
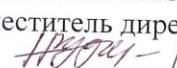



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  / С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 31 августа 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  / Рудник Г.Н. 30 августа 2018 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018года</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

«Технология»

2а класс

2018-2019 учебный год

Чиркова Елена Александровна  
первая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018

## Пояснительная записка

### Нормативная основа программы

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
- Программа для общеобразовательных учреждений, «Технология» 2 класс, Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. (М.: Просвещение, 2017г.)
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназия №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2018 г.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи курса:**

1. Формирование духовных качеств личности на основе развития чувственно-эмоционального и аналитического начал.
2. Расширение общекультурного кругозора учащихся на основе ценностных ориентиров и личностного опыта.
3. Выработка эстетического вкуса и идеала, устойчивого к негативному влиянию среды.
4. Формирование основ эстетической и технологической культуры.
5. Развитие навыков творческой личности в рамках соотнесения эстетического в жизни и в искусстве в контексте эстетических категорий и жанрового многообразия.
6. Практическая адаптация личности в рамках эстетической культуры, овладение различными техниками, материалами. Умение проектировать, рассуждать, обосновывать.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение предмета «Технология» во 2 классе составит 34 часа.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

#### Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

##### Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции, образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

*Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.*

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

*Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.*

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет);
- движение, правда и правдоподобие.
- Представление о линейной перспективе.

### **Содержание курса.**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

#### **1. Художественная мастерская.**

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

#### **2. Чертежная мастерская.**

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

#### **3. Конструкторская мастерская**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объемных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

#### **4. Рукодельная мастерская**

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

	Тема раздела	Количество часов.
	<b>Художественная мастерская</b>	10
	<b>Чертежная мастерская</b>	7
	<b>Конструкторская мастерская</b>	10
	<b>Рукодельная мастерская</b>	7
	<b>Итого</b>	34

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Знать** виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

#### **Уметь**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### **IX. Перечень учебно-методических средств обучения**

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
- 2) Примерная программа начального общего образования («Просвещение», 2017 г.)
- 3) Авторская программа «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой - М.: Просвещение, 2017г.
- 4) Технология Учебник для 2-го класса– М.: Просвещение, 2016.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год. Комплект реализует ФГОС начального общего образования по курсу «Технология».

**Календарно-тематическое планирование**

№	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся
	план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>							
1			Что ты уже знаешь? Инструктаж по ТБ.	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	<p><b><u>Познавательные:</u></b> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы».
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?					
3		Какова роль цвета в композиции?					
4		Какие бывают цветочные композиции?					
5			Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами;	<p><b><u>Познавательные:</u></b> <i>общеучебные</i> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки</p>		Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания
6			Что такое				

			симметрия? Как получить симметричные детали?	знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.		ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;
7		Можно ли сгибать картон? Как?					
8		Наши проекты. Африканская саванна.					
9		Как плоское превратить в объемное?					
10		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.					
11		Что такое технологические операции и способы?	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	<b>Познавательные: общеучебные</b> - определение свойств бумаги, формулирование	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания	

12			Что такое линейка и что она умеет?	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).	вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».		ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)
13		Что такое чертеж и как его прочитать?					
14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?					
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?					
16		Можно ли без шаблона разметить круг?					
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами;	<p><b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе.</p>			
18			Какой секрет у подвижных игрушек? Инструктаж по ТБ.	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты.			С помощью учителя: — искать, отбирать и использовать необходимую

19			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций			<p>информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p> <p>— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p>
20			Ещё один способ сделать игрушку подвижной				
21			Что заставляет вращаться пропеллер?				
22			Можно ли соединить детали без соединительных материалов?				



							— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
23			День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	<b><u>Познавательные:</u></b> <i>общеучебные</i> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. <b><u>Регулятивные:</u></b> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. <b><u>Коммуникативные:</u></b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b><u>Личностные:</u></b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.
24			Как машины помогают человеку?				Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы
25			Поздравляем женщин и девочек	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять	<b><u>Познавательные:</u></b> <i>общеучебные</i> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки;	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.

			технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.		
26		Что интересного в работе архитектора?	<b>Предметные УУД</b> <i>Знать</i> виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;	<b>Личностные УУД:</b> объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей <b>Регулятивные УУД:</b> с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания		
27		Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя	<i>уметь</i>			

			<p>- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;</p>	<p>материалы и инструменты; - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике)</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов)</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>		
28		Какие бывают ткани?	<p><b>Предметные УУД</b> <i>Знать</i> виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением,</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	<p>Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани;</p>
29	Какие бывают нитки? Как они используются?					

30		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;	приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека.		развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.
31		Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Инструктаж по ТБ,		использование тканей в жизни человека.		
32		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	<b>уметь</b> - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;	Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.		
33		Проверим себя		<b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.		
34		Обобщающий урок за весь год		<b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий. <b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.		