




**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 31 августа 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Рудник Г.Н. 30 августа 2018 г.</p>
<p>РАСМОТРЕНО На заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО  / И.Г. Петрова</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литературное чтение»
4а класс

2018-2019 учебный год

Ф. И.О. учителя
Л.С. Мальцева
первая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018

**Пояснительная записка
к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 4 класс**

Нормативная основа программы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373.
- Климанова Л.Ф. Литературное чтение: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. – М: Просвещение, 2011.
- Образовательная программа НОО ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2018 г.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- Работать с различными видами текстов.

Описание места предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 3 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на литературное чтение в 4 классе составит 102 часа.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение» 4 класс

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Ресурсное обеспечение образовательного процесса

В соответствии с образовательной программой гимназии использован следующий учебно-методический комплект:

1. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова и др.), М.: Просвещение, 2013 г.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению (к УМК Л.Ф.Климановой и др. («Школа России»)). 4 класс. М.: ВАКО, 2015 г.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Составитель Кутявина С.В. - М.: ВАКО, 2013 г.
1. Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение. 4 класс» (CD).

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год. Комплект реализует ФГОС по курсу «Литературное чтение».

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Основные изучаемые темы
1	Введение	1	Знакомство с учебником. Структура учебника, система условных обозначений.
2	Летописи. Былины. Жития	8	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».
3	Чудесный мир классики	16	П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); произведения А. С. Пушкина, произведения М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехов «Мальчики».
4	Поэтическая тетрадь	8	Лирические произведения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Е. А. Баратынского, А. Н. Плещеева, И. С. Никитина, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина.
5	Литературные сказки	12	Литературные сказки В. Ф. Одоевского, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, В. М. Гаршина.
6	Делу время – потехе час	6	Произведения Е. Д. Шварца, В. Ю. Драгунского, В. В. Голявкина.
7	Страна детства	6	Произведения Б. С. Житкова, К. Г. Паустовского, М. М. Зощенко.
8	Поэтическая тетрадь	4	Лирические произведения В. Я. Брюсова, С. А. Есенина, М. И. Цветаевой.
9	Природа и мы	10	Произведения Д. Н. Мамин-Сибиряка, А. И. Куприна, М. Пришвина, К. Г. Паустовского, Е. И. Чарушина, В. П. Астафьева.
10	Поэтическая тетрадь	7	Лирические произведения Б. Л. Пастернака, С. А. Клычкова, Д. Б. Кедрина, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина.
11	Родина	5	Произведения И. С. Никитина, С. Д. Дрожжина, А. В. Жигулина.
12	Страна Фантазия	5	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».
13	Зарубежная литература	14	Произведения Дж. Свифта, Г. Х. Андерсена, М. Твена, С. Лагерлёф.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контрольные работы, тесты	Примерное количество часов на самостоятельные работы учащихся
			уроки	уроки развития речи, проекты		
1	Введение	1	1			
2	Летописи. Былины. Жития.	8	5	1	2	
3	Чудесный мир классики	16	14		2	
4	Поэтическая тетрадь	8	6		2	
5	Литературные сказки	12	10		2	
6	Делу время – потехе час	6	5		1	
7	Страна детства	6	4		2	
8	Поэтическая тетрадь	4	3		1	
9	Природа и мы	10	8		2	
10	Поэтическая тетрадь	7	5		2	
11	Родина	5	3	1	1	
12	Страна Фантазия	5	4		1	
13	Зарубежная литература	14	12		2	
	Итого:	102	80	2	20	

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 2018 – 2019 учебный год
4 класс (102 часа)**

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Оборудование	Дата проведения	
			предметные	метапредметные	личностные		план	факт
Введение в курс литературного чтения (1 час)								
1	Введение. Знакомство с учебником. С. 2-5	Вводный	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Мотивация учебной деятельности принятие образа «хорошего ученика».			
Летописи. Былины. Жития (8 часов)								
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». С. 6-9	Изучение нового материала	Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
3	«И вспомнил Олег коня своего». С. 10-11	Изучение нового материала	Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текстов разных видов.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». С. 12-16	Изучение нового материала	Давать простейшую характеристику основным действующим лицам былины.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
5	«Три поездки Ильи Муромца». С. 17-21	Комбинированный	Ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Определять своё отношение к событиям, персонажам.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			

6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. С. 22-31	Изучение нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
7	«Житие Сергия Радонежского».	Комбинированный	Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, делить текст на смысловые части.	Извлечение необходимой информации из прочитанных текстов.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.			
8	Проект «Создание календаря исторических событий» С. 32	Урок-проект	Принимать участие в коллективном проекте. Составлять план, работать в группе.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». С. 33-34	Обобщение и систематизация знаний	Обобщить и систематизировать свои знания по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
Чудесный мир классики (16 часов)								
10	Творчество П.П. Ершова. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». С. 35-61	Изучение нового материала	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; Определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.			

12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Комбинированный	Выделять главное в прочитанном; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; пересказывать.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
13	Творчество А.С. Пушкина. А.С.Пушкин «Няне». С. 64-66	Изучение нового материала	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
14	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!».	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». С. 70-91	Изучение нового материала	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный	Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, делить текст на смысловые части.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.			
17	Творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». С. 94-96	Изучение нового материала	Выразительно читать стихотворение; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			

18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». С. 97-111	Изучение нового материала	Выразительно, осознанно читать текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного.	Постановка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.			
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинирова нный	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
20	Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство». С. 112-118	Изучение нового материала	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения текста; задавать вопросы.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
21	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». С. 21	Комбинирова нный	Выразительно, осознанно читать текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.			
22	Контрольная работа № 1.	Проверка и оценка знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			

23	Творчество А.П.Чехова. А.П. Чехов «Мальчики». С. 120-134	Изучение нового материала	Читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения.	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
24	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинирова нный	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». С. 135-136	Обобщение и систематиза- ция знаний	Обобщить и систематизировать свои знания по теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Поэтическая тетрадь (8 часов)								
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». С. 137-140	Комбинирова нный	Анализировать средства художественной выразительности.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
27	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». С. 141-142	Комбинирова нный	Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». С. 143-144	Комбинирова нный	Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			

29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». С. 145	Комбинированный	Находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	Смысловое чтение поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». С. 146	Комбинированный	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
31	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». С. 147-149	Комбинированный	Читать выразительно стихотворные произведения, анализировать образные языковые средства.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
32	И.А. Бунин «Листопад». С. 150-151	Комбинированный	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С. 152-154	Проверка и оценка знаний	Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			

Литературные сказки (12 часов)								
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». С. 155-168	Изучение нового материала	Осознанно читать текст художественного произведения. Отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев сказки.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Определять нравственный смысл литературной сказки.	Определение эмоционального характера текста. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». С. 169-179	Изучение нового материала	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Принимать и сохранять учебную задачу; учиться основам смыслового чтения, выделять существенную информацию.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный	Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			

39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». С. 180-192	Изучение нового материала	Участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Определять самостоятельно тему и главную мысль произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.			
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинированный	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». С. 193-216	Изучение нового материала	Участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Определять самостоятельно тему и главную мысль произведения.	Определение эмоционального характера текста. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбинированный	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
43	Контрольная работа № 2.	Проверка и оценка знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
44	С.Т. Аксаков	Комбинирован	Анализировать	Построение логической	Эмоциональная			

	«Аленький цветочек».	нный	характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С. 215	Обобщение и систематизация знаний	Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Делу время – потехе час (6 часов)								
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Часть 2 С. 4-16	Изучение нового материала	Определять самостоятельно тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки». С. 17-23	Комбинированный	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			

49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». С. 24-28	Комбинированный	Определять жанр произведения. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
50	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». С. 29-34	Комбинированный	Определять основную мысль рассказа. Высказывать свои впечатления о прочитанном произведении.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». С. 35-36	Обобщение и систематизация знаний	Актуализировать свои знания для выполнения работы.	Адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия и действия партнёра.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов Деятельности.			
Страна детства (6 часов)								
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». С. 38-46	Изучение нового материала	Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			

54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». С. 47-58	Изучение нового материала	Определять самостоятельно тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.			
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
56	М.М. Зощенко «Елка». С. 59-64	Изучение нового материала	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
57	Обобщение по разделу «Страна детства». С. 65-66	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Поэтическая тетрадь (4 часа)								
58	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. 68-70	Комбинированный	Выразительно читать стихотворения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			

59	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». С. 71	Комбинированный	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; способность к самооценке.			
60	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». С. 72-73	Комбинированный	Читать выразительно стихотворные произведения, анализировать образные языковые средства.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С. 74	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Природа и мы (10 часов)								
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». С. 76-84	Изучение нового материала	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный	Делить текст на смысловые части, составлять простой план. Подробно и кратко пересказывать.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			

64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». С. 85-91	Изучение нового материала	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Давать характеристику персонажам; определять главную мысль произведения.	Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинирова нный	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; оценивать события и поступки.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
66	М.М. Пришвин «Выскочка». С. 92-95	Комбинирова нный	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.			
67	Е.И. Чарушин «Кабан». С. 96-99	Комбинирова нный	Определять характер текста; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
68	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». С. 100-110	Изучение нового материала	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять главных героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения текстов, формулировать собственное мнение и позицию.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			

69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Принимать и сохранять учебную задачу; формулировать собственное мнение и позицию.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный	Осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
71	Обобщение по разделу «Природа и мы». С. 111-112	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Поэтическая тетрадь (7 часов)								
72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С. 114-115	Изучение нового материала	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности.	Выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
73	С.А. Клычков «Весна в лесу». С. 116-117	Комбинированный	Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения.	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Определение эмоционального характера текста.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			

74	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. 118	Комбинированный	Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
75	Контрольная работа № 3.	Проверка и оценка знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С. 119	Комбинированный	Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.			
77	С.А. Есенин «Лебедушка». С. 120-126	Комбинированный	Выразительно читать стихотворения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Основы смыслового чтения поэтического текста. Определение эмоционального характера текста.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.			
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С. 126	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Родина (5 часов)								
79	И.С. Никитин «Русь». С. 128-132	Изучение нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			

80	С.Д. Дрожжин «Родине». С. 133-137	Комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	Освоение основ смыслового чтения, выделение существенной информации из текста.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». С. 138-139	Комбинированный	Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения.	Формулировка собственной позиции. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
82	Проект «Они защищали Родину». С. 140-141	Урок-проект	Принимать участие в коллективном проекте. Составлять план, работать в группе.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
83	Обобщение по разделу «Родина». С. 142	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Страна Фантазия (5 часов)								
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. 144-149	Изучение нового материала	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Освоение основ смыслового чтения художественных текстов. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного произведения.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			

85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинирова нный	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». С. 150-157	Изучение нового материала	Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.			
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбинирова нный	Определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». С. 158	Обобщение и систематиза- ция знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу прочитанного.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
Зарубежная литература (14 часов)								
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». С. 160-166	Изучение нового материала	Читать осознанно текст художествен- ного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями по поводу прочитанного.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			

90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текста.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка». С. 167-193	Изучение нового материал	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный	Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.			
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. 194-200	Изучение нового материала	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			

95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный	Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
96	Контрольная работа № 4.	Проверка и оценка знаний	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
97	С. Лагерлеф «Святая ночь». С. 201-208	Изучение нового материала	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
98	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Комбинированный	Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.			
99	С. Лагерлеф «В Назарете». С. 209-216	Изучение нового материала	Объяснять авторскую позицию, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения. Строить понятные для партнёра высказывания.	Оценка поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Оценивать свои	Строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к			

			знания и достижения.		самооценке.			
101	Что узнали. Чему научились.	Итоговый	Работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности; использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
102	Что узнали. Чему научились.	Итоговый	Работать с разными видами текстов, находить их характерные особенности; использовать простейшие виды анализа различных текстов.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			

