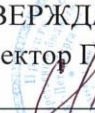
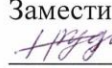
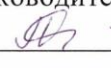


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназия № 168  /С.А. Лебедева «31» августа 2016 г. Приказ № 94-1/о от 31.08.2016 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Г.Н.Рудник «26» августа 2016 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 26 августа 2016 г. Руководитель МО  /И.Г.Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 31 августа 2016 г.</p>

**Рабочая программа внеурочной деятельности
социального направления
«Юный художник»**

Классы: 3 А, Б
2016-2017 учебный год

Ф.И.О. педагога:
Алексеева Е.В.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности социального направления «Юный художник», разработана в соответствии с нормативными документами.

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373. 2009г.
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт – Петербурга - 2016-2017г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт – Петербурга – 2016-2017г.

Цели и задачи

Целью программы является **развитие культуры творческой личности школьника** – цель обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства будут реализованы следующие **задачи:**

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными

изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

Адресность программы

Программа «Юный художник» для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.

По годовому учебному плану для 2,3 классов начальной школы на изучение программы «Юный художник» отводится 34 часа в год (один раз в неделю по 1 часу), для 1 классов 33 часа в год (один раз в неделю по 1 часу)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

3 класс

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- *особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;*
- *разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;*
- *творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;*
- *основы графики;*

Обучающиеся должны уметь:

- *пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;*
- *пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);*
- *различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;*
- *рисовать кистью элементы растительного орнамента;*
- *выполнять орнамент в круге, овал, ленту;*
- *проявлять творчество в создании работ.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34 часа)

1. «Зарисовка осенних листьев»» (1 час)

Работа с натуры.

Передача формы и пластики осенних листьев.

Расширение диапазона цветовой палитры.

2. «Натюрморт из трёх предметов» (3 часа)

Передача пропорций и формы предметов относительно друг друга.

Знакомство с понятием рефлекс.

Изображение натюрморта из трёх предметов.

3. «Холодные цвета. Стихия вода» (1 час)

Закрепление знаний о холодных цветах.

Расширение диапазона палитры холодных цветов.

Изображение морской стихии.

4. «Тёплые цвета. Стихия огонь» (1 час)

Закрепление знаний о тёплых цветах.

Расширение диапазона палитры тёплых цветов.

Изображение стихии огня.

5. «Стилизация осеннего листа» (1 час)

Закрепление понятия стилизация

Ограничение цветовой гаммы.

Соразмерность относительно плоскости листа.

5. «Дворец осенней королевы» (3 часа).

Равновесие в композиции.

Создание конструкции дворца из осенних листьев.

Совершенствование работы с палитрой.

6. «Портрет мамы» (2 часа)

Знакомство с основными пропорциями лица.

Создание образа мамы.

Передача характера средствами художественной выразительности.

Фон как дополнительный элемент к раскрытию образа.

7. «Ёлка бегаёт по тундре» (4 часа)

Иллюстрация к стихотворению М. Пляцковского «Ёлка бегаёт по тундре»

Знакомство с особенностями жизни и быта народов Севера.

Создание многофигурной композиции.

Выделение главного размером и цветом.

8. «Зимние игры» (3 часа)

Закрепление навыков рисования фигуры человека.

Создание многофигурной композиции.

Выделение главного размером и цветом.

9. «Портрет папы» (1 час)

Закрепление навыков рисования портрета.

Создание образа папы.

Передача характера средствами художественной выразительности.

Фон как дополнительный элемент к раскрытию образа

10. «Стилизация зимнего дерева» (2 часа)

Закрепление понятия стилизация.

Создание образа заснеженного дерева из кристаллов льда, морозных узоров, снежинок.

Ограничение цветовой гаммы (холодные цвета)

11. «Автопортрет» (3 часа)

Знакомство с понятием автопортрет.

Совершенствование навыков рисования портрета.

Создание образа.

Передача характера средствами художественной выразительности.

Фон как дополнительный элемент к раскрытию образа

12. «Семья серых кошек» (1 час)

Знакомство с терминами ахроматические цвета, тон.

Работа с палитрой.

Передача пропорций и пластики кошек.

Равновесие композиции, выделение главного размером.

13. «Туман в Петербурге» (4 часа)

Изучение городского пейзажа Петербурга.

Усложнение цветовой палитры, передача состояния тумана.

Смещение хроматических цветов с ахроматическими цветами.

Равновесие композиции, ритм величин.

14. «Ёжик в тумане» (2 часа)

Закрепление понятия ахроматические цвета.

Иллюстрация к произведению С.Г. Козлова «Ёжик в тумане»

Выделение главного в композиции размером и тоном.

15. «Цветы и бабочки» (2 часа)

Изучения строения бабочек и цветов. Передача пластики природных форм. Равновесие в композиции, выделение главного размером и цветом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.

Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.

Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.

Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.

Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/ п	Дата		Тема урока	Элемент содержани я	Требования к результатам		Контрольн о- оценочная деятельнос ть	
	пл ан	фа кт			Предметным	Метапредметным	вид	фор ма
1	01. 09		Вводны й инструк таж. Зарисов ка осенних листьев	Учить видеть и изображать , рассматрив ать мир, учиться быть вниматель ным зрителем. Знакомств о с палитрой тёплых цветов. Изображен ие осенних листьев.	Различать осенние цвета на картинах живописцев Объяснять смысл понятий изобразитель ное искусство, художественн ый образ. Находить в окружающей действительн ости изображения для творчества. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Регулятивные Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	теку щий	уст н опр ос

2	08.09.15.09.22.09	Натюрморт из трёх предметов	Создание композиции и натюрморта из трёх величин. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей.	Объяснять значение новых понятий <i>композиция, стилизация, декоративная композиция.</i> Определять, из каких простых элементов составлены их композиции. Сравнивать декоративные и живописные изображения родной природы, находить общее и различное.	Регулятивные Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные Умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Коммуникативные Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.	текущий	устно
3	29.09	Холодные цвета. Стихия вода	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей. Рассматриваются оттенки воды, расширение диапазона оттенков.	Объяснять значение новых понятий: художники – маринисты. Сравнивать оттенки синего между собой, находить общее и различное.	Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.	текущий	устно
4	06.10	Тёплые цвета. Стихия огонь	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей	Объяснять значение новых понятий: колорит. Сравнивать	Регулятивные Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей.	текущий	устно

			тей. Рассматриваются оттенки огня, расширени е диапазона оттенков.	тёплые оттенки собой, находить общее и различное.	Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы. Познавательные Умение осуществлять анализ объектов. Умение осуществлять синтез как составление целого из частей. Коммуникативные Использование речи для регуляции своего действия. Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.		
5	13.10	Стилизация осеннего листа	Изображение стилизованного осеннего листа. Посмотреть и подумать, на какие предметы похожи листья.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Овладевать первичными навыками стилизации.	Регулятивные Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам. Познавательные Умение осуществлять анализ объектов. Умение осуществлять синтез как составление целого из частей. Коммуникативные Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение.	текущий	устно

6	20. 10 27. 10 10. 11	Дворец осенней королев ы	Создание конструкц ии дворца из осенних листьев.	Объяснять смысл понятий характер линии, контур. Создавать равновесие в композиции. Совершенств овать работу с палитрой.	Регулятивные Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Готовность принимать различные точки зрения. Умение формулировать собственное мнение.	теку щих	уст н опр ос
---	-------------------------------------	-----------------------------------	--	---	---	-------------	-----------------------

7	17. 11 24. 11	Портрет мамы	Создание образа мамы.	<p>Соотносить цвет с характером и настроением образа.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности изображения портрета, фон служит как дополнение к раскрытию образа.</p>	<p>Регулятивные Умение планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Умение систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы</p> <p>Познавательные Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные Умение осуществлять адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</p>	текущий	устно
---	------------------------	--------------	-----------------------	--	--	---------	-------

8	01. 12 08. 12 15. 12 22. 12	Ёлка бегает по тундре	Иллюстрация к стихотворению М. Пляцковского «Ёлка бегает по тундре»	Применять основные средства художественной выразительности (линия, пятно) в живописи. Знакомство с особенностям и жизни и быта народов Севера. Создание многофигурной композиции. Выделение главного размером и цветом.	Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях. Коммуникативные Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.	текущий	устно
---	--	--------------------------------	---	---	--	---------	-------

9	12. 01 19. 01 26. 01	Зимние игры	Закрепление навыков рисования фигуры человека. Создание многофигурной композиции. Выделение главного размером и цветом.	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	<p>Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Познавательные Владение навыком построения логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей.</p> <p>Коммуникативные Умение осуществлять адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».</p>	текущий	устно
---	-------------------------------------	----------------	--	---	--	---------	-------

02. 02	Портрет папы	Изображение образа папы.	Передача характера средствами художественной выразительности. Фон как дополнительный элемент к раскрытию образа	Регулятивные Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные Умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.	текущий	устный опрос
09. 02 16. 02	Стилизация зимнего дерева	Закрепление понятия стилизация. Создание образа заснеженного дерева из кристаллов льда, морозных узоров, снежинок. Ограничение цветовой гаммы (холодные цвета)	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. Уметь использовать художественные материалы для графического изображения (гелевая ручка); создавать творческие работы на основе собственного замысла.	Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.	текущий	устный опрос

02. 03 09. 03 16. 03	Автопортрет	Знакомство с понятием автопортрета.	Осваивать навыки рисования портрета. Научиться раскрывать образ средствами художественной выразительности.	Регулятивные Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные Умение строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях. Коммуникативные Умение учитывать разные мнения и интересы, представлять собственную позицию.	текущий	устно
23. 03	Семья серых кошек	Передача пропорций и пластики кошек.	Знакомство с терминами ахроматическое цвета, тон. Работа с палитрой. Создания равновесия композиции, выделение главного размером.	Регулятивные Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы.	текущий	устно

06. 04 13. 04 20. 04 27. 04	Туман в городе	Изображение тумана в городе	Передавать состояние тумана, работа с палитрой.	Регулятивные Способность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Понимание разных мнений и подходов к решению проблемы.	текущий	устно
04. 05 11. 05	Иллюстрация к произведению С.Г. Козлова «Ёжик в тумане»	Закрепление понятия ахроматические цвета	Объяснять значение новых понятий: анималистический жанр. Сравнивать реалистическое изображение животных между собой, находить общее и различное. Выделение главного в композиции размером и тоном. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей.	Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха». Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.	текущий	устно

18. 05 25. 05		Цветы и бабочки		<p>Объяснять основное строение бабочек и цветов.</p> <p>Передавать пластику природных форм.</p> <p>Находить равновесие в композиции, выделение главного размером и цветом</p>	<p>Регулятивные Умение преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные Умение осуществлять выбор эффективных способов решения поставленной задачи с ориентиром на ситуацию успеха».</p> <p>Коммуникативные Умение находить наиболее эффективные способы решения. Умение адекватно использовать речь и речевые средства.</p>	текущий	устно
----------------------------	--	-----------------	--	--	--	---------	-------

