

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству. 5 класс.

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5а, 5б
Количество часов	34 часа, 1 час в неделю
Составители	Молодушкина Екатерина Сергеевна
Цели курса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одной из главных целей преподавания искусства является развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания;</li> <li>2. Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;</li> <li>3. формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>4. освоение художественной культуры как формы материального выражения- пространственных формах духовных ценностей;</li> <li>5. формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;</li> <li>6. развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li> <li>7. формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</li> <li>8. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> <li>9. развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>10. овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и</li> </ol>

	<p>структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;</p> <p>11. овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды</p>		
Структура курса	№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	I	<b>Древние корни народного искусства</b>	10 часов
	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
	2	Древние образы в народном искусстве	1
	3	Убранство русской избы	1
	4	Внутренний мир русской избы	1
	5-6	Конструкция и декор предметов народного быта	2
	7	Русская народная вышивка	1
	8-9	Народный праздничный костюм	2
	10	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1
	II	<b>Связь времен в народном искусстве</b>	8 часов
	11-12	Древние образы в современных народных игрушках	2
	13	Искусство Гжели	1
	14	Городецкая роспись	1
	15	Хохлома	1
	16	Жостово. Роспись по металлу.	1
	17	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1

	18	Роль народных художественных промыслов в современной жизни ( обобщение темы).	1
	III	<b>Декор - человек, общество, время</b>	9 часов
	19	Зачем людям украшения	1
	20-21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2
	22-24	Одежда «говорит» о человеке	3
	25-26	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2
	27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1
	IV	<b>Декоративное искусство в современном мире</b>	7 часов
	28-29	Современное выставочное искусство	2
	30-31	Ты сам мастер	2
	32	Современное декоративно- прикладное искусство	1
	33	Повторение темы: Современное выставочное искусство	1
	34	Повторительно- обобщающий урок	1
		<i>Итого:</i>	<b>34</b>