

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168 /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 31 августа 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР /Рудник Г.Н. 30 августа 2018 г.</p>
<p>РАСМОТРЕНО На заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО /И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018года</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

«Изобразительное искусство»

За класс

2018-2019 учебный год

Ф. И.О. учителя  
О.Р. Черникова  
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018

## **Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Изобразительное искусство» 3 класс**

### **Нормативная основа программы**

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 273.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство, 1-4 классы. Автор Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2012.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназия №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2018 г.

### **Цели и задачи обучения по предмету «Изобразительное искусство»**

#### **Цели:**

- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- способствовать освоению первичных знаний по разнообразию и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное, архитектура, дизайн);
- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей, средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народно-художественных промыслов.

#### **Задачи программы:**

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

### **Описание места предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение изобразительного искусства в 3 классе составит 34 часа.

## Планируемые результаты обучения по курсу «Изобразительное искусство» 3 класс

### Личностные

- формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;
- развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### Метапредметные

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- развитие интереса к искусству разных стран и народов;
- понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

## **Предметные**

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

## **Ресурсное обеспечение программы**

В соответствии с образовательной программой гимназии использован следующий учебно-методический комплект:

- Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику Л.А.Неменской.- Волгоград: Учитель, 2014.
- Мультимедийные пособия; презентации, подготовленные учителем.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Изобразительное искусство».

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы	Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			Уроки	лабораторно-практические работы, проекты		
1	Искусство в твоём доме.	8	7	1		
2	Искусство на улицах твоего города.	7	4	3		
3	Художник и зрелище.	11	9	2		
4	Художник и музей.	8	6	2		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>8</b>		

## Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Искусство в твоём доме.	8	Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка.
2.	Искусство на улицах твоего города.	7	Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе.
3.	Художник и зрелище.	11	Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе.
4.	Художник и музей	8	Музеи в жизни города. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству  
3 класс(34 часа)**

№п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Оборудование	Дата проведения	
			предметные	метапредметные	личностные		план	факт
<b>Искусство в твоём доме (8 часов)</b>								
1	Твоя игрушка.	Вводный	Уметь выполнять зарисовки народных деревянных игрушек. Творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи.	Планировать практическую работу и работать по составленному плану;	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
2	Посуда у тебя дома.	Комбинированный	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость.			
3	Обои и шторы у тебя дома.	Комбинированный	Уметь разработать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня).	Принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.			

4	Мамин платок.	Комбинированный	Познакомиться принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость.			
5-6	Твои книжки.	Комбинированный	Конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать разные художественные материалы (гуашь, фломастеры).	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.			
7	Поздравительная открытка.	Комбинированный	Выполнять эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам) самостоятельно.	Уметь рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.			
8	Труд художника для твоего дома.	Обобщающий	Закрепление приемов рисования кистью.	Уметь читать композиционные схемы. Уметь создавать собственную композицию.	Формирование интереса к изобразительному искусству.			

**Искусство на улицах твоего города (7 часов)**

9	Памятники архитектуры.	Комбинированный	Учиться видеть архитектурный образ городской среды.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
10	Парки, скверы, бульвары.	Комбинированный	Знать разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеев.) и особенности их устройства.	Выявлять особенности различных украшающих элементов; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
11	Ажурные ограды.	Комбинированный	Осваивать вырезание из цветной бумаги сложной гармошкой.	Выявлять особенности изображения различных элементов; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
12	Волшебные фонари.	Комбинированный	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари в разных городах, отмечать особенности формы и украшения.	Выявлять особенности различных украшающих элементов; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
13	Витрины на улицах.	Комбинированный	Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование интереса к изобразительному искусству.			

14	Удивительный транспорт.	Комбинированный	Сравнивать автомобили разных времен. Уметь видеть образ в форме машины.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование интереса к изобразительному искусству.			
15	Труд художника на улицах твоего города.	Обобщающий	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.			
<b>Художник и зрелище (11 часов)</b>								
16	Художник в цирке.	Комбинированный	Уметь изобразить сцену циркового представления с животными.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
17	Художник в театре.	Комбинированный	Уметь изобразить эскиз театрального занавеса.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
18-19	Театр кукол.	Комбинированный	Уметь определять персонажи по силуэтному профилю. Учиться рисовать по памяти и воображению.	Уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Проявлять активность в решении познавательных задач.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость.			

20-21	Маска.	Комбинированный	Уметь конструировать маски (трагические и комические) из бумаги.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Проявляет эмоциональную отзывчивость.			
22-23	Афиша и плакат.	Комбинированный	Знать о назначении афиши. Уметь создать эскиз афиши к спектаклю.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
24	Праздник в городе.	Комбинированный	Создавать в рисунке праздничную атмосферу, используя элементы праздничного украшения города.	Выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
25-26	Школьный карнавал.	Обобщающий	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.			
<b>Художник и музей (8 часов)</b>								
27	Музей в жизни города.	Комбинированный	Знать крупнейшие художественные музеи России. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			

28	Картина – особый мир.	Комбинированный	Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.			
29	Картина-пейзаж.	Комбинированный	Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
30	Картина-портрет.	Комбинированный	Уметь создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.	Использовать выразительные возможности различных материалов при создании своей творческой работы.	Проявляет эмоциональную отзывчивость.			
31	Картина-натюрморт.	Комбинированный	Изображать натюрморт с настроением, используя роль цвета.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			

32	Картины исторические и бытовые.	Комбинированный	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Осваивать новую технику (восковые мелки и акварель).	Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Проявляет эмоциональную отзывчивость. Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.			
33	Скульптура в музее и на улице.	Комбинированный	Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.			
34	Художественная выставка.	Урок-выставка	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества.	Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.			