


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

|  |   |
|--|---|
|  <p><b>УТВЕРЖДАЮ</b><br/>Директор ГБОУ гимназии №168<br/><i>С. А. Лебедева</i> / С. А. Лебедева<br/>Приказ № 85-1/0<br/>от 30 августа 2017 г.</p> | <p><b>СОГЛАСОВАНО</b><br/>Заместитель директора по УВР<br/><i>Г. Н. Рудник</i> / Рудник Г.Н.<br/>28 августа 2017 г.</p> |
| <p><b>РАССМОТРЕНО</b><br/>На заседании МО<br/>Учителей начальных классов<br/>Протокол № 1<br/>от 24 августа 2017 г.<br/>Руководитель МО<br/><i>И. Г. Петрова</i> / И.Г. Петрова</p>  | <p><b>ПРИНЯТО</b><br/>решением педагогического совета<br/>протокола №1 от 30 августа 2017 года</p>                      |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

«Литературное чтение»

3а класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя

Л.С. Мальцева

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2017**

# **Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 3 класс**

## **Нормативная основа программы**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 273.
- Климанова Л.Ф. Литературное чтение: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. – М: Просвещение, 2012.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017 г.

**Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:**

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- Работать с различными видами текстов.

## **Описание места предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на литературное чтение в 3 классе составит 136 часов.

## Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» 3 класс

### Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

В соответствии с образовательной программой гимназии использован следующий учебно-методический комплект:

1. Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова и др.), М.: Просвещение, 2013 г.
2. Л.Ф.Климанова Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 3 класс, М.: «Просвещение», 2009 г.
3. Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение. 3 класс» (CD)

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Математика».

## Содержание программы

| № п/п | Название темы  | Кол-во часов | Основные изучаемые темы  |
|-------|--|--------------|--|
| 1     | Самое великое чудо на свете.                                   | 3            | Знакомство с историей создания книг.                                     |
| 2     | Устное народное творчество.                                    | 13           | Русские народные песни, потешки, небылицы, волшебные сказки.             |
| 3     | Поэтическая тетрадь 1.   | 10           | Лирические произведения Ф.Тютчева, А.Фета, И.Никитина, И.Сурикова.       |
| 4     | Великие русские писатели.                                      | 22           | Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, И.А.Крылова.     |
| 5     | Поэтическая тетрадь 2.   | 7            | Произведения Н.А.Некрасова, К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина.                   |
| 6     | Литературные сказки.   | 7            | Сказки В.Гаршина, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка.                       |
| 7     | Были и небылицы.   | 10           | Фантастический мир рассказов М.Горького, А.Куприна, К.Паустовского.      |
| 8     | Поэтическая тетрадь 1.   | 6            | Стихи С.Чёрного, А.Блока, С.Есенина.                                     |
| 9     | Люби живое.  | 16           | Рассказы М.Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.Житкова.                   |
| 10    | Поэтическая тетрадь 2.   | 7            | Творчество С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Е.Благининой.                |
| 11    | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.                          | 12           | Произведения Б.Шергина, А.Платонова, М.Зощенко, Н.Носова, В.Драгунского. |
| 12    | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки». | 7            | Стихи и рассказы из журналов.  |
| 13    | Зарубежная литература.   | 9            | Древнегреческие мифы, сказки Г.Х.Андерсена.                              |

## Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем          | Всего часов | В том числе на: |                              | Контрольные работы, тесты | Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся |
|-------|--------------------------------------|-------------|-----------------|------------------------------|---------------------------|---|
|       |                                      |             | уроки           | уроки развития речи, проекты |                           |   |
| 1     | Введение. Знакомство с учебником.    | 1           | 1               |                              |                           |   |
| 2     | Самое великое чудо на свете.         | 3           | 2               |                              | 1                         |   |
| 3     | Устное народное творчество.          | 13          | 10              | 2                            | 1                         |   |
| 4     | Поэтическая тетрадь 1.               | 10          | 8               | 1                            | 1                         |   |
| 5     | Великие русские писатели.            | 22          | 21              |                              | 1                         |   |
| 6     | Поэтическая тетрадь 2.               | 7           | 6               |                              | 1                         |   |
| 7     | Литературные сказки.                 | 7           | 6               |                              | 1                         |   |
| 8     | Были-небылицы.                       | 10          | 9               |                              | 1                         |   |
| 9     | Поэтическая тетрадь 1.               | 6           | 5               |                              | 1                         |   |
| 10    | Люби живое.                          | 16          | 15              |                              | 1                         |   |
| 11    | Поэтическая тетрадь 2.               | 7           | 5               | 1                            | 1                         |   |
| 12    | Собирай по ягодке -наберёшь кузовок. | 12          | 11              |                              | 1                         |   |
| 13    | По страницам детских журналов.       | 7           | 6               |                              | 1                         |   |
| 14    | Зарубежная литература.               | 9           | 8               |                              | 1                         |   |
| 15    | Итоговое повторение.                 | 7           | 5               |                              | 2                         |   |
|       | <b>Итого:</b>                        | <b>136</b>  | <b>118</b>      | <b>4</b>                     | <b>15</b>                 |   |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2017 – 2018 учебный год  
3 класс (136 часов)**

| № | Тема урока                                   | Тип урока                 | Планируемые результаты   |   |   | Дата проведения |      |
|---|--|---------------------------|--|---|---|-----------------|------|
|   |  |                           | предметные   | метапредметные  | личностные  | план            | факт |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником.            | Вводный                   | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Различать элементы книги.   | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика». |                 |      |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси.<br><br>С. 6-7 | Изучение нового материала | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  |                 |      |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров.<br><br>С. 8-12   | Изучение нового материала | Находить необходимую информацию в книге. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.  | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текстов разных видов. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.                                  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.  |                 |      |

|   |  |                                     |  |   |  |  |  |
|---|--|-------------------------------------|--|---|--|--|--|
| 4 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».<br><br>С. 12                                     | Обобщение и системати-зация знаний. | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.              | Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.      |  |  |
| 5 | Русские народные песни.<br><br>С. 14-17  | Комбинированный урок.               | Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора. | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.                  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 6 | Докучные сказки.<br><br>С. 18-19   | Изучение нового материала           | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.                                    | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.                  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.   |  |  |
| 7 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Комбинированный урок.               | Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы              | Извлечение необходимой информации из прочитанных текстов. Учебное сотрудничество с  | Адекватная мотивация учебной деятельности.   |  |  |



|    |  |                           |  |  |  |  |  |
|----|--|---------------------------|--|--|--|--|--|
|    | С. 20-21   |                           | урока.   | учителем и сверстниками.   |  |  |  |
| 8  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».<br><br>С. 22-26 | Изучение нового материала | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно произведение; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.       | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.      |  |  |
| 9  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».<br><br>С. 27    | Комбинированный           | Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.           | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.        | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке. |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».<br><br>С. 28-38           | Изучение нового материала | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.      |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».<br><br>С. 38-39           | Комбинированный           | Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;   | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.        | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке. |  |  |

|          |  |                                   |  |  |  |  |  |
|----------|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
|          |  |                                   | оценивать события, героев произведения.  |  |  |  |  |
| 12       | Русская народная сказка «Сивка-бурка».<br>С. 40-49 | Изучение нового материала         | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.                       | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.              |  |  |
| 13       | Русская народная сказка «Сивка-бурка».<br>С. 50    | Комбинированный                   | Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.                           | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                              | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.         |  |  |
| 14<br>15 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку».<br>С. 58      | Урок-проект                       | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.                     | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |
| 16       | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | Обобщение и систематизация знаний | Обобщить и систематизировать свои знания по теме.  | Строить понятные для партнёра высказывания;  | Способность к самооценке на основе критерия                                  |  |  |

|    |   |                           |   |   |   |  |  |
|----|---|---------------------------|---|---|---|--|--|
|    | С. 51-57  |                           | Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.  | контролировать действия партнёра.   | успешности учебной деятельности.  |  |  |
| 17 | <b>Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество»</b>                                    | Проверка и оценка знаний  | Проверять себя и оценивать свои достижения.   | Самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; контролировать свои действия.                          | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. |  |  |
| 18 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.<br><br>С. 60-61 | Урок-проект.              | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.   | Постановка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.           | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.                                 |  |  |
| 19 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».<br><br>С. 62  | Изучение нового материала | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                      |  |  |
| 20 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».<br><br>С. 63                | Урок-исследование.        | Анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький                   | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать                | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                      |  |  |

|    |   |                       |  |   |   |  |  |
|----|---|-----------------------|--|---|---|--|--|
|    |   |                       | рассказ.   | разные мнения.  |   |  |  |
| 21 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».<br><br>С. 63    | Комбинированный       | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).                  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.                  |  |  |
| 22 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».<br><br>С. 65 | Комбинированный       | Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.          | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.    |  |  |
| 23 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...».<br><br>С. 66-67     | Комбинированный урок. | Читать осознанно текст (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.                         | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.    |  |  |
| 24 | И.С. Никитин «Встреча зимы».<br><br>С. 68-71            | Комбинированный       | Читать осознанно текст (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга);   | Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой   | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к |  |  |

|    |  |                                   |   |   |   |  |  |
|----|--|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
|    |  |                                   | определять тему и главную мысль произведения.   | информации из прослушанных текстов.   | самооценке.   |  |  |
| 25 | И.З. Суриков «Детство».<br>С. 72-75  | Комбинированный                   | Читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                      |  |  |
| 26 | И.З. Суриков «Зима».<br>С. 76-77   | Комбинированный                   | Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                      |  |  |
| 27 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».<br><b>Проверочная работа №2.</b><br>С. 78-80 | Обобщение и систематизация знаний | Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.                             | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. |  |  |
| 28 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы...»<br>С. 84-85                                     | Комбинированный                   | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.                                   | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.     | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                      |  |  |
| 29 | А.С. Пушкин.<br>Лирические стихотворения.<br>С. 86-87                                      | Комбинированный                   | Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Анализировать средства                                       | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.                                    |  |  |

|    |   |                           |  |   |   |  |  |
|----|---|---------------------------|--|---|---|--|--|
|    |   |                           | художественной выразительности (сравнение).  | Определение эмоционального характера текста.  |   |  |  |
| 30 | А.С. Пушкин «Зимнее утро».<br>С. 88-89  | Комбинированный           | Находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.   | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                        |  |  |
| 31 | А.С. Пушкин «Зимний вечер».<br>С. 90-91   | Комбинированный           | Находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.   | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                        |  |  |
| 32 | <b>Контрольная работа за 1 четверть.</b><br>КИМ с. 64-66  | Проверка и оценка знаний  | Актуализировать свои знания для выполнения работы.   | Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.                                | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.                    |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Изучение нового материала | Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно,                | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно- |  |  |

|    |   |                           |   |  |  |  |  |
|----|---|---------------------------|---|--|--|--|--|
|    | С. 92-128   |                           | осознанно читать текст художественного произведения.  | инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.   | познавательный интерес к новому учебному материалу.  |  |  |
| 34 | Герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...».  | Комбинированный           | Осознанно читать текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Давать характеристику героям сказки. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.   | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.                             |  |  |
| 35 | Нравственные уроки сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...».<br>С. 128-129<br><br>Тест | Комбинированный           | Определять нравственный смысл литературной сказки. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев сказки.      | Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| 36 | И.А. Крылов «Мартышка и очки».<br><br>С. 132-135  | Изучение нового материала | Определять тему и главную мысль. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.                           | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.                                 | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| 37 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».   | Комбинированный           | Определять тему и главную мысль.  | Принимать и сохранять учебную  | Учебно-познавательный  |  |  |

|    |   |                           |   |  |  |  |  |
|----|---|---------------------------|---|--|--|--|--|
|    | С. 136-137  |                           | Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.  | задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.                               | интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.                       |  |  |
| 38 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».<br>С. 137-139  | Комбинированный           | Определять тему и главную мысль. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.               | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. |  |  |
| 39 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.   | Изучение нового материала | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.   | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.              | Широкая мотивационная основа учебной деятельности.   |  |  |
| 40 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».<br>С. 144-145 | Комбинированный           | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.          | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                         |  |  |
| 41 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».<br>С. 146-147<br>Тест                                 | Комбинированный           | Определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы,   | Смысловое чтение поэтического текста, Определение эмоционального характера текста.   | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.                     |  |  |



|    |   |                           |  |  |  |  |  |
|----|---|---------------------------|--|--|--|--|--|
|    |   |                           | читать стихотворение наизусть (по выбору).   |  |  |  |  |
| 42 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).<br>С. 150-151 | Изучение нового материала | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.              | Широкая мотивационная основа учебной деятельности.                   |  |  |
| 43 | Л.Н. Толстой «Акула».<br>С. 152-155                             | Комбинированный           | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.   | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста, выделять существенную информацию.              | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке. |  |  |
| 44 | Л.Н. Толстой «Акула».<br>С. 155-156                             | Комбинированный           | Участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Ориентация в нравственном содержании поступков                       |  |  |
| 45 | Л.Н. Толстой «Прыжок».<br>С. 156-159                            | Комбинированный           | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.           | Развитие навыков формулировки личной оценки. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                                 | Ориентация в нравственном содержании поступков.                      |  |  |
| 46 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».                                   | Комбинированный           | Определять самостоятельно тему и главную мысль   | Развитие навыков формулировки личной оценки,   | Учебно-познавательный интерес к новому                               |  |  |

|    |  |                                   |   |   |  |  |  |
|----|--|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
|    | С. 160-162   |                                   | рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.   | аргументирования своего мнения.   | учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.                    |  |  |
| 47 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»<br>С. 162-163 | Изучение нового материала         | Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  | Смысловое чтение текста, выделение существенной информации.   | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.         |  |  |
| 48 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели».<br>С. 164-166                         | Обобщение и систематизация знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.   | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |
| 49 | <b>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»</b>                        | Проверка и оценка знаний          | Знать произведения русских писателей. Актуализировать свои знания для выполнения работы.                | Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.                              | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |
| 50 | Н.А. Некрасов «Славная осень!»<br>С. 168   | Изучение нового материала         | Анализировать средства художественной выразительности. Определять настроение лирического стихотворения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.     |  |  |
| 51 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».<br>С. 169-170                               | Комбинированный                   | Читать осознанно текст (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную      | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение                                  | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.     |  |  |

|    |   |                                   |  |   |  |  |  |
|----|---|-----------------------------------|--|---|--|--|--|
|    |   |                                   | мысль произведения.  | эмоционального характера текста.  |  |  |  |
| 52 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».<br><br>С. 170-172                                  | Комбинированный                   | Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 53 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово».<br><br>С. 173  | Комбинированный                   | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.                 | Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.                                      | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                           |  |  |
| 54 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».<br><br>С. 174-176                                  | Комбинированный                   | Анализировать средства художественной выразительности, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.          | Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.                                      | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                           |  |  |
| 55 | И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».<br><br>С. 176-177                            | Комбинированный                   | Анализировать средства художественной выразительности, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.          | Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.                                      | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.                           |  |  |
| 56 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».<br><br><b>Проверочная работа.</b><br>С. 178 | Обобщение и систематизация знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.   | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.   | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.                       |  |  |

|    |   |                           |  |  |  |  |  |
|----|---|---------------------------|--|--|--|--|--|
| 57 | Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».<br><br>С. 180-182 | Изучение нового материала | Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.  | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 58 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».<br><br>С. 183-187  | Комбинированный           | Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.                          |  |  |
| 59 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».<br><br>С. 188-195  | Комбинированный           | Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                  | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.                          |  |  |
| 60 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».<br><br>С. 195  | Комбинированный           | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,  | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен   | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих                               |  |  |

|    |   |                                   |  |   |  |  |  |
|----|---|-----------------------------------|--|---|--|--|--|
|    | <b>Контрольная работа за 2 четверть.</b><br>КИМ с. 55-58  |                                   | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  | мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.  | норм.  |  |  |
| 61 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».<br>С. 196-207            | Комбинированный                   | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.   | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                     | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.                          |  |  |
| 62 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».<br>С. 207-208            | Комбинированный                   | Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.          | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.                         |  |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».<br>С. 209-213 | Обобщение и систематизация знаний | Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.  | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.   | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.                       |  |  |
| 64 | М. Горький «Случай с Евсейкой».<br>Часть 2.<br>С. 4-11    | Изучение нового материала         | Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.                               | Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |

|    |  |                       |  |   |  |  |  |
|----|--|-----------------------|--|---|--|--|--|
| 65 | М. Горький «Случай с Евсейкой».<br>С. 11             | Комбинированный урок. | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения.      | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.                                    | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |  |  |
| 66 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».<br>С. 12-23 | Комбинированный       | Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.                 |  |  |
| 67 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».             | Комбинированный       | Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно. | Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.                                     | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |  |  |
| 68 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».<br>С. 24    | Комбинированный       | Определять собственное отношение к поступкам персонажей. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.                     | Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.                                     | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |  |  |
| 69 | А.И. Куприн «Слон».<br>С. 25-40                      | Комбинированный       | Определять характер текста; определять тему и главную  | Принимать и сохранять учебную задачу;   | Учебно-познавательный интерес к новому                                     |  |  |

|    |   |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
|    |   |   | мысль произведения;<br>оценивать события,<br>героев произведения.   | формулировать<br>собственное мнение и<br>позицию.   | учебному материалу<br>и способам решения<br>новой частной<br>задачи.                     |  |  |
| 70 | А.И. Куприн «Слон».   | Комбинированный                         | Понимать текст<br>художественных<br>произведений;<br>осознавать<br>отношение автора к<br>тому, о чём ведётся<br>речь, и собственное<br>отношение к тому,<br>что и как написано. | Учиться основам<br>смыслового чтения<br>текстов,<br>формулировать<br>собственное мнение и<br>позицию. | Адекватная<br>мотивация учебной<br>деятельности.   |  |  |
| 71 | А.И. Куприн «Слон».   | Комбинированный                         | Участвовать в<br>анализе содержания,<br>оценивать события и<br>поступки. Делить<br>текст на смысловые<br>части.   | Принимать и<br>сохранять учебную<br>задачу; учиться<br>основам смыслового<br>чтения текста.           | Оценка поступков<br>героев произведения<br>с точки зрения<br>общечеловеческих<br>норм.   |  |  |
| 72 | А.И. Куприн «Слон».<br>С. 41  | Комбинированный                         | Составлять простой<br>план текста;<br>составлять<br>небольшое<br>монологическое<br>высказывание с<br>опорой на авторский<br>текст.  | Выделять<br>существенную<br>информацию;<br>строить понятные для<br>партнёра<br>высказывания.          | Освоение<br>личностного смысла<br>учения; ориентация<br>в нравственном<br>содержании.    |  |  |
| 73 | Обобщение по разделу<br>«Были-небылицы».<br><br><b>Проверочная работа</b><br><br>С. 42-44 | Обобщение и<br>систематизация<br>знаний | Участвовать в<br>диалоге при<br>обсуждении<br>прочитанного<br>произведения.<br>Оценивать свои<br>знания и достижения.   | Строить понятные для<br>партнёра<br>высказывания;<br>контролировать<br>действия партнёра.             | Способность к<br>самооценке на<br>основе критерия<br>успешности учебной<br>деятельности. |  |  |

|    |   |                           |  |   |  |  |  |
|----|---|---------------------------|--|---|--|--|--|
| 74 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»<br>с. 46-47 | Изучение нового материала | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).   | Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.   | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.                          |  |  |
| 75 | С. Чёрный «Воробей», «Слон».<br>С. 48-49          | Комбинированный           | Определять тему и главную мысль произведения, Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.                          |  |  |
| 76 | А.А. Блок «Ветхая избушка».<br>С. 50-53           | Комбинированный           | Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи.  | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 77 | А.А. Блок «Сны», «Ворона».<br>С. 53-54            | Комбинированный           | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного  | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной                                     |  |  |
| 78 | С.А. Есенин «Черёмуха».<br>С. 55-56               | Комбинированный           | Обобщение и систематизация знаний  | Проверочная работа  |  |  |  |



|    |  |                           |  |   |  |  |  |
|----|--|---------------------------|--|---|--|--|--|
|    | С. 56  |                           | произведения.<br>Оценивать свои знания и достижения.   | действия партнёра.  | деятельности.  |  |  |
| 80 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).<br>С. 58-59 | Изучение нового материала | Определять тему и главную мысль произведения;<br>выделять в тексте главное и второстепенное.                                   | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                                 | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.                 |  |  |
| 81 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».<br>С. 60-66        | Комбинированный           | Определять тему и главную мысль произведения;<br>выделять в тексте главное и второстепенное.                                   | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.                            | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |  |  |
| 82 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».<br>С. 66-67        | Комбинированный           | эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |  |  |
| 83 | В.И. Белов «Малька провинилась».<br>С. 68-70             | Комбинированный           | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.      | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.                         | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  |  |  |
| 84 | В.И. Белов «Ещё про Мальку».                             | Комбинированный           | Участвовать в анализе содержания,  | Определение цели учебной деятельности   | Освоение личностного смысла  |  |  |

|    |  |                 |   |  |  |  |  |
|----|--|-----------------|---|--|--|--|--|
|    | С. 70-72                                 |                 | оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.                               | с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.                    | учения; ориентация в нравственном содержании.                                |  |  |
| 85 | В.В. Бианки «Мышонок Пик».<br>С. 73-79   | Комбинированный | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.   | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.     | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.    |  |  |
| 86 | В.В. Бианки «Мышонок Пик».<br>С. 79-91   | Комбинированный | Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.   |  |  |  |  |
| 87 | В.В. Бианки «Мышонок Пик».<br>С. 81-82   | Комбинированный | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. | Освоение личностного смысла учения; способность к самооценке.                |  |  |
| 88 | Б.С. Житков «Про обезьянку».<br>С. 83-96 | Комбинированный | Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.                               | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.     | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |
| 89 | Б.С. Житков «Про                         | Комбинированный | Определять главных  | Определять цели  | Освоение   |  |  |

|    |   |                 |  |  |  |  |  |
|----|---|-----------------|--|--|--|--|--|
|    | обезьянку».   |                 | героев произведения;<br>участвовать в<br>обсуждении.   | учебной деятельности<br>с помощью учителя и<br>самостоятельно, вести<br>поиск средства её<br>осуществления.  | личностного смысла<br>учения; ориентация<br>в нравственном<br>содержании.              |  |  |
| 90 | Б.С. Житков «Про<br>обезьянку».                             | Комбинированный | Читать выразительно<br>и осознанно текст<br>произведения,<br>осуществлять<br>выборочное чтение<br>отрывков.                      | Установление<br>причинно-<br>следственных связей.<br>Построение<br>логической цепи<br>рассуждений,<br>доказательств.                                 | Оценка поступков<br>героев произведения<br>с точки зрения<br>общечеловеческих<br>норм. |  |  |
| 91 | Б.С. Житков «Про<br>обезьянку».<br><br>С. 96-97             | Комбинированный | Объяснять авторское<br>и собственное<br>отношение к<br>персонажам,<br>составлять<br>небольшое<br>монологическое<br>высказывание. | Построение<br>логической цепи<br>рассуждений,<br>доказательство. Обмен<br>мнениями с<br>одноклассниками по<br>поводу читаемого<br>произведения.      | Освоение<br>личностного смысла<br>учения; ориентация<br>в нравственном<br>содержании.  |  |  |
| 92 | В.П. Астафьев<br>«Капалуха».<br><br>С. 98-102               | Комбинированный | Участвовать в<br>анализе содержания,<br>оценивать события и<br>поступки.   | Освоение основ<br>смыслового чтения<br>художественных и<br>познавательных<br>текстов, выделение<br>существенной<br>информации из текста.             | Оценка поступков<br>героев произведения<br>с точки зрения<br>общечеловеческих<br>норм. |  |  |
| 93 | В.Ю. Драгунский «Он<br>живой и светится».<br><br>С. 102-106 | Комбинированный | Определять главных<br>героев произведения;<br>участвовать в<br>обсуждении.   | Формулировка<br>собственного мнения и<br>позиции, выделение<br>существенной<br>информации. Обмен<br>мнениями по поводу<br>читаемого<br>произведения. | Освоение<br>личностного смысла<br>учения; ориентация<br>в нравственном<br>содержании.  |  |  |

|    |   |   |   |  |   |  |  |
|----|---|---|---|--|---|--|--|
| 94 | Обобщение по разделу «Люби живое».<br><br><b>Проверочная работа</b><br>С. 106-108 | Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.                 | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.                                      | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.            |  |  |
| 95 | С.Я. Маршак «Гроза днём»,<br>«В лесу над росистой поляной...».<br>С. 110-111      | Изучение нового материал                                    | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.                               | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.                              |  |  |
| 96 | А.Л. Барто «Разлука».<br><br>С. 112-113   | Комбинированный   | Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.                                    | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.                | Анализировать, делать выводы, сравнивать.   |  |  |
| 97 | А.Л. Барто «В театре».<br><br>С. 113-115  | Комбинированный   | Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.        | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.                | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.           |  |  |
| 98 | С.В. Михалков «Если».<br><br>С. 116-117   | Комбинированный   | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;                  | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |

|     |   |   |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|
|     |   |   | оценивать события, героев произведения.   | поводу читаемого произведения.  |  |  |  |
| 99  | Е.А. Благинина<br>«Кукушка», «Котёнок».<br>С. 118-119   | Комбинированный   | Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).  | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.   | Анализировать, делать выводы, сравнивать.  |  |  |
| 100 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».<br>С. 122<br><b>Контрольная работа за 3 четверть.</b><br>КИМ с. 69-71 | Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.                                     | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.   | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.                       |  |  |
| 101 | Проект: «Праздник поэзии»<br><br>С. 120-121   | Урок-проект.  | Принимать участие в коллективном проекте, учить стихи наизусть, читать их выразительно.   | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.                       |  |  |
| 102 | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».<br><br>С. 124-128   | Изучение нового материала                                   | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 103 | А.П. Платонов «Цветок на земле».<br><br>С. 129-135  | Комбинированный   | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и   | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с   | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом                                |  |  |

|            |   |                 |  |  |   |  |  |
|------------|---|-----------------|--|--|---|--|--|
|            |   |                 | второстепенное;<br>ставить вопросы к<br>прочитанному.  | учителем и<br>сверстниками.  | учебника.   |  |  |
| 104        | А.П. Платонов «Цветок<br>на земле».<br><br>С. 135-136 | Комбинированный | Определять<br>эмоциональный тон<br>персонажа, проводить<br>лексическую работу.   | Умение с достаточной<br>полнотой и точностью<br>выражать свои мысли<br>в соответствии с<br>задачами и условиями<br>коммуникации.   | Анализировать,<br>сравнивать.<br>делать выводы,   |  |  |
| 105        | А.П. Платонов «Ещё<br>мама».<br><br>С. 137-143        | Комбинированный | Определять тему и<br>главную мысль<br>произведения;<br>выделять в тексте<br>главное и<br>второстепенное;<br>ставить вопросы к<br>прочитанному.                                       | Умение слушать и<br>понимать речь других.<br>Работать в парах,<br>участвовать в<br>обсуждении.   | Учебно-<br>познавательный<br>интерес к новому<br>учебному материалу<br>и способам решения<br>новой частной<br>задачи. |  |  |
| 106        | А.П. Платонов «Ещё<br>мама».<br><br>С. 143            | Комбинированный | Определять смысл<br>произведения,<br>вступать в<br>дискуссию, оценить<br>свой ответ. Делать<br>выводы, давать<br>аргументированные<br>ответы, подтверждая<br>отрывками из<br>текста. | Умение с достаточной<br>полнотой и точностью<br>выражать свои мысли<br>в соответствии с<br>задачами и условиями<br>коммуникации.<br>Учебное<br>сотрудничество с<br>учителем и<br>сверстниками. | Умение<br>высказывать своё<br>предположение на<br>основе работы с<br>материалом<br>учебника.                          |  |  |
| 107<br>108 | М.М. Зощенко «Золотые<br>слова».<br><br>С. 144-153    | Комбинированный | Читать осознанно<br>текст<br>художественного<br>произведения;<br>определять тему и<br>главную мысль  | Умение слушать и<br>понимать речь других.<br>Работать в парах,<br>участвовать в<br>обсуждении.   | Ориентация на<br>понимание причин<br>успеха в учебной<br>деятельности;<br>способность к<br>самооценке.                |  |  |

|     |   |                 |   |   |  |  |  |
|-----|---|-----------------|---|---|--|--|--|
|     |   |                 | произведения.   |   |  |  |  |
| 109 | М.М. Зощенко «Великие путешественники».<br><br>С. 154-163 | Комбинированный | Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 110 | М.М. Зощенко «Великие путешественники».<br><br>С. 163-164 | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.                         | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | Анализировать, сравнивать, делать выводы,  |  |  |
| 111 | Н.Н. Носов «Федина задача».<br><br>С. 164-169             | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.                         | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 112 | Н.Н. Носов «Телефон».<br><br>С. 170-172                   | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;   | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать   | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной         |  |  |

|     |  |   |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|
|     |  |   | ставить вопросы к прочитанному.   | свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   | задачи.  |  |  |
| 113 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».<br><b>Проверочная работа</b><br><b>С. 172</b> | Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.                       | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.                       |  |  |
| 114 | По страницам журналов для детей.<br><br>С. 174-178   | Изучение нового материала                                   | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.                | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.            | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 115 | Ю.И. Ермолаев<br>«Проговорился».<br><br>С. 179-181   | Комбинированный   | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.                  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 116 | Ю.И. Ермолаев<br>«Воспитатели».<br><br>С. 181-183  | Комбинированный   | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к               | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.                      |  |  |



|     |  |                                    |   |   |  |  |  |
|-----|--|------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     |  |                                    | прочитанному.   |   |  |  |  |
| 117 | Г.Б. Остер «Вредные советы».<br><br>С. 183-184   | Комбинированный                    | Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.            |  |  |
| 118 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды».<br><br>С. 184-186                                       | Комбинированный                    | Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.       | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 119 | Р. Сеф «Весёлые стихи».<br><i>С. 186-188</i>   | Комбинированный                    | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.                         | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.                     | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.                      |  |  |
| 120 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».<br><b>Проверочная работа</b><br>С. 188 | Обобщение и систематизация знаний. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.   | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.       | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.                       |  |  |

|            |   |                           |   |  |  |  |  |
|------------|---|---------------------------|---|--|--|--|--|
| 121<br>122 | Мифы Древней Греции.<br>«Храбрый Персей».<br><br>С. 190-199 | Изучение нового материала | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Давать персонажам достаточную характеристику. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 123        | Мифы Древней Греции.<br>«Храбрый Персей».<br>С. 199         | Комбинированный           |   |  | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.                      |  |  |
| 124        | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».<br><br>С. 200-214            | Комбинированный           | Читать выразительно текст произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.  | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 125        | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                              | Комбинированный           | Определять тему и главную мысль произведения; ставить вопросы к прочитанному.   | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.  | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  |  |
| 126        | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                              | Комбинированный           | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события,   | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной   | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.                      |  |  |

|            |  |   |  |  |   |  |  |
|------------|--|---|--|--|---|--|--|
|            |  |   | героев произведения.   | речи.  |   |  |  |
| 127<br>128 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».<br><br><i>С. 214-215</i>                    | Комбинированный   | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |
| 129        | Обобщение по теме «Зарубежная литература»<br><br><i>Проверочная работа</i> | Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.                              | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.              | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.            |  |  |
| 130        | <b>Контрольная работа за 4 четверть.</b><br>КИМ с. 71-73                   | Проверка и оценка знаний                                    | Проверять себя и оценивать свои достижения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.                                  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.            |  |  |
| 131        | <b>Контрольная работа за год.</b><br><br>КИМ с. 59-63                      | Проверка и оценка знаний                                    | Проверять себя и оценивать свои достижения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.                                  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.            |  |  |
| 132        | Внеклассное чтение. Моя любимая книга.                                     | Комбинированный   | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.                                  | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |  |  |
| 133        | Внеклассное чтение. Моя любимая книга.                                     | Комбинированный   | Пересказывать произведение; участвовать в диалоге  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка   | Ориентация на понимание причин успеха в учебной   |  |  |

|            |  |                  |   |   |  |  |  |
|------------|--|------------------|---|---|--|--|--|
|            |  |                  | при обсуждении прочитанных произведений.  | процесса и результатов деятельности.  | деятельности; способность к самооценке.                                      |  |  |
| 134        | Читательская конференция «По страницам прочитанных книг» | Урок-конференция | Пересказывать произведение; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.                                      | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |
| 135<br>136 | Что узнали. Чему научились.                              | Итоговый         | Работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности; использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |

