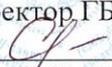


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  / С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Г.Н.Рудник 28 августа 2017 г.
РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова	ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Город мастеров»

3а, 3б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя

О.Б. Аитова

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности социального направления "Город мастеров" разработана в соответствии с нормативными документами.

### Нормативная основа программы.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Авторская программа "Художественное творчество: станем волшебниками" Т.Н. Просняковой (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова / Сост. Е.Н. Петрова. Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров", 2011г.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга - 2017г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга - 2017-2018г.

**Цель данного курса:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

#### Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего народа и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 1 час в неделю: 3 класс – 34 часа.

### ***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Город мастеров»***

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Ресурсное обеспечение образовательного процесса**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- 3 Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>

**Тематическое планирование  
3 класс, 34 часа**

<b>Количество часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Материалы</b>
	<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
	<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>	
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
	<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>	
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>	
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс, 34 часа**

№ урока	Кол-во часов	Тема	Материалы	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Метопредметные	Личностные	План	Факт
<b>I. Работа с природными материалами (4 часа)</b>								
	1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу/	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.  Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.		
1	1	<i>Царевна-лягушка</i>						
2	2	<i>Кот Баюн</i>						
3	3	<i>Серый Волк</i>						
4	4	<i>Змей Горыныч</i>						
<b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>								
	1- 6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон	Выполнение аппликации из гофрированной бумаги развивать внимание, воображение, пространственное мышление,	Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный		
5	1	<i>Кактус</i>						
6	2	<i>Маки</i>						
7	3	<i>Снежинка</i>						
8	4	<i>Уточка</i>						
9	5	<i>Дерево счастья</i>						
10	6	<i>Нарциссы</i>						

				творческие способности, аккуратность	навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность. Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира.	отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).		
	7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон	Познакомить с понятием «мозаика»; обучать выполнению объемной аппликации из ватных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу;	Проговаривать последовательность действий на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
11	7	<i>Овечка</i>						
12	8	<i>Снеговик</i>						
13	9	<i>Котик</i>						
14	10	<i>Пудель</i>						

					задания. Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни			
	11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага	обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность	Способность оценивать значимость и полезность творческой деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. приобретение навыков использования различных художественных	(работа в паре). Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).		
15	11	<i>Петушок</i>						
16	12	<i>Дерево</i>						
17	13	<i>Фрукты</i>						
18	14	<i>Ваза с цветами</i>						

					материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.				
	15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон	Сравнить свойства бумаги и ткани; развивать внимание, мышление, аккуратность.	Приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.	Работа в группах Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.			
19	15	<i>Домик в деревне</i>							
20	16	<i>Лебеди на пруду</i>							
21	17	<i>Подводный мир</i>							
22	18	<i>Лес</i>							
<b>III. Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>									
	1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло	Выполнение узора на тонком слое пластилина  Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание,	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). Способность оценивать значимость и полезность творческой	Работа в парах Уметь донести свою позицию до собеседника; уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).			
23	1	<i>Цветы</i>							
24	2	<i>Герои из мультфильмов</i>							
25	3	<i>Космос</i>							
26	4	<i>Посуда</i>							

				<p>фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.</p> <p>Выполнение узора на тонком слое пластилина</p> <p>Познакомить с историей лепки; обучать выполнению узора на тонком слое пластилина с помощью стеки; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.</p>	<p>деятельности для общества своей и окружающих, умение применять полученные знания, стремление к познанию мира</p>	<p>уметь слушать и понимать высказывания собеседников. совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>			
	5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	<p>Поделки из теста. Скрепление деталей различными способами.</p> <p>Подготовка</p>	<p>Приобретение навыков использования различных художественных материалов для работы в разных</p>	<p>Работа в группе. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и</p>			
27	5	<i>Чайник</i>							
28	6	<i>Сердечки</i>							

				однородной массы, формование деталей изделия, пластическое преобразование целой заготовки в изделие.	техниках, развитие художественных умений для создания красивых изделий и украшений.	рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.		
<b>IV. Модульное оригами (6 часов)</b>								
	1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов. Трансформировать лист бумаги в объёмное геометрическое тело. Познакомить с историей оригами; формировать навыки работы с бумагой; развивать внимание,	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Работа в группах		
29	1	<i>Шарики</i>						
30	2	<i>Волшебный шар</i>						
31	3	<i>Лиса - браслет на руку</i>						
32	4	<i>Мороженое</i>						
33	5	<i>Цветы</i>						
34	6	<i>Геометрический театр</i>						

				воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность				
--	--	--	--	---	--	--	--	--