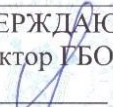

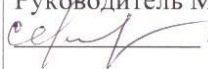


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/о от 31 августа 2018 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Н. Г. Коротина 30 августа 2018 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей «Обществознания» Протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО  /И. И. Сергеева</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 31 августа 2018 г.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«История и культура Санкт-Петербурга»
5 класс
2018-2019 учебный год

Ф.И.О. учителя
А.А. Ануфриев
I-ая квалификационная категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018

**Программа внеурочной деятельности
«История и культура Санкт-Петербурга»
Пояснительная записка**

Актуальность данной программы внеурочной деятельности обусловлена необходимостью осуществлять постоянную и целенаправленную работу по систематизации, совершенствованию и расширению метапредметных умений и навыков, которые учащиеся приобретают на уроках различных учебных дисциплин. Инструментом интеграции опыта, приобретенного школьниками в рамках урочной работы, может выступать практическая деятельность, связанная с подготовкой и проведением экскурсий по Петербургу. Разработка и презентация авторских экскурсий по родному городу позволяет ученикам не только «отточить» исследовательские, коммуникативные, проектные, организационные умения, но и увидеть связь «теории с практикой», удовлетворить свои информационные и духовные потребности, успешно социализироваться. Кроме того, экскурсоведение, как дисциплина, оформившаяся на стыке социально-гуманитарных наук (истории, культурологии, краеведения, психологии, социологии, экономики, географии и пр.), позволяет интегрировать зачастую разрозненные предметные знания школьников в единую картину мира.

Программа внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» разработана на три года обучения – с 5-го по 7-ой класс. Первая часть программы (34 часа) адресована учащимся 5-х классов вне зависимости от уровня их краеведческой подготовки. Данная программа является пропедевтической: она позволяет школьникам не столько приобрести умения и навыки проведения экскурсий, сколько привлекает их внимание к удивительному свойству городской среды – хранить информацию о прошлом и настоящем, учит «считывать» и рассказывать информацию, сокрытую в памятниках истории и культуры. Главным результатом первого года обучения является возникновение у подростков интереса к экскурсоводческой деятельности. Вторая часть программы (34 часа) адресована школьникам 6-го класса и знакомит с правилами разработки и проведения экскурсий. В центре внимания школьников – методика проектирования авторской пешеходной экскурсии. Третья часть программы (34 часа) нацелена на учащихся 7-го класса, заинтересовавшихся профессией экскурсовода или планирующих участие в районных и городских конкурсах юных экскурсоводов. В рамках данного года обучения ученики осваивают различные техники коммуникации, которые можно применить не только в рамках авторской пешеходной экскурсии, но и в любом публичном выступлении.

Цель программы (с 5-го по 7-ой классы): создание условий для систематизации, совершенствования и расширения метапредметных умений школьников в процессе разработки и презентации ими авторской пешеходной экскурсии.

Задачи программы:

- формирование основ визуальной культуры школьников (умения смотреть и видеть);
- формирование умения ориентироваться в пространстве города;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие организационных умений и навыков школьников;
- формирование представлений о сущности экскурсионной деятельности;
- углубление и расширение знаний учащихся о городе;
- содействие в осознании школьниками своей локальной (территориальной) идентичности.

Специфика данной программы:

- Предполагает использование деятельностного подхода в обучении – количество практикумов превышает количество теоретических занятий;
- Занятия проводятся не столько аудиторно (в стенах класса), сколько непосредственно в городской среде – в микрорайоне расположения школы.

- В течение года учащиеся создают и реализуют общий (коллективный) проект – «Экскурсия по ближайшим окрестностям», в рамках которого каждый из учеников представляет лишь фрагмент разработанной экскурсии.

Прогнозируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга»

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации и творчеству и самовыражению.

Метапредметные:

- умение планировать свои действия при осмотре памятников наследия, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов, устные рассказы горожан;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его в виде текста авторской экскурсии;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

Предметные:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы.

Форма и режим занятий:

Количество учебных часов в год – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 мин.

Часть занятий проводится аудиторно (в классе), часть – в городском пространстве в виде учебных прогулок, образовательных путешествий и экскурсий.

Результативность

Методы контроля и формы отчетности предполагают составления учащимися различных памяток (правил, алгоритмов), которые необходимы для организации и проведения экскурсии.

Кроме того, результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе проведения учащимися итогового коллективного проекта – «Экскурсия по ближайшим окрестностям».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип\форма урока	Планируемые результаты		Вид и формы контроля	Дата проведения	Примечание
				УУД	Освоение предметных знаний			
1	Вводное занятие	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p>Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.</p> <p>Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.</p> <p>Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	<p>Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.</p> <p>Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.</p>	опрос		
2	Вводное занятие	2	Фасилитированная дискуссия, образовательно-путешествие	<p>Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.</p> <p>Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.</p> <p>Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	<p>Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.</p> <p>Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.</p>	Эссе «Интереснее пешком»		
3	Тема 1.	1	Фасили	Овладение умением грамотно	Углубление и расширение знаний:	Составлены		

	Как ходить по городу?		тирован найдиск уссия	<p>произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.</p> <p>Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.</p> <p>Использовать средства информационных технологий для решения различных задач, выполнение творческих проектов.</p> <p>Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний. Умение выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту.</p> <p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; 	<ul style="list-style-type: none"> - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и нац-стей. <p>Формирование умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться по карте города; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации. 	е учащимися правил поведения во время пешеходны х образовател ьных прогулок		
4	Тема 1. Как ходить по городу?	6	городск ой квест по микрор айону (кварта лу); самосто ятельна я работа учащих ся по группам с картами Санкт- Петербу рга	<p>Составление</p> <p>е учащимися правил поведения во время пешеходны х образовател ьных прогулок</p>				

				<p>- в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.</p> <p>Выполнение правил поведения горожанина.</p> <p>Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.</p> <p>Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.</p> <p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.</p> <p>Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>				
5	Тема 2. Как смотреть город?	2	<p>фасилитированное обсуждение возможного маршрута экскурсии по микрорайону</p>	<p>Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.</p> <p>Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.</p> <p>Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих</p>	<p>Формирование умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации. 	<p>Составление учащимся алгоритма исследования различных объектов культурного наследия города</p>		

			расположения школы)	задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.				
6	Тема 2. Как смотреть город?	8	Образовательные путешествия; фронтальные беседы; виртуальная экскурсия; проектная деятельность (начало реализации коллективного проекта	Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний.		Составление учащимися алгоритма исследования различных объектов культурного наследия города		
7	Тема 3. Как рассказывать о городе?	3	самостоятельная работа учащихся с различными	Умение работать с текстом, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над рефератом, с наглядным материалом. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга,	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох,	Составление учащимися правил интересного рассказа о		

			<p>источниками краеведческой информации, составление маршрута и текста коллективной экскурсии по микрорайону</p>	<p>которое проявляется в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. <p>Выполнение правил поведения горожанина.</p> <p>Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.</p> <p>Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.</p>	<p>раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; <p>о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.</p> <p>Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.</p>	<p>городе</p>		
8	Тема 3. Как рассказывать о городе?	8	<p>Образовательные путешествия в библиотеку; пешеходная экскурсия или учебная прогулка по городу,</p>	<p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.</p> <p>Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	<p>Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; <p>- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации</p>	<p>Составление учащимися правил интересного рассказа о городе</p>		

			проведенная специализированная коммуникационная тренинг					
9	Итогово-обобщающие занятия	1	Фасилитированные дискуссии	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература). Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. Формирование ценностного	Углубление и расширение знаний: - о конкретных памятниках и традициях; - об экономике, образовании, науке нашего края; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях разных национальностей; - об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; - о путях преодоления этих проблем. Формирование представлений о ценности объектов городской среды края. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте; - воспринимать	Презентация и оценивание коллективного творческого проекта «Экскурсия по ближайшим окрестностям»		
10	Итогово-обобщающие занятия	2	защита разработанного проекта – коллективной экскурсии по микрорайону					

			<p>отношения к наследию нашего края, которое проявляется в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания. <p>Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.</p> <p>Стремление к реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.</p> <p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	<p>разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

Содержание

Введение (3 час.)

Понятие «город». Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в городе и вне его. Составные части городской среды. Информация, хранящаяся в городской среде. Язык города и возможности его освоения. Чем привлекательны пешеходные прогулки по Петербургу?

Обязательное образовательное путешествие: «Известное неизвестное» (путешествие вокруг здания школы).

Тема 1. Как ходить по городу? (6 час.)

Способы ориентирования на улицах города. Названия улиц, нумерация домов: принципы петербургской топонимики. Природные объекты, высотные доминанты города и уникальные памятники культуры как «точки» ориентировки.

Карта как текст и источник сведений о городе. Правила чтения карты и использования ее при ориентировании.

Правила безопасного и комфортного передвижения по городу. Инструктаж по технике безопасности.

Обязательный городской квест: «Как добраться, как найти?» (поиск необычных объектов, расположенных в пределах микрорайона расположения школы)

Тема 2. Как смотреть город? (10 час.)

Город как «текст». Городской маршрут. Исследование разнообразных объектов городской среды.

Здание как объект осмотра. Выразительные средства архитектуры. Планировка, декоративное оформление фасадов, текстовые элементы оформления (адресные, мемориальные и охранные таблички), технические особенности постройки. Контекст архитектурного объекта: окружающие постройки, памятники, элементы городской инфраструктуры. Утилитарное и символическое в архитектуре.

Памятник как объект осмотра. Выразительные средства скульптуры. Размеры, местоположение, оформление памятника – важнейшие элементы для понимания авторского замысла. Городские памятники: утилитарные, символические, художественные смыслы.

Микрорайон и прилегающая территория – пространство неизведанного. Что бы мы хотели исследовать? Поиск объекта для коллективного исследования. Выбор объектов исследования. Составление порядка (маршрута) их осмотра.

Обязательные образовательные путешествия: «Такие разные дома» (дома в пределах микрорайона), «Как разговорить памятник?» (к ближайшему памятнику или памяtnому знаку).

Тема 3. Как рассказывать о городе? (11 час.)

Экскурсия как форма рассказа о городе.

Сбор необходимой информации об объекте – важнейшее условие составления интересного рассказа. Где и как искать информацию о городе? Виды краеведческих источников. Литература о Санкт-Петербурге. Самые известные справочники, энциклопедии, путеводители, серии изданий. Аппарат ориентировки в справочных и энциклопедических изданиях, рассказывающих о городе. Достоинства и недостатки Интернет-ресурсов. Устные источники информации о городе: опросы местных жителей. Как провести социологический опрос?

Составление письменных текстов рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

Позиции экскурсовода как рассказчика: информатор, комментатор, собеседник, советчик, эмоциональный лидер. Формы ораторского искусства экскурсовода: слово и речь, доклад, реферат, лекция, малые формы устной речи. Язык экскурсии. Коммуникация в ходе экскурсии (диалог, стиль общения, организация пространства общения). Импровизация в ходе экскурсии. Требования к языку и речи экскурсовода. Речь внешняя и внутренняя. Речь жестовая. Стиль изложения. Темп и ритм речи экскурсовода. Культура речи; устная и письменная, языковая, психологическая, коммуникативная. Выразительные средства в речи экскурсовода.

Подготовка устных рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

Обязательные образовательные путешествия: «Туда, где хранятся книги» (школьная библиотека).

Обязательная пешеходная экскурсия по историческому району Петербургу с профессиональным экскурсоводом (цель – понять правила работы экскурсовода).

Итогово-обобщающие занятия (3 час.)

Проведение коллективной экскурсии по городу (для родителей, младшеклассников и пр.). Обсуждение итогов поделанной работы: рефлексия и оценивание.

Понятия «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсоведение». Признаки экскурсии (протяженность по времени проведения (от одного академического часа до одних суток), наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов). Классификация экскурсий по разным признакам: объектам изучения, целеполаганию, формам освоения пространства, формам предоставления материала и пр. Знания и умения, необходимые экскурсоводу.

Методическое обеспечение

Литература по экскурсоведению для педагога

1. В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. – М., 1998.
2. Дьякова Р. А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
3. Долженко Г. П. Экскурсионное дело. – М., Ростов н/Д., 2005.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Любое издание.
5. Емельянов Е. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учебное пособие. – М., 1986.
6. Журавлева В. Экскурсионное дело и его составляющие// Мир экскурсий. – 2008. – №2. – С. 27-30.
7. Ивин М. Воспоминания о будущем: каким быть экскурсоводам и экскурсиям // Турист. – 1990. – № 5. – С. 17—21.
8. Квартальнов В. А. Туризм: Учебник - М., Финансы и статистика, 2000.
9. Милова Т. Слово о языке экскурсии // Мир экскурсий. – 2008. – № 3. – С. 44-46.
10. Одна из самых благородных и ответственных профессий// Мир экскурсий. – 2008. – № 2. – С. 19-22.
11. Профессия - экскурсовод, учебно-методические материалы по программе переподготовки специалистов с высшим образованием. – М., 2000.
12. Савина Н. В., Горбылева З. М. Экскурсоведение. – Мн., 2006.

13. Экскурсоведение – дисциплина прикладная// Мир экскурсий. – 2007. – №1. – С. 16-19.
14. Экскурсантов надо любить// Мир экскурсий. – 2007. – №1. – С. 21-24.

Литература по городоведению для педагога

1. Глазычев В. Л. Урбанистика. – СПб, 2008..
2. Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры: лицо города. – М., 1990.
3. Иконников А. В. Искусство, среда, время: эстетическая организация городской среды. – М., 1984..
4. Иконников А. В., Каган М. С., Пилипенко В. Р. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. – М., 1990.
5. Каган М. С. Град Петров в истории русской культуры. Любое издание

Методическая литература для педагога

1. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры. Монография. – СПб., 2012.
2. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник / Авт.-сост.: Л. М. Ванюшкина, Л. К. Ермолаева, Е. Н. Коробкова, А. Д. Рапопорт, Н. Г. Шейко. – СПб., 2006.
3. Коробкова Е. Н. Путешествие по улицам, уходящим в вечность // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 4.
4. Ермолаева Л. К., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Теория и методика преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга». Методическое пособие. – СПб., 2014.

Техническое оснащение

- Компьютер;
- Экран;
- Мультимедийный проектор;
- Выход в Интернет;
- Собрание книг школьной библиотеки.

