


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

 <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168 <i>С. А. Лебедева</i> / С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Г. Н. Рудник</i> / Рудник Г.Н. 28 августа 2017 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО <i>И. Г. Петрова</i> / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературное чтение»

3б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя
И.Г. Петрова
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 3 класс

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 273.
- Климанова Л.Ф. Литературное чтение: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. – М: Просвещение, 2012.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017 г.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- Работать с различными видами текстов.

Описание места предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 4 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на литературное чтение в 3 классе составит 136 часов.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» 3 класс

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с образовательной программой гимназии использован следующий учебно-методический комплект:

1. Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова и др.), М.: Просвещение, 2013 г.
2. Л.Ф.Климанова Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 3 класс, М.: «Просвещение», 2009 г.
3. Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение. 3 класс» (CD)

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Математика».

Содержание программы

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Основные изучаемые темы
1	Самое великое чудо на свете.	3	Знакомство с историей создания книг.
2	Устное народное творчество.	13	Русские народные песни, потешки, небылицы, волшебные сказки.
3	Поэтическая тетрадь 1.	10	Лирические произведения Ф.Тютчева, А.Фета, И.Никитина, И.Сурикова.
4	Великие русские писатели.	22	Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, И.А.Крылова.
5	Поэтическая тетрадь 2.	7	Произведения Н.А.Некрасова, К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина.
6	Литературные сказки.	7	Сказки В.Гаршина, В.Одоевского, Д.Мамина-Сибиряка.
7	Были и небылицы.	10	Фантастический мир рассказов М.Горького, А.Куприна, К.Паустовского.
8	Поэтическая тетрадь 1.	6	Стихи С.Чёрного, А.Блока, С.Есенина.
9	Люби живое.	16	Рассказы М.Пришвина, В.Бианки, В.Астафьева, Б.Житкова.
10	Поэтическая тетрадь 2.	7	Творчество С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Е.Благининой.
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12	Произведения Б.Шергина, А.Платонова, М.Зощенко, Н.Носова, В.Драгунского.
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	7	Стихи и рассказы из журналов.
13	Зарубежная литература.	9	Древнегреческие мифы, сказки Г.Х.Андерсена.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы, тесты	Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			уроки	уроки развития речи, проекты		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	1			
2	Самое великое чудо на свете.	3	2		1	
3	Устное народное творчество.	13	10	2	1	
4	Поэтическая тетрадь 1.	10	8	1	1	
5	Великие русские писатели.	22	21		1	
6	Поэтическая тетрадь 2.	7	6		1	
7	Литературные сказки.	7	6		1	
8	Были-небылицы.	10	9		1	
9	Поэтическая тетрадь 1.	6	5		1	
10	Люби живое.	16	15		1	
11	Поэтическая тетрадь 2.	7	5	1	1	
12	Собирай по ягодке -наберёшь кузовок.	12	11		1	
13	По страницам детских журналов.	7	6		1	
14	Зарубежная литература.	9	8		1	
15	Итоговое повторение.	7	5		2	
Итого:		136	118	4	15	

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2017 – 2018 учебный год
3 класс (136 часов)**

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
			предметные	метапредметные	личностные	план	факт
1	Введение. Знакомство с учебником.	Вводный	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Различать элементы книги.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».		
2	Рукописные книги Древней Руси. С. 6-7	Изучение нового материала	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
3	Первопечатник Иван Фёдоров. С. 8-12	Изучение нового материала	Находить необходимую информацию в книге. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текстов разных видов. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		

4	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». С. 12	Обобщение и системати-зация знаний.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		
5	Русские народные песни. С. 14-17	Комбинированный урок.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
6	Докучные сказки. С. 18-19	Изучение нового материала	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Комбинированный урок.	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы	Извлечение необходимой информации из прочитанных текстов. Учебное сотрудничество с	Адекватная мотивация учебной деятельности.		

	С. 20-21		урока.	учителем и сверстниками.			
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». С. 22-26	Изучение нового материала	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно произведение; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». С. 27	Комбинированный	Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.		
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». С. 28-38	Изучение нового материала	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». С. 38-39	Комбинированный	Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.		

			оценивать события, героев произведения.				
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». С. 40-49	Изучение нового материала	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». С. 50	Комбинированный	Выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.		
14 15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». С. 58	Урок-проект	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Обобщение и систематизация знаний	Обобщить и систематизировать свои знания по теме.	Строить понятные для партнёра высказывания;	Способность к самооценке на основе критерия		

	С. 51-57		Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	контролировать действия партнёра.	успешности учебной деятельности.		
17	Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество»	Проверка и оценка знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; контролировать свои действия.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		
18	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. С. 60-61	Урок-проект.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		
19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». С. 62	Изучение нового материала	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
20	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». С. 63	Урок-исследование.	Анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста; задавать вопросы; учитывать	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		

			рассказ.	разные мнения.			
21	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». С. 63	Комбинированный	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
22	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». С. 65	Комбинированный	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
23	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». С. 66-67	Комбинированный урок.	Читать осознанно текст (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
24	И.С. Никитин «Встреча зимы». С. 68-71	Комбинированный	Читать осознанно текст (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга);	Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к		

			определять тему и главную мысль произведения.	информации из прослушанных текстов.	самооценке.		
25	И.З. Суриков «Детство». С. 72-75	Комбинированный	Читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
26	И.З. Суриков «Зима». С. 76-77	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
27	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа №2. С. 78-80	Обобщение и систематизация знаний	Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		
28	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...» С. 84-85	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
29	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. С. 86-87	Комбинированный	Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Анализировать средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		

			художественной выразительности (сравнение).	Определение эмоционального характера текста.			
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро». С. 88-89	Комбинированный	Находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер». С. 90-91	Комбинированный	Находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
32	Контрольная работа за 1 четверть. КИМ с. 64-66	Проверка и оценка знаний	Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Изучение нового материала	Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-		

	С. 92-128		осознанно читать текст художественного произведения.	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	познавательный интерес к новому учебному материалу.		
34	Герои сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...».	Комбинированный	Осознанно читать текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Давать характеристику героям сказки.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.		
35	Нравственные уроки сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане ...». С. 128-129 Тест	Комбинированный	Определять нравственный смысл литературной сказки. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев сказки.	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		
36	И.А. Крылов «Мартышка и очки». С. 132-135	Изучение нового материала	Определять тему и главную мысль. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		
37	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль.	Принимать и сохранять учебную	Учебно-познавательный		

	С. 136-137		Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		
38	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». С. 137-139	Комбинированный	Определять тему и главную мысль. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		
39	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	Изучение нового материала	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		
40	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». С. 144-145	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
41	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». С. 146-147 Тест	Комбинированный	Определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы,	Смысловое чтение поэтического текста, Определение эмоционального характера текста.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

			читать стихотворение наизусть (по выбору).				
42	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). С. 150-151	Изучение нового материала	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		
43	Л.Н. Толстой «Акула». С. 152-155	Комбинированный	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста, выделять существенную информацию.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.		
44	Л.Н. Толстой «Акула». С. 155-156	Комбинированный	Участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ориентация в нравственном содержании поступков		
45	Л.Н. Толстой «Прыжок». С. 156-159	Комбинированный	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ориентация в нравственном содержании поступков.		
46	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Комбинированный	Определять самостоятельно тему и главную мысль	Развитие навыков формулировки личной оценки,	Учебно-познавательный интерес к новому		

	С. 160-162		рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	аргументирования своего мнения.	учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		
47	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» С. 162-163	Изучение нового материала	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.		
48	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». С. 164-166	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
49	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	Проверка и оценка знаний	Знать произведения русских писателей. Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
50	Н.А. Некрасов «Славная осень!» С. 168	Изучение нового материала	Анализировать средства художественной выразительности. Определять настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
51	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». С. 169-170	Комбинированный	Читать осознанно текст (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Определение	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		

			мысль произведения.	эмоционального характера текста.			
52	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». С. 170-172	Комбинированный	Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
53	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». С. 173	Комбинированный	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
54	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». С. 174-176	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
55	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». С. 176-177	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.		
56	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа. С. 178	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

57	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». С. 180-182	Изучение нового материала	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
58	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». С. 183-187	Комбинированный	Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
59	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». С. 188-195	Комбинированный	Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
60	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». С. 195	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих		

	Контрольная работа за 2 четверть. КИМ с. 55-58		составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	норм.		
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». С. 196-207	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
62	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». С. 207-208	Комбинированный	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
63	Обобщение по разделу «Литературные сказки». С. 209-213	Обобщение и систематизация знаний	Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
64	М. Горький «Случай с Евсейкой». Часть 2. С. 4-11	Изучение нового материала	Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		

65	М. Горький «Случай с Евсейкой». С. 11	Комбинированный урок.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
66	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». С. 12-23	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Комбинированный	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». С. 24	Комбинированный	Определять собственное отношение к поступкам персонажей. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
69	А.И. Куприн «Слон». С. 25-40	Комбинированный	Определять характер текста; определять тему и главную	Принимать и сохранять учебную задачу;	Учебно-познавательный интерес к новому		

			мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	формулировать собственное мнение и позицию.	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
70	А.И. Куприн «Слон».	Комбинированный	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Учиться основам смыслового чтения текстов, формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватная мотивация учебной деятельности.		
71	А.И. Куприн «Слон».	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
72	А.И. Куприн «Слон». С. 41	Комбинированный	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
73	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа С. 42-44	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

74	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» с. 46-47	Изучение нового материала	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
75	С. Чёрный «Воробей», «Слон». С. 48-49	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения, Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
76	А.А. Блок «Ветхая избушка». С. 50-53	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
77	А.А. Блок «Сны», «Ворона». С. 53-54	Комбинированный	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной		
78	С.А. Есенин «Черёмуха». С. 55-56	Комбинированный	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Проверочная работа			

	С. 56		произведения. Оценивать свои знания и достижения.	действия партнёра.	деятельности.		
80	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). С. 58-59	Изучение нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
81	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». С. 60-66	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
82	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». С. 66-67	Комбинированный	эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
83	В.И. Белов «Малька провинилась». С. 68-70	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
84	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания,	Определение цели учебной деятельности	Освоение личностного смысла		

	С. 70-72		оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.	учения; ориентация в нравственном содержании.		
85	В.В. Бианки «Мышонок Пик». С. 73-79	Комбинированный	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
86	В.В. Бианки «Мышонок Пик». С. 79-91	Комбинированный	Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.				
87	В.В. Бианки «Мышонок Пик». С. 81-82	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Освоение личностного смысла учения; способность к самооценке.		
88	Б.С. Житков «Про обезьянку». С. 83-96	Комбинированный	Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		
89	Б.С. Житков «Про	Комбинированный	Определять главных	Определять цели	Освоение		

	обезьянку».		героев произведения; участвовать в обсуждении.	учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления.	личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
90	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Комбинированный	Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
91	Б.С. Житков «Про обезьянку». С. 96-97	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
92	В.П. Астафьев «Капалуха». С. 98-102	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.		
93	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». С. 102-106	Комбинированный	Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями по поводу читаемого произведения.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		

94	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа С. 106-108	Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
95	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». С. 110-111	Изучение нового материал	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
96	А.Л. Барто «Разлука». С. 112-113	Комбинированный	Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
97	А.Л. Барто «В театре». С. 113-115	Комбинированный	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.		
98	С.В. Михалков «Если». С. 116-117	Комбинированный	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		

			оценивать события, героев произведения.	поводу читаемого произведения.			
99	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». С. 118-119	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
100	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». С. 122 Контрольная работа за 3 четверть. КИМ с. 69-71	Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
101	Проект: «Праздник поэзии» С. 120-121	Урок-проект.	Принимать участие в коллективном проекте, учить стихи наизусть, читать их выразительно.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
102	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». С. 124-128	Изучение нового материала	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
103	А.П. Платонов «Цветок на земле». С. 129-135	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом		

			второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	учителем и сверстниками.	учебника.		
104	А.П. Платонов «Цветок на земле». С. 135-136	Комбинированный	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Анализировать, сравнивать. делать выводы,		
105	А.П. Платонов «Ещё мама». С. 137-143	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Умение слушать и понимать речь других. Работать в парах, участвовать в обсуждении.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
106	А.П. Платонов «Ещё мама». С. 143	Комбинированный	Определять смысл произведения, вступать в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.		
107 108	М.М. Зощенко «Золотые слова». С. 144-153	Комбинированный	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Умение слушать и понимать речь других. Работать в парах, участвовать в обсуждении.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		

			произведения.				
109	М.М. Зощенко «Великие путешественники». С. 154-163	Комбинированный	Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
110	М.М. Зощенко «Великие путешественники». С. 163-164	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Анализировать, сравнивать, делать выводы,		
111	Н.Н. Носов «Федина задача». С. 164-169	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
112	Н.Н. Носов «Телефон». С. 170-172	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной		

			ставить вопросы к прочитанному.	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	задачи.		
113	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа С. 172	Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
114	По страницам журналов для детей. С. 174-178	Изучение нового материала	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
115	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». С. 179-181	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
116	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». С. 181-183	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.		

			прочитанному.				
117	Г.Б. Остер «Вредные советы». С. 183-184	Комбинированный	Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
118	Г.Б. Остер «Как получают легенды». С. 184-186	Комбинированный	Прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
119	Р. Сеф «Весёлые стихи». <i>С. 186-188</i>	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.		
120	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа С. 188	Обобщение и систематизация знаний.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

121 122	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». С. 190-199	Изучение нового материала	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Давать персонажам достаточную характеристику.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
123	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». С. 199	Комбинированный			Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.		
124	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». С. 200-214	Комбинированный	Читать выразительно текст произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
125	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; ставить вопросы к прочитанному.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
126	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Комбинированный	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события,	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.		

			героев произведения.	речи.			
127 128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». С. 214-215	Комбинированный	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
129	Обобщение по теме «Зарубежная литература» <i>Проверочная работа</i>	Обобщение и систематизация знаний. Проверка и оценка знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
130	Контрольная работа за 4 четверть. КИМ с. 71-73	Проверка и оценка знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
131	Контрольная работа за год. КИМ с. 59-63	Проверка и оценка знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
132	Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	Комбинированный	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
133	Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	Комбинированный	Пересказывать произведение; участвовать в диалоге	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Ориентация на понимание причин успеха в учебной		

			при обсуждении прочитанных произведений.	процесса и результатов деятельности.	деятельности; способность к самооценке.		
134	Читательская конференция «По страницам прочитанных книг»	Урок-конференция	Пересказывать произведение; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		
135 136	Что узнали. Чему научились.	Итоговый	Работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности; использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		

