тема 27.«В гранит оделася Нева». Понятие набережная. Укрепление невольских берегов. Первые гранитные набережные: Дворцовая и Петровская. Украшения набережных. Спуски к воде.

Тема 28. Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре

Герои древних мифов, населяющие Петербург –на фасадах зданий, в городских парках и садах.

Тема 29. Атланты и кариатиды

Атлант и кариатида на доме Демидовых. Кариатида Зимнего дворца. Атланты и кариатиды на фасаде дома Демидовых. Ангелочки и пути в украшении Смольного собора.

Тема 30. Герои мифов в скульптуре

Скульптурные изображения героев мифов, украшающие здания Петербурга: на крыше Пушкинского дома, Афина, охраняющая Петровские ворота. Скульптура в Летнем саду: Аполлон, Терпсихора, Афина.

Тема 31. Животные в скульптуре

Многочисленные скульптуры коней в Петербурге. Конная группа на Аничковом мосту, у здания Манежа. Другие звери и птицы из бронзы и камня: змеи, медведи, собаки, совы, пеликан, чижик – пыжик и др.

Тема 32. Звери и птицы в скульптуре Петербурга.

Львы в Петербурге: сторожевые львы, львы – маски на набережных. Львы у входа здания Русского музея, у дома Лавалы, у дачи Безбородко, Ши –цза.

Тема 33. Фантастические животные

Сказочные существа в Петербурге. Сфинксы на пристани у Академии художеств, Петербургские сфинксы. Грифоны – крылатые львы. Сфинксы и грифоны на Египетском и Банковском мостах.

Тема 34. Итоговое

занятие. Итоговая викторина

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2013 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2010 г.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город...- СПб.: Химия, 1996 г.
4. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.

**Календарно- тематическое планирование занятий
2 класс- 34 часа**

№	Тема	Содержание	Количество часов	Деятельность учащихся УУД	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	Правила поведения в классе. Ознакомление с техникой безопасности при проведении занятий. Общие сведения о Петербурге.	1	Обсуждают основные обязанности ученика в школе. Знакомятся с техникой безопасного поведения. Активизируют свои знания о городе.		
2.	Наш город- Санкт-Петербург.	Особенности Петербурга. Город на воде, город достопримечательностей, город дворцов и парков.	1	Выявляют отличия города от деревни. Составляют большие и малые клетки города- кварталы и районы, дома, квартиры и т.п. Обсуждают понятия: улица, площадь, сад, парк , сквер, реки каналы. Делают вывод о пользе этих частей города для горожан.		
3.	Визитная карта города.	Имя города, дата рождения, герб Петербурга, флаг Петербурга.	1	Актуализируют знания о Петербурге на основе своего собственного опыта. Рисуют флаг города, знакомятся с его гербом		
4.	Крепость на Заячьем острове.	Крепость- неприступная твердыня: бастионы, куртины, рavelины, казематы, кронверк. Название крепости в честь святых	1	Совершают виртуальное путешествие по Заячьему острову и Петропавловской крепости.. Знакомятся с новыми		

		<p>Петра и Павла- Петропавловская. Создатели крепости- Петр 1, Доменико Трезини, солдаты, строители. Жизнь и служба Петропавловской крепости. Памятник Петру1.Петропавловская крепость- символ рождения Петербурга.</p>		<p>для детей названиями: бастион, куртина, рavelин, кронверк, каземат и др. Готовят небольшой рассказ о крепости на Заячьем острове</p>		
5.	Домик Петра- первый дом города	<p>История строительства Домика. Местоположение Домика, материалы для строительства. Внутреннее устройство, украшения Домика. Сохранение Домика. Значение первого дома города для жителей Петербурга.</p>	1	<p>Обсуждение места строительства домов в строящемся городе. Рисуют украшения первого домика города. Обсуждают значение этого дома для будущих поколений.</p>		
6.	Троицкая площадь- первая площадь города	<p>Первая площадь Петербурга. Имя площади, местоположение. Роль площади в жизни молодого города. Первый порт города рядом с главной площадью.</p>	1	<p>Знакомятся с первой площадью Петербурга. Выявляют, что должно находиться на главной площади столичного города. Работают в группах.</p>		

7.	Адмиралтейство- крепость- верфь	Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства. Создатели Адмиралтейства-Петр I, И. Коробов, А. Захаров, строители, скульпторы. Адмиралтейство- символ рождения военно- морского флота России, его славы.	1	Поиск необходимой информации для выполнения заданий о строительстве и создателях Адмиралтейства. Виртуальная прогулка вокруг Адмиралтейства.		
8	Петропавловская крепость и Петропавловский собор	Местоположение крепости. Причины основания крепости в устье Невы. Авторы крепости- Петр I и Доменико Трезини. Крепость и ее сооружения. Петропавловский собор. Внешний облик собора: архитектура, скульптурное убранство. Захоронения в соборе.	1	Выявляют назначение собора. Знакомятся с внешним обликом собора, определяют назначение отдельных его частей. Актуализируют уже имеющиеся знания о первом архитекторе города- Доменико Трезини. - авторе собора.		
9.	Летний сад - наш первый сад	Местоположение сада. Название сада. Чем удивлял россиян первый сад города. Аллеи и фонтаны в саду. Скульптурное убранство сада. Первоначальный вид сада. Почему сад назван Летним? Значение Летнего сада для современного города и горожан.	1	Знакомятся с первым садом города, определяют назначение сада. Обсуждают в группах , как должны быть устроены сады города. Выполняют рисунок своего варианта устройства сада. Делают вывод о значении Летнего сада для города и горожан.		

10.	Летний дворец Петра 1	Летний дворец- одно из первых каменных зданий Петербурга. Автор дворца – архитектор Доменико Трезини. Архитектурный стиль- барокко. Внешний облик дворца. Летний дворец- дом для царской семьи. Внутреннее убранство дворца. Мастерская царя. Музей в Летнем дворце.	1	Определяют местоположение Летнего дворца в Летнем саду. Участвуют в игре « Строим Летний дворец»		
11.	Дворцовая площадь- главная площадь города	Местоположение площади. Название. Облик площади. Здание Главного штаба. Облик здания: планировка, архитектурные детали, декоративное убранство. Скульптурная группа на арке Главного штаба. Создатели здания- К. И. Росси, В. Демут-Малиновский и С. Пименов. Жизнь и служба здания. Облик Александровской колонны. Александровская колонна-памятник военной славы. Автор колонны- О. Монферран, скульптор Б. Орловский, строители, каменотесы, литейщики. Дворцовая площадь – символ бывшей столицы.	1	Демонстрируют в совместном обсуждении темы: «Мы на главной площади столичного города» знания и впечатления о площади, полученные от личного посещения Дворцовой площади совместно с родителями.		

12.	Санкт-Петербург- город музеев и театров	Петр1 – Основатель первого музея в новой столице. Разнообразие музеев в нашем городе. Названия музеев. Понятия муза и музей. Имена 9-ти муз – покровительниц искусств. Петербург – город – музей под открытым небом.	1	Актуализируют знания о музеях и театрах Петербурга, полученные из личного опыта посещения музеев и театров. Участвуют в обсуждении темы: «Муза и музей». Доказывают, почему Петербург можно назвать музеем под открытым небом.		
13.	Музеи на Стрелке Васильевского острова	Кунсткамера, Зоологический музей, музей Почвоведения, музей Горного института.	1	Знакомятся с музеями города. Совершают обзорную виртуальную экскурсию по музеям на Васильевском острове.		
14.	Первый музей города-Кунсткамера	История основания музея на Стрелке Васильевского острова. Значения слов «Кунст» и «Камера». Знакомство с экспонатами музея.	1	Готовят рассказ о первом музее города. Работают в группах с подготовленным материалом.		
15.	Площадь Искусств	Местоположение. Название площади. Памятник А. С. Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Михайловский дворец. Русский музей. Архитектор К. И. Росси.	1	Актуализируют ранее полученные знания о площади Искусств. Отмечают на плане площади уже известные здания и памятные места. Выявляют, почему площадь имеет такое название.		

16.	Михайловский театр	Михайловский театр- театр оперы и балета. Местоположение театра-пл. Искусств. Зрительный зал театра. Автор проекта- А. Брюллов. Спектакли театра: опера « Морозко», « Волшебник Изумрудного города», балет « Конек – Горбунок».	1	Знакомятся со звуками театра. Угадывают по звукам место в театре: фойе, зрительный зал, оркестровая яма(звуки музыкальных инструментов) , сцена. Слушают фрагменты из спектакля и определяют виды спектакля: опера, балет, музыкальная комедия, драма, комедия . Слушают фрагменты из спектакля.		
17.	Русский музей (Михайловский дворец)	История создания Русского музея. Внешний облик здания музея. Внутренне убранство. Первый владелец Михайловского дворца – Великий князь Михаил Павлович. Знакомство с экспонатами музея.	1	Отвечают на вопросы о Русском музее: актуализируют знания и впечатления после посещения музея. Называют понравившиеся произведения искусства. Знакомятся с историей музея.		
18.	Здание Филармонии	Внешний вид. Интерьер зрительного зала. Благородство и строгость концертного зала. Знаменитые музыканты-исполнители музыкальных произведений.	1	Делают сравнение интерьера Филармонии и интерьера Михайловского театра. Выявляют, почему жители Петербурга посещают Филармонию. Обсуждают значение Филармонии для города и горожан .		

19.	Сенатская площадь-хоровод достопримечательностей»	Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник-первый памятник в России и Петербурге. Облик памятника. Аллегории. Создатели памятника- Э. М. Фальконе, М- А. Колло, строители, литейщики. Здания Сената и Синода-государственные учреждения. Сенатская площадь –символ бывшей столицы, основанной по воле Петра I	1	Готовят творческое задание: «Сенатская площадь- хоровод достопримечательностей». Работа в группах. Обсуждение слайдов и видеofilmа о Сенатской площади.		
20.	Ансамбль Стрелки Васильевского острова	Местоположение. Название. Понятие: архитектурный ансамбль. Биржа, пакгаузы, Ростральные колонны, набережная со спуском, сквер. Архитектурные детали: лестница, галерея, колонны, фронтон. Скульптурное убранство ансамбля Стрелки. Создатели ансамбля: Тома де Томон, А. Захаров, И. Лукини, С. Суханов. Жизнь и служба ансамбля Стрелки в прошлом. Главный торговый порт России на Балтике.	1	Актуализируют знания о Стрелке Васильевского острова, полученные в первый год обучения. Знакомятся с понятием: архитектурный ансамбль. Определяют составные части архитектурного ансамбля Стрелки В.О. Делают вывод о Петербурге как городе ансамблей. Работают с литературой об архитекторах, участвовавших в создании ансамбля Стрелки В.О.		
21	Санкт-Петербургские храмы	Петербург – город многонациональный, город всех	1	Демонстрируют знания о Петербурге- многонациональном		

		вер. Православные храмы. Иноверческие храмы: немецкая церковь Петра и Павла на Невском проспекте. Мечеть. Синагога. Храм Будды и др. храмы города.		городе .Готовят небольшое сообщение о храмах горда. Определяют на плане города местоположение главных храмов. Работают с планом-картой Петербурга.		
22	Исаакиевский собор	Исаакиевский собор – собор Великан. Внешняя красота собора. Архитектура собора. Автор проекта – Огюст Монферран. История строительства собора. Скульптурное убранство собора.	1	Совершают виртуальную экскурсию в Исаакиевский собор. Отвечают на вопрос: можно ли назвать Исаакиевский собор памятником мирового культурного наследия. Проводят обсуждение в группах.		
23	Казанский собор	Казанский собор – одно из самых больших старинных зданий Петербурга. Название собора- в честь иконы Казанской иконы Божьей Матери. Устройство собора. Архитектор собора – А. Воронихин . Собор – храм-памятник победе в войне 1812 года. Памятники М. А. Кутузову и Барклаю де Толли на площади перед собором.	1	Актуализируют знания о соборе, полученные в первый год обучения. Получают представление о храме как о главном Кафедральном соборе города и как о памятнике культуры и истории. Рассматривают храм как произведение искусства. Выявляют личное отношение к храму.		
24	Петербург- город на островах, город рек и каналов.	Острова невской дельты. Изменение природы невских берегов со времен ПетраI до наших дней. Самые большие острова- Васильевский и Петроградский. Красота и неповторимость островного положения города, его	1	Участие в видео-экскурсии Путешествие по островам невской дельты. Работа с контурной картой города, предложенной учителем.		

		живописность. Сообщение между островами при Петре I и в современном городе.				
25	«Мосты повисли над водами»	Мосты через реки и каналы. Первый петербургский мост – Иоанновский. Горбатые мосты в Петербурге. Мосты через Мойку и Фонтанку.	1	Отвечают на вопросы о Петербургских мостах. Составляют перечень знаменитых мостов через реки и каналы. Работа в группах.		
26	Мосты через Неву	Знакомство с мостами через Неву. Первый постоянный мост через Неву – Благовещенский. Троицкий – самый красивый мост. Другие мосты через Неву.	1	Участвуют в поиске необходимой информации о мостах Петербурга. Делают по группам представление визитной карточки мостов через Неву. Обсуждают будущие переправы через Неву.		
27	« В гранит оделася Нева».	Понятие набережная. Укрепление невских берегов. Первые гранитные набережные: Дворцовая и Петровская. Украшения набережных. Спуски к воде.	1	Знакомятся с понятием: набережная. Делают рисунки будущих набережных. Участвуют в конкурсе: Самая красивая моя набережная.		
28	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре	Герои древних мифов, населяющие Петербург –на фасадах зданий, в городских парках и садах.	1	Знакомство с мифами и легендами Древней Греции и Рима. Находят на предоставленных фотографиях зданий героев древних мифов.		
29	Атланты и кариатиды	Атлант и кариатида на доме Демидовых. Кариатида Зимнего дворца. Атланты и кариатиды на фасаде дома Демидовых. Ангелочки и пути в украшении Смольного собора.	1	Работают с литературой, рассказывающей об атлантах и кариатидах. Отвечают на вопросы, заданные учителем на данную тему.		

30	Герои мифов в скульптуре	Скульптурные изображения героев мифов, украшающие здания Петербурга: на крыше Пушкинского дома, Афина, охраняющая Петровские ворота. Скульптура в Летнем саду: Аполлон, Терпсихора, Афина.	1	Определяют конкретных героев мифов в скульптурных изображениях на зданиях и постройках Петербурга. Знакомятся со скульптурой Летнего сада и умеют назвать ряд скульптур.		
31	Животные в скульптуре	Многочисленные скульптуры коней в Петербурге. Конная группа на Аничковом мосту, у здания Манежа. Другие звери и птицы из бронзы и камня: львы, змеи, медведи, собаки, совы, пеликан, чижик – пыжик и др.	1	Демонстрируют в учебной игре знание скульптурных изображений животных: коней, львов, других животных, проживающих в городе.		
32	Звери и птицы в скульптуре Петербурга.	Львы в Петербурге: сторожевые львы, львы – маски на набережных. Львы у здания Русского музея, у дома Лавалья, у дачи Безбородко, Ши – цза.	1	Обсуждают видеофильм «Каменные стражи Петербурга». Актуализируют свои впечатления об увиденных ранее на прогулках с родственниками зверях и птицах в городской среде.		
33	Фантастические животные	Сказочные существа в Петербурге. Сфинксы на пристани у Академии художеств, Петербургские сфинксы. Грифоны – крылатые львы. Сфинксы и грифоны на Египетском и Банковском мостах.	1	Составляют перечень фантастических животных Петербурга. Определяют места их проживания в нашем городе. Проводят конкурс на лучший рисунок фантастических животных.		
34	Итоговое занятие	Итоговая викторина	1	Демонстрация в учебной игре полученных знаний и умений учащихся.		

