
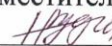



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

 <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168 /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 31 августа 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Рудник Г.Н. 30 августа 2018 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературное чтение»

За класс

2018-2019 учебный год

Ф. И.О. учителя
О.Р. Черникова
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 3 класс

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 273.
- Климанова Л.Ф. Литературное чтение: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. – М: Просвещение, 2012.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2018 г.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- Работать с различными видами текстов.

Описание места предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 4 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на литературное чтение в 3 классе составит 136 часов.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» 3 класс

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с образовательной программой гимназии использован следующий учебно-методический комплект:

1. Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова и др.), М.: Просвещение, 2013 г.
2. Л.Ф.Климанова Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 3 класс, М.: «Просвещение», 2009 г.
3. Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение. 3 класс» (CD)

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Литературное чтение».

Содержание программы

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Основные изучаемые темы
1	Самое великое чудо на свете.	3	Знакомство с историей создания книг.
2	Устное народное творчество.	13	Русские народные песни, потешки, небылицы, волшебные сказки.
3	Поэтическая тетрадь 1.	10	Лирические произведения Ф.Тютчева, А.Фета, И.Никитина, И.Сурикова.
4	Великие русские писатели.	22	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, И.А.Крылова.
5	Поэтическая тетрадь 2.	7	Произведения Н.А.Некрасова, К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина.
6	Литературные сказки.	7	Сказки В.Гаршина, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка.
7	Были и небылицы.	10	Фантастический мир рассказов М.Горького, А.Куприна, К.Паустовского.
8	Поэтическая тетрадь 1.	6	Стихи С.Чёрного, А.Блока, С.Есенина.
9	Люби живое.	16	Рассказы М.Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.Житкова.
10	Поэтическая тетрадь 2.	7	Творчество С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Е.Благининой.
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12	Произведения Б.Шергина, А.Платонова, М.Зощенко, Н.Носова, В.Драгунского.
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	7	Стихи и рассказы из журналов.
13	Зарубежная литература.	9	Древнегреческие мифы, сказки Г.Х.Андерсена.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы, тесты	Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			уроки	уроки развития речи, проекты		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	1			
2	Самое великое чудо на свете.	3	2		1	
3	Устное народное творчество.	13	10	2	1	
4	Поэтическая тетрадь 1.	10	8	1	1	
5	Великие русские писатели.	22	21		1	
6	Поэтическая тетрадь 2.	7	6		1	
7	Литературные сказки.	7	6		1	
8	Были-небылицы.	10	9		1	
9	Поэтическая тетрадь 1.	6	5		1	
10	Люби живое.	16	15		1	
11	Поэтическая тетрадь 2.	7	5	1	1	
12	Собирай по ягодке -наберёшь кузовок.	12	11		1	
13	По страницам детских журналов.	7	6		1	
14	Зарубежная литература.	9	8		1	
15	Итоговое повторение.	7	5		2	
	Итого:	136	118	4	15	

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2018 – 2019 учебный год
3 класс (136 часов)**

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Оборудование	Дата проведения	
			предметные	метапредметные	личностные		план	факт
Введение в курс литературного чтения (1 час)								
1	Введение. Знакомство с учебником.	Вводный	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Различать элементы книги.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».			
Самое великое чудо на свете (3 часа)								
2	Рукописные книги Древней Руси.	Изучение нового материала	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	Изучение нового материала	Находить необходимую информацию в книге. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текстов разных видов. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			

4	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	Обобщение и систематизация знаний.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.			
Устное народное творчество (13 часов)								
5	Русские народные песни.	Комбинированный урок.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
6	Докучные сказки.	Изучение нового материала	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Комбинированный урок.	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Извлечение необходимой информации из прочитанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Адекватная мотивация учебной деятельности.			

8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Изучение нового материала	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно произведение; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.			
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Комбинированный	Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Изучение нового материала	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.			
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Комбинированный	Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			

12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Изучение нового материала	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.			
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Комбинированный	Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок-проект	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Обобщение и систематизация знаний	Обобщить и систематизировать свои знания по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			

16	Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество»	Проверка и оценка знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; контролировать свои действия.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.			
Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)								
17	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Урок-проект.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.			
18	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Изучение нового материала	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
19	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Урок-исследование.	Анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			

20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Комбинированный	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
21	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Комбинированный урок.	Читать осознанно текст (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
22	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Комбинированный	Читать осознанно текст (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
23	И.З. Суриков «Детство».	Комбинированный	Читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
24	И.З. Суриков «Зима».	Комбинированный	Анализировать средства	Смысловое чтение поэтического текста,	Формирование чувства прекрасного;			

			художественной выразительности (сравнение).	выделение существенной информации.	ориентация на понимание причин успеха.			
25	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа №2.	Обобщение и систематизация знаний	Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.			
Великие русские писатели (22 часа)								
26	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...»	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
27	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	Комбинированный	Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
28	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Комбинированный	Находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
29	А.С. Пушкин «Зимний	Комбинирован	Находить средства	Смысловое чтение	Формирование			

	вечер».	нный	художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
30	Контрольная работа за 1 четверть.	Проверка и оценка знаний	Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Изучение нового материала	Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно читать текст художественного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
32	Герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...».	Комбинированный	Осознанно читать текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Давать характеристику героям сказки.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			

33	Герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...».	Комбинированный	Осознанно читать текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Давать характеристику героям сказки.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
34	Нравственные уроки сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...».	Комбинированный	Определять нравственный смысл литературной сказки. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев сказки.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			
35	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Изучение нового материала	Определять тему и главную мысль. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			
36	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			

37	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			
38	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	Изучение нового материала	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.			
39	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения. Определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
40	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Комбинированный	Определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору).	Смысловое чтение поэтического текста, определение эмоционального характера текста.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
41	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Изучение нового материала	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.			

42	Л.Н. Толстой «Акула».	Комбинированный	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста, выделять существенную информацию.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
43	Л.Н. Толстой «Акула».	Комбинированный	Участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ориентация в нравственном содержании поступков			
44	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Комбинированный	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ориентация в нравственном содержании поступков.			
45	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Комбинированный	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ориентация в нравственном содержании поступков.			
46	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Комбинированный	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в			

			прочитанного произведения.		нравственном содержании.			
47	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	Комбинированный	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании			
48	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
49	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	Проверка и оценка знаний	Знать произведения русских писателей. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)								
50	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Изучение нового материала	Анализировать средства художественной выразительности. Определять настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
51	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Комбинированный	Читать осознанно текст (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			

			произведения.	эмоционального характера текста.				
52	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Комбинированный	Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
53	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Комбинированный	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
54	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
55	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
56	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			

Литературные сказки (7 часов)

57	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Изучение нового материала	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
58	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Комбинированный	Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
59	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Комбинированный	Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
60	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Контрольная работа за 2 четверть.	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			

			высказывание с опорой на авторский текст.	произведения.				
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
62	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Комбинированный	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
63	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Обобщение и систематизация знаний	Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Были-небылицы (10 часов) 2 часть								
64	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Изучение нового материала	Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
65	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Комбинированный урок.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Давать характеристику	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			

			персонажу; определять главную мысль произведения.					
66	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Комбинирова нный	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.			
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Комбинирова нный	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Комбинирова нный	Определять собственное отношение к поступкам персонажей. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
69	А.И. Куприн «Слон».	Комбинирова нный	Определять характер текста; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Принимать и сохранять учебную задачу; формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
70	А.И. Куприн «Слон».	Комбинирова	Понимать текст	Учиться основам	Адекватная			

		нный	художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	смыслового чтения текстов, формулировать собственное мнение и позицию.	мотивация учебной деятельности.			
71	А.И. Куприн «Слон».	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
72	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
73	Проверочная работа	Проверка знаний	Оценивать свои знания и достижения	Принимать и сохранять учебную задачу;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)								
74	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Изучение нового материала	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
75	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Комбинированный	художественной выразительности		Освоение личностного смысла учения; ориентация в			

			(эпитеты, сравнения).		нравственном содержании.			
76	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения, Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
77	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Комбинированный	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.				
78	С.А. Есенин «Черёмуха».	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
79	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Люби живое (16 часов)								
80	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Изучение нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			

81	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
82	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Комбинированный	эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
83	В.И. Белов «Малька провинилась».	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
84	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
85	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Комбинированный	Осознанно и выразительно читать текст	Освоение основ смыслового чтения художественных и	Освоение личностного смысла учения; ориентация в			

			художественного произведения. Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	нравственном содержании.			
86	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Комбинированный	художественного произведения. Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	нравственном содержании.			
87	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Освоение личностного смысла учения; способность к самооценке.			
88	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.			
89	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Комбинированный	Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
90	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Комбинированный	Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
91	Б.С. Житков «Про	Комбинирована	Объяснять авторское	Построение логической	Освоение			

	обезьянку».	нный	и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание.	цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
92	В.П. Астафьев «Капалуха».	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
93	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Комбинированный	Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями по поводу читаемого произведения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
94	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа	Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)								
95	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Изучение нового материал	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			

96	А.Л. Барто «Разлука».	Комбинированный	Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.			
97	А.Л. Барто «В театре».	Комбинированный	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.			
98	С.В. Михалков «Если».	Комбинированный	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
99	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.			
100	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа за 3 четверть	Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
101	Проект: «Праздник поэзии»	Урок-проект.	Принимать участие в коллективном	Самостоятельное создание алгоритмов	Способность к самооценке на			

			проекте, учить стихи наизусть, читать их выразительно.	деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	основе критерия успешности учебной деятельности.			
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)								
102	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Изучение нового материала	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
103	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.			
104	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Комбинированный	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Анализировать, сравнивать. делать выводы,			
105	А.П. Платонов «Ещё мама».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Умение слушать и понимать речь других. Работать в парах, участвовать в обсуждении.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения			

			второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		новой частной задачи.			
106	А.П. Платонов «Ещё мама».	Комбинирова нный	Определять смысл произведения, вступать в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.			
107	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Комбинирова нный	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение слушать и понимать речь других. Работать в парах, участвовать в обсуждении.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
108	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Комбинирова нный	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение слушать и понимать речь других. Работать в парах, участвовать в обсуждении	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке			
109	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Комбинирова нный	Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			

			главную мысль произведения.	произведения.				
110	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Анализировать, сравнивать. делать выводы,			
111	Н.Н. Носов «Федина задача».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
112	Н.Н. Носов «Телефон».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
113	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа	Обобщение и систематизация знаний. Проверка и	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной			

		оценка знаний	Оценивать свои знания и достижения.	действия партнёра.	деятельности.			
По страницам детских журналов (7 часов)								
114	По страницам журналов для детей.	Изучение нового материала	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
115	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи			
116	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
117	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.			

118	Г.Б. Остер «Вредные советы».	Комбинированный	Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
119	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	Комбинированный	Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
120	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.			
121	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа	Обобщение и систематизация знаний.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Зарубежная литература (9 часов)								

122	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Изучение нового материала	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.				
123	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Комбинированный	выборочно произведение. Давать персонажам достаточную характеристику.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.				
124	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Комбинированный	Читать выразительно текст произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.				
125	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; ставить вопросы к прочитанному.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.				
126	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Комбинированный	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.				

127	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Комбинированный	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Комбинированный	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
129	Обобщение по теме «Зарубежная литература» <i>Проверочная работа</i>	Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Итоговое повторение (7 часов)								
130	Контрольная работа за 4 четверть.	Проверка и оценка знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
131	Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	Комбинированный	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
132	Контрольная работа за	Проверка и	Проверять себя и	Рефлексия способов и	Способность к			

	год.	оценка знаний	оценивать свои достижения.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
133	Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	Комбинированный	Пересказывать произведение; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
134	Читательская конференция «По страницам прочитанных книг»	Урок-конференция	Пересказывать произведение; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
135	Что узнали. Чему научились.	Итоговый	Работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности; использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
136	Что узнали. Чему научились.	Итоговый	Работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности; использовать простейшие виды анализа различных текстов	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			

