

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168 <i>С. А. Лебедева</i> Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Г.Н. Рудник</i> / Рудник Г.Н. 28 августа 2017 г.
РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей начальных классов Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО <i>И.Г. Петрова</i> / И.Г. Петрова	ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
« Изобразительное искусство »
4 « А » класс
2017-2018 учебный год

Ф.И.О. учителя:
Карасёва И. Г. высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Изобразительное искусство» 4 класс

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373.
- Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство, 1-4 классы. Автор Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2012.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназия №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017 г.

Цели и задачи обучения по предмету «Изобразительное искусство»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство – формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка; формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Задачи:

- 1) постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- 2) развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей);
- 3) развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
- 4) развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- 5) развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Описание места предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение изобразительного искусства в 4 классе составит 34 часа.

Планируемые результаты обучения по курсу «Изобразительное искусство» 4 класс

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, - осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Предметные

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Ресурсное обеспечение программы

В соответствии с образовательной программой гимназии использован следующий учебно-методический комплект:

- Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского.- М., Просвещение, 2014.
- Мультимедийные пособия; презентации, подготовленные учителем.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Изобразительное искусство».

Содержание рабочей программы 4 КЛАСС (34 часа)

Истоки родного искусства (8 часов)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7 часов)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины – защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник (11 часов)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Художественная культура – это пространственно – предметный мир, в котором выражается душа народа.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне. Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 часов)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои – защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы	Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			Уроки	лабораторно-практические работы, проекты		
1	Истоки родного искусства.	8	8			
2	Древние города нашей земли.	7	7			
3	Каждый народ – художник.	11	9	2		
4	Искусство объединяет народы.	8	6	2		
	Итого:	34	30	4		

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
4 класс (34 часа)**

№п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
			предметные	метапредметные	личностные	план	факт
1-2	Пейзаж родной земли.	Комбинированный	Называть характерные черты родного для ребенка пейзажа. Овладеть живописными навыками работы гуашью.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством. Проявляет эмоциональную отзывчивость.		
3-4	Деревня – деревянный мир.	Комбинированный	Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Учиться изображать образ русской избы.	Принимать и удерживать учебную задачу; планировать свои действия. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.		
5-6	Красота человека.	Комбинированный	Овладеть навыками изображения фигуры человека. Изображать женские и мужские образы в народных костюмах.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами при создании своей творческой работы.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.		
7	Народные праздники.	Комбинированный	Понимать роль народных праздников в жизни людей.	Уметь рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные	Эстетически оценивать красоту и значение народных		

			Изображать календарные праздники, используя гуашь.	в жизни; развивать воображение, графические навыки.	праздников.		
8	Народные праздники (обобщение темы).	Обобщение и систематизация знаний.	Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Осуществляет самооценку на основе заданных критериев.		
9	Родной угол.	Введение в тему	Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.		
10	Древние соборы.	Комбинированный	Иметь представление о конструкции здания древнерусского храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.	Выявлять особенности изображения различных элементов; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.		
11	Города Русской земли.	Комбинированный	Называть основные структурные части города, определять их функции, назначение. Изображать пространство русского города.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
12	Древнерусские воины- защитники.	Комбинированный	Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Владеть навыками	Выявлять особенности изображения различных элементов; находить различные варианты для	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.		

			изображения фигуры человека.	решения художественно-творческих задач.			
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Урок-путешествие	Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.		
14	Узорочье теремов.	Урок-сказка	Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат.	Выявлять особенности изображения различных элементов; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач.	Формирование интереса к изобразительному искусству.		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	Обобщение и систематизация знаний.	Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.		
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Комбинированный	Называть характерные особенности японского искусства. Изображать японок в кимоно, пе-	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.		

			редавать характерные черты лица, прически, волнообразные движения фигуры.	признаков; находить различные варианты для решения художественно-творческих задач.			
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Урок-проект	Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.		
19-20	Народы гор и степей.	Комбинированный	Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Проявляет эмоциональную отзывчивость.		
21	Города в пустыне.	Комбинированный	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Создавать образ древнего среднеазиатского города.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; находить различные варианты для решения творческих задач.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.		
22-23	Древняя Эллада.	Комбинированный	Рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности изображения в	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.		

			искусстве древних греков.				
24	Европейские города средневековья.	Комбинированный	Изучать архитектуру, одежду человека и его окружение. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.		
25	Европейские города средневековья.	Урок-проект	Видеть единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Создавать коллективное панно.	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Обобщение и систематизация знаний.	Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.		
27	Материнство.	Комбинированный	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.	Проявлять активность в решении познавательных задач. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.		
28	Материнство.	Урок-проект	Изображать (по представлению) образ матери и дитя, их	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных		

			единства, ласки, т. е. отношения друг к другу.	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	форм.		
29	Мудростьстарости.	Комбинированный	Создавать изображение любимого пожилого человека (по представлению).	Использовать выразительные возможности различных материалов в своей творческой работе.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.		
30	Сопереживание.	Комбинированный	Создавать рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором.	Использовать выразительные возможности различных материалов при создании своей творческой работы.	Проявляет эмоциональную отзывчивость.		
31	Герои-защитники.	Комбинированный	Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям.	Использовать выразительные возможности и особенности работы с различными материалами в своей творческой работе.	Проявляет эстетические потребности в общении с искусством.		
32	Юность и надежды.	Урок-проект	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях,	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач	Проявляет эмоциональную отзывчивость. Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм.		

			открытиях.				
33-34	Искусство народов мира (обобщение темы).	Урок-выставка	Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.	Проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осуществляет самооценку на основе критериев успешности деятельности.		