
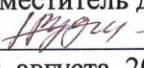
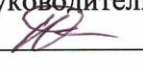


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

| | |
|---|--|
| <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 31 августа 2018 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Рудник Г.Н. 30 августа 2018 г.</p> |
| <p>РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p> | <p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018года</p> |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературное чтение»

3б класс

2018-2019 учебный год

Ф. И.О. учителя
Л.М.Комахина
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 3 класс

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 273.
- Климанова Л.Ф. Литературное чтение: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. – М: Просвещение, 2012.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2018 г.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- Работать с различными видами текстов.

Описание места предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 4 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на литературное чтение в 3 классе составит 136 часов.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» 3 класс

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с образовательной программой гимназии использован следующий учебно-методический комплект:

1. Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова и др.), М.: Просвещение, 2013 г.
2. Л.Ф.Климанова Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 3 класс, М.: «Просвещение», 2009 г.
3. Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение. 3 класс» (CD)

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Литературное чтение».

Содержание программы

| № п/п | Название темы | Кол-во часов | Основные изучаемые темы |
|-------|--|--------------|--|
| 1 | Самое великое чудо на свете. | 3 | Знакомство с историей создания книг. |
| 2 | Устное народное творчество. | 13 | Русские народные песни, потешки, небылицы, волшебные сказки. |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1. | 10 | Лирические произведения Ф.Тютчева, А.Фета, И.Никитина, И.Сурикова. |
| 4 | Великие русские писатели. | 22 | Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, И.А.Крылова. |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2. | 7 | Произведения Н.А.Некрасова, К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина. |
| 6 | Литературные сказки. | 7 | Сказки В.Гаршина, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка. |
| 7 | Были и небылицы. | 10 | Фантастический мир рассказов М.Горького, А.Куприна, К.Паустовского. |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1. | 6 | Стихи С.Чёрного, А.Блока, С.Есенина. |
| 9 | Люби живое. | 16 | Рассказы М.Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.Житкова. |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2. | 7 | Творчество С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Е.Благининой. |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. | 12 | Произведения Б.Шергина, А.Платонова, М.Зощенко, Н.Носова, В.Драгунского. |
| 12 | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки». | 7 | Стихи и рассказы из журналов. |
| 13 | Зарубежная литература. | 9 | Древнегреческие мифы, сказки Г.Х.Андерсена. |

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | Контрольные работы, тесты | Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся |
|-------|--------------------------------------|-------------|-----------------|------------------------------|---------------------------|---|
| | | | уроки | уроки развития речи, проекты | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 1 | | | |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 3 | 2 | | 1 | |
| 3 | Устное народное творчество. | 13 | 10 | 2 | 1 | |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1. | 10 | 8 | 1 | 1 | |
| 5 | Великие русские писатели. | 22 | 21 | | 1 | |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2. | 7 | 6 | | 1 | |
| 7 | Литературные сказки. | 7 | 6 | | 1 | |
| 8 | Были-небылицы. | 10 | 9 | | 1 | |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1. | 6 | 5 | | 1 | |
| 10 | Люби живое. | 16 | 15 | | 1 | |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2. | 7 | 5 | 1 | 1 | |
| 12 | Собирай по ягодке -наберёшь кузовок. | 12 | 11 | | 1 | |
| 13 | По страницам детских журналов. | 7 | 6 | | 1 | |
| 14 | Зарубежная литература. | 9 | 8 | | 1 | |
| 15 | Итоговое повторение. | 7 | 5 | | 2 | |
| | Итого: | 136 | 118 | 4 | 15 | |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2018 – 2019 учебный год
3 класс (136 часов)**

| № | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты | | | Оборудование | Дата проведения | |
|---|-----------------------------------|---------------------------|--|---|---|--------------|-----------------|------|
| | | | предметные | метапредметные | личностные | | план | факт |
| Введение в курс литературного чтения (1 час) | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Вводный | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Различать элементы книги. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика». | | | |
| Самое великое чудо на свете (3 часа) | | | | | | | | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | Изучение нового материала | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | Изучение нового материала | Находить необходимую информацию в книге. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текстов разных видов. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 4 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». | Обобщение и систематизация знаний. | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения. | Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | | |
| Устное народное творчество (13 часов) | | | | | | | | |
| 5 | Русские народные песни. | Комбинированный урок. | Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора. | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 6 | Докучные сказки. | Изучение нового материала | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | |
| 7 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Комбинированный урок. | Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Извлечение необходимой информации из прочитанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Адекватная мотивация учебной деятельности. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Изучение нового материала | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно произведение; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | | | |
| 9 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Комбинированный | Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке. | | | |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | Изучение нового материала | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | | | |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | Комбинированный | Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Изучение нового материала | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | | | |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Комбинированный | Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке. | | | |
| 14 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | Урок-проект | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| 15 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | Обобщение и систематизация знаний | Обобщить и систематизировать свои знания по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---------------------------|---|---|---|--|--|--|
| 16 | Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество» | Проверка и оценка знаний | Проверять себя и оценивать свои достижения. | Самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; контролировать свои действия. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | | |
| Поэтическая тетрадь 1 (10 часов) | | | | | | | | |
| 17 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | Урок-проект. | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Постановка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | | |
| 18 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | Изучение нового материала | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 19 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | Урок-исследование. | Анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать разные мнения. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------|--|---|---|--|--|--|
| 20 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». | Комбинированный | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | |
| 21 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». | Комбинированный урок. | Читать осознанно текст (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 22 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | Комбинированный | Читать осознанно текст (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | |
| 23 | И.З. Суриков «Детство». | Комбинированный | Читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 24 | И.З. Суриков «Зима». | Комбинированный | Анализировать средства | Смысловое чтение поэтического текста, | Формирование чувства прекрасного; | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | | | художественной выразительности (сравнение). | выделение существенной информации. | ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 25 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа №2. | Обобщение и систематизация знаний | Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | | |
| Великие русские писатели (22 часа) | | | | | | | | |
| 26 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы...» | Комбинированный | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 27 | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. | Комбинированный | Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | |
| 28 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | Комбинированный | Находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 29 | А.С. Пушкин «Зимний | Комбинированный | Находить средства | Смысловое чтение | Формирование | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | вечер». | нный | художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста. | чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 30 | Контрольная работа за 1 четверть. | Проверка и оценка знаний | Актуализировать свои знания для выполнения работы. | Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| 31 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Изучение нового материала | Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно читать текст художественного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | |
| 32 | Герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...». | Комбинированный | Осознанно читать текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Давать характеристику героям сказки. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 33 | Герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...». | Комбинированный | Осознанно читать текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Давать характеристику героям сказки. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке. | | | |
| 34 | Нравственные уроки сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...». | Комбинированный | Определять нравственный смысл литературной сказки. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев сказки. | Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 35 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | Изучение нового материала | Определять тему и главную мысль. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 36 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|---|---|--|--|--|
| 37 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 38 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | Изучение нового материала | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | | |
| 39 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | Комбинированный | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения. Определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 40 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | Комбинированный | Определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). | Смысловое чтение поэтического текста, Определение эмоционального характера текста. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| 41 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | Изучение нового материала | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------------|--|--|---|--|--|--|
| 42 | Л.Н. Толстой «Акула». | Комбинированный | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста, выделять существенную информацию. | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке. | | | |
| 43 | Л.Н. Толстой «Акула». | Комбинированный | Участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Ориентация в нравственном содержании поступков | | | |
| 44 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | Комбинированный | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Ориентация в нравственном содержании поступков. | | | |
| 45 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | Комбинированный | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. | Развитие навыков формулировки личной оценки. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Ориентация в нравственном содержании поступков. | | | |
| 46 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | Комбинированный | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | прочитанного произведения. | | нравственном содержании. | | | |
| 47 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» | Комбинированный | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | | | |
| 48 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». | Обобщение и систематизация знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| 49 | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели» | Проверка и оценка знаний | Знать произведения русских писателей. Актуализировать свои знания для выполнения работы. | Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| Поэтическая тетрадь 2 (7 часов) | | | | | | | | |
| 50 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | Изучение нового материала | Анализировать средства художественной выразительности. Определять настроение лирического стихотворения. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 51 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | Комбинированный | Читать осознанно текст (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | произведения. | эмоционального характера текста. | | | | |
| 52 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Комбинированный | Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 53 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | Комбинированный | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 54 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». | Комбинированный | Анализировать средства художественной выразительности, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 55 | И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». | Комбинированный | Анализировать средства художественной выразительности, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 56 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа. | Обобщение и систематизация знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |

Литературные сказки (7 часов)

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 57 | Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | Изучение нового материала | Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 58 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Комбинированный | Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 59 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Комбинированный | Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 60 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Контрольная работа за 2 четверть. | Комбинированный | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | высказывание с опорой на авторский текст. | произведения. | | | | |
| 61 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Комбинированный | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 62 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Комбинированный | Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | | |
| 63 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | Обобщение и систематизация знаний | Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| Были-небылицы (10 часов) 2 часть | | | | | | | | |
| 64 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Изучение нового материала | Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 65 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Комбинированный урок. | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Давать характеристику | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | | персонажу; определять главную мысль произведения. | | | | | |
| 66 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Комбинирова нный | Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | |
| 67 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Комбинирова нный | Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно. | Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 68 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Комбинирова нный | Определять собственное отношение к поступкам персонажей. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания. | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | | |
| 69 | А.И. Куприн «Слон». | Комбинирова нный | Определять характер текста; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Принимать и сохранять учебную задачу; формулировать собственное мнение и позицию. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 70 | А.И. Куприн «Слон». | Комбинирова | Понимать текст | Учиться основам | Адекватная | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | нный | художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | смыслового чтения текстов, формулировать собственное мнение и позицию. | мотивация учебной деятельности. | | | |
| 71 | А.И. Куприн «Слон». | Комбинированный | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части. | Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста. | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | | |
| 72 | Обобщение по разделу «Были-небылицы». | Обобщение и систематизация знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| 73 | Проверочная работа | Проверка знаний | Оценивать свои знания и достижения | Принимать и сохранять учебную задачу; | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | | | | | | | |
| 74 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» | Изучение нового материала | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства | Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 75 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | Комбинированный | художественной выразительности | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | (эпитеты, сравнения). | | нравственном содержании. | | | |
| 76 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения, Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 77 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | Комбинированный | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 78 | С.А. Есенин «Черёмуха». | Комбинированный | Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | |
| 79 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа | Обобщение и систематизация знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| Люби живое (16 часов) | | | | | | | | |
| 80 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | Изучение нового материала | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|-----------------|---|---|--|--|--|--|
| 81 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 82 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Комбинированный | эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | | |
| 83 | В.И. Белов «Малька провинилась». | Комбинированный | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 84 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | Комбинированный | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 85 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Комбинированный | Осознанно и выразительно читать текст | Освоение основ смыслового чтения художественных и | Освоение личностного смысла учения; ориентация в | | | |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|-----------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | художественного произведения. Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | познавательных текстов, выделение существенной информации из текста. | нравственном содержании. | | | |
| 86 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Комбинированный | художественного произведения. Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | познавательных текстов, выделение существенной информации из текста. | нравственном содержании. | | | |
| 87 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Комбинированный | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. | Освоение личностного смысла учения; способность к самооценке. | | | |
| 88 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | | | |
| 89 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Комбинированный | Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 90 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Комбинированный | Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | | |
| 91 | Б.С. Житков «Про | Комбинирована | Объяснять авторское | Построение логической | Освоение | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | обезьянку». | нный | и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание. | цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. | личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 92 | В.П. Астафьев «Капалуха». | Комбинированный | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста. | Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | | |
| 93 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Комбинированный | Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями по поводу читаемого произведения. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | |
| 94 | Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа | Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| Поэтическая тетрадь 2 (7 часов) | | | | | | | | |
| 95 | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». | Изучение нового материал | Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|--|--|--|
| 96 | А.Л. Барто «Разлука». | Комбинированный | Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. | | | |
| 97 | А.Л. Барто «В театре». | Комбинированный | Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. | | | |
| 98 | С.В. Михалков «Если». | Комбинированный | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | |
| 99 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | Комбинированный | Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Анализировать, делать выводы, сравнивать. | | | |
| 100 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа за 3 четверть | Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| 101 | Проект: «Праздник поэзии» | Урок-проект. | Принимать участие в коллективном | Самостоятельное создание алгоритмов | Способность к самооценке на | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | проекте, учить стихи наизусть, читать их выразительно. | деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов) | | | | | | | | |
| 102 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Изучение нового материала | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 103 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. | | | |
| 104 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Комбинированный | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Анализировать, сравнивать. делать выводы, | | | |
| 105 | А.П. Платонов «Ещё мама». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и | Умение слушать и понимать речь других. Работать в парах, участвовать в обсуждении. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | новой частной задачи. | | | |
| 106 | А.П. Платонов «Ещё мама». | Комбинированный | Определять смысл произведения, вступать в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. | | | |
| 107 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | Комбинированный | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Умение слушать и понимать речь других. Работать в парах, участвовать в обсуждении. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | |
| 108 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | Комбинированный | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Умение слушать и понимать речь других. Работать в парах, участвовать в обсуждении | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке | | | |
| 109 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Комбинированный | Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и | Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | главную мысль произведения. | произведения. | | | | |
| 110 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Анализировать, сравнивать. делать выводы, | | | |
| 111 | Н.Н. Носов «Федина задача». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 112 | Н.Н. Носов «Телефон». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 113 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа | Обобщение и систематизация знаний. Проверка и | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | оценка знаний | Оценивать свои знания и достижения. | действия партнёра. | деятельности. | | | |
| По страницам детских журналов (7 часов) | | | | | | | | |
| 114 | По страницам журналов для детей. | Изучение нового материала | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 115 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи | | | |
| 116 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 117 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 118 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | Комбинированный | Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | |
| 119 | Г.Б. Остер «Как получают легенды». | Комбинированный | Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | |
| 120 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. | | | |
| 121 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа | Обобщение и систематизация знаний. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| Зарубежная литература (9 часов) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 122 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Изучение нового материала | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | |
| 123 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Комбинированный | выборочно произведение. Давать персонажам достаточную характеристику. | | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. | | | | |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Комбинированный | Читать выразительно текст произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Комбинированный | Определять тему и главную мысль произведения; ставить вопросы к прочитанному. | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Комбинированный | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|--|--|--|
| 127 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Комбинированный | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | |
| 128 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Комбинированный | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | |
| 129 | Обобщение по теме «Зарубежная литература» <i>Проверочная работа</i> | Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| Итоговое повторение (7 часов) | | | | | | | | |
| 130 | Контрольная работа за 4 четверть. | Проверка и оценка знаний | Проверять себя и оценивать свои достижения. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| 131 | Внеклассное чтение. Моя любимая книга. | Комбинированный | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | |
| 132 | Контрольная работа за | Проверка и | Проверять себя и | Рефлексия способов и | Способность к | | | |

| | год. | оценка знаний | оценивать свои достижения. | условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
|-----|--|------------------|---|---|---|--|--|--|
| 133 | Внеклассное чтение. Моя любимая книга. | Комбинированный | Пересказывать произведение; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | |
| 134 | Читательская конференция «По страницам прочитанных книг» | Урок-конференция | Пересказывать произведение; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| 135 | Что узнали. Чему научились. | Итоговый | Работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности; использовать простейшие виды анализа различных текстов. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |
| 136 | Что узнали. Чему научились. | Итоговый | Работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности; использовать простейшие виды анализа различных текстов | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | |

