
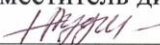



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

 <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168 /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 31 августа 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Рудник Г.Н. 30 августа 2018 г.</p>
<p>РАСМОТРЕНО На заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018года</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету  
«Технология»  
За класс

2018-2019 учебный год

Ф. И.О. учителя  
О.Р. Черникова  
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018

# **Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Технология» 3 класс**

## **Нормативная основа программы**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 273.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Технология. 3 класс. Авторы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.- М.: Просвещение, 2014.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2018 г.

**Цель изучения курса технологии**– развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Описание места предмета в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа 3 класса рассчитана на 34 часа (34 учебные недели).

## Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»

### Личностные результаты

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные УУД*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### *Познавательные УУД*

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### *Коммуникативные УУД*

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### Предметные результаты

#### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

##### *Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## Содержание учебного предмета 3 КЛАСС (34 часа)

### **Информационная мастерская (3 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## **Ресурсное обеспечение образовательного процесса**

В соответствии с образовательной программой гимназии использован следующий учебно-методический комплект:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014
4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014.( для учителя)

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018 – 2019 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Технология».

### Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская.	3						3
2	Мастерская скульптора.	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы.	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника.	6				6		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс на 2018 – 2019 учебный год

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Оборудование	Дата проведения	
			предметные	метапредметные	личностные		план	факт
<b>Информационная мастерская (3 часа)</b>								
1	Вспомним и обсудим.	Комбинированный	Дать общее представление о процессе творческой деятельности человека; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; С помощью учителя: решать конструкторско-технологические задачи; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
2	Знакомимся с компьютером.	Комбинированный	Иметь общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении.	С помощью учителя: открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, учиться работать с информацией на дисках, флешкартах.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
3	Компьютер – твой помощник.	Комбинированный	Иметь общее представление о способах хранения информации; видах информации, соблюдать правила работы на компьютере.	С помощью учителя: открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, учиться работать с информацией на дисках, флешкартах.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			

**Мастерская скульптора (6 часов)**

4	Как работает скульптор?	Комбинированный	Иметь общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; обобщать то новое, что освоено; С помощью учителя:	Проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.			
5	Скульптуры разных времен и народов.	Комбинированный	Иметь общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.			
6	Статуэтки.	Комбинированный						
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Комбинированный						
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Комбинированный	Иметь общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; изготавливать простейшие рельефные изображения.					
9	Конструируем из фольги.	Комбинированный	Изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	Исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			



**Мастерская рукодельницы (8 часов)**

10	Вышивка и вышивание.	Комбинированный	Освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе; научиться вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка.	Наблюдать и сравнивать разные вышивки; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий.	Мотивация к декоративно-прикладным видам творчества; уважительное отношение к труду мастеров.			
11	Строчка петельного стежка.	Комбинированный	Освоить приемы выполнения петельного шва. Узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях.	Планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий.	Мотивация к декоративно-прикладным видам творчества; уважительное отношение к труду мастеров.			
12	Пришивание пуговиц.	Комбинированный	Освоить способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками.	Планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	Проект	Изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц.	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе.	Взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; работать дружно, мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.			

14	История швейной машины.	Комбинированный	Иметь общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; Познакомиться с эластичными видами тканей, формообразованием деталей из трикотажа.	Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани. Обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Уважительное отношение к труду мастеров.			
15	Секреты швейной машины.	Комбинированный	Иметь общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; Обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.	Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Обсуждать последовательность изготовления изделия решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Уважительное отношение к труду мастеров.			
16	Футляры.	Комбинированный	Выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.	Планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе.	Взаимопомощь во время коллективной работы; мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.			
17	Наши проекты. Подвеска.	Проект						

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

18	Строительство и украшение дома.	Комбинированный	Иметь общее представление о строительных материалах, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, планировать практическую работу и работать по составленному плану.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Уважительное отношение к труду мастеров.			
19	Объём и объёмные формы. Развёртка.	Комбинированный	Познакомиться с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; различать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток.	Декорировать объёмные геометрические формы известными способами; решать конструкторско- технологические задачи; находить и соотносить пары-развертки и их чертежи.	Интерес к практической геометрии, декоративно- прикладным видам творчества.			
20	Подарочные упаковки.	Комбинированный	Соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	Использовать известные знания и умения в новых ситуациях – оформление подарочных коробок; развивать воображение, пространственные представления.	Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.			
21	Декорирование (украшение) готовых форм.	Комбинированный	Иметь общее представление декора в изделиях; освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью.	Использовать известные знания и умения в новых ситуациях; развивать воображение, пространственные представления.	Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.			

22	Конструирование из сложных развёрток.	Комбинированный	Совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам.	Использовать известные знания и умения в новых ситуациях; развивать воображение, пространственные представления.	Интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; стремление делать подарки и совершать нравственные поступки.			
23	Модели и конструкции.	Комбинированный	Расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор».	Наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий.			
24	Наши проекты. Парад военной техники.	Проект	Изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции.	Планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе.	Взаимопомощь во время коллективной работы; мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.			

25	Наша родная армия.	Комбинированный	Уметь делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды.	Наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; развивать воображение, пространственные представления.	Уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников.			
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	Комбинированный	Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, изготавливать изделие в технике квиллинг.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг; развивать воображение, дизайнерские качества.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Уважительное отношение к труду мастеров.			
27	Изонить.	Комбинированный	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий в технике изонить; развивать воображение, дизайнерские качества.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
28	Художественные техники из креповой бумаги.	Комбинированный	Осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			

**Мастерская кукольника (6 часов)**

29	Что такое игрушка?	Комбинированный	Использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий.	Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления. Развивать воображение, дизайнерские качества.	Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании.			
30	Театральные куклы. Марионетки.	Комбинированный	Изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся знаний и умений.	Развивать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, развивать воображение, дизайнерские качества.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
31	Игрушка из носка.	Комбинированный	Познакомиться с возможностями вторичного использования предметов одежды.	Решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, развивать воображение, дизайнерские качества.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
32 33	Кукла-неваляшка.	Комбинированный	Изготавливать куклы-неваляшки на основе имеющихся конструкторско-технологических знаний и умений.	Решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, развивать воображение, дизайнерские качества.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
34	Что узнали, чему научились?	Комбинированный	Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения учебных задач.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроках.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.			

