

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

 <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  / Г.Н.Рудник 28 августа 2017 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Город мастеров»

4а, 4б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя

О.Б. Аитова

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности социального направления "Город мастеров" разработана в соответствии с нормативными документами.

Нормативная основа программы.

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Авторская программа "Художественное творчество: станем волшебниками" Т.Н. Просняковой (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова / Сост. Е.Н. Петрова. Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров", 2011г.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт-Петербурга - 2017г.
- План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт-Петербурга - 2017-2018г.

Цель данного курса: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего народа и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 134

Из расчёта 1 час в неделю: 4 класс – 34 часа.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Город мастеров»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ресурсное обеспечение образовательного процесса

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- 3 Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>

**Тематическое планирование
4 класс, 34 часа**

Количество часов	Тема	Материалы
	I. Работа с природными материалами (4 часа)	
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки
	II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)	
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки
	III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)	
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага

**Календарно -тематическое планирование
4 класс, 34 часа**

№ урока	Кол-во часов	Тема	Материалы	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Метопредметные	Личностные	План	Факт
I. Работа с природными материалами (4 часа)								
	1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно. <i>Осьминог-Вася</i>	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	Изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; использовать ранее полученные знания и умения по составлению композиций.	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе.	Взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; работать дружно, мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации.		
1	1							
2	2	<i>Осенний лес</i>						
3	3	<i>Брошь из шишки</i>						
4	4	<i>Осенний букет - розы из листьев клена</i>						
II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)								
	1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон	Осваивать приемы изготовления изделий из различных видов бумаги.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из различных видов бумаги	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
5	1	<i>Цветы в вазе</i>						
6	2	<i>Золотая рыбка</i>						
	3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага	Выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного	Планировать практическую работу и работать по составленному плану;	Взаимопомощь во время коллективной работы; мирно разрешать		
7	3	<i>Царевна-лягушка</i>						
8	4	<i>Заяц в лесу</i>						
9	5	<i>Тигр</i>						

10	6	<i>Коврик</i>		изделия.	распределять работу и роли в группе, работать в группе.	возникающие конфликтные ситуации.				
	7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага	Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, изготавливать изделие в технике квиллинг.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг;развивать воображение, дизайнерские качества.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Уважительное отношение к труду мастеров.				
11	7	<i>Капля, глаз, треугольник</i>								
12	8	<i>Сердце, рожки, завиток, веточка</i>								
	9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага							
13	9	<i>Поздравительная открытка</i>								
14	10	<i>Валентинка</i>								
15	11	<i>Елка</i>								
16	12	<i>Узоры</i>								
17	13	<i>Бабочки</i>								
18	14	<i>Сыр и мышка</i>								
	15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки	Осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить.	Наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий в технике изонить; развивать воображение, дизайнерские качества.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.				
19	15	<i>Схемы угла</i>								
20	16	<i>Треугольник</i>								
21	17	<i>Схемы круга</i>								
22	18	<i>Цветок</i>								
	19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки							
23	19	<i>Звезда</i>								
24	20	<i>Парус</i>								
25	21	<i>Солнце</i>								
26	22	<i>Сердце</i>								
27	23	<i>Две вишни</i>								
28	24	<i>Снежинка</i>								
III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)										
	1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление	Нитки, напальчник,	Изготавливать нитяных	Наблюдать и сравнивать	Учебно-познавательный				

		объёмных поделок.	цветная бумага	конструкций простейшей формы на основе имеющихся знаний и умений.	народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно- художественные особенности, материалы и технологии изготовления. Развивать воображение, дизайнерские качества.	интерес к новому учебному материалу. Формирование адекватной и позитивной самооценки.		
29	1	<i>Шар</i>						
30	2	<i>Олень</i>						
31	3	<i>Колокольчики</i>						
32	4	<i>Гусеница</i>						
33	5	<i>Медвежонок</i>						
34	6	<i>Корзиночка</i>						