

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

 <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ОУ гимназии №168 С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Н. Г. Коротина 29 августа 2017 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей иностранного языка Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  Т. М. Фадеева</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Клуб любителей чтения на иностранных языках»

5б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя
А.М.Закунц

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами: Федеральным законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», образовательной программой ООО ФГОС ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга, 2017 год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения на иностранных языках» составлена на основе программы автора Ларионовой И.В., ст.преподавателя кафедры иностранных языков СПб АППО «Клуб любителей чтения на иностранных языках» для учащихся 5-6 классов. Направление внеурочной деятельности – общеинтеллектуальное.

Рабочая программа предназначена для учащихся 5 классов из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения на иностранных языках» обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС в основной школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и способствовать совершенствованию умения в других видах речевой деятельности.

Рабочая программа сформирована с учетом особенностей учащихся 5 класса и имеет общеинтеллектуальное направление. Учащиеся смогут развить свои навыки работы с информацией, представленной в разной форме, переработке и трансформации данной информации, её использованию для выполнения творческих заданий.

Обучение английскому языку требует формирования социокультурной компетенции и тесно связано с изучением культуры и литературы стран изучаемого языка. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы, а также публицистики.

Художественная литература играет важную роль в формировании личности обучающихся. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение создаёт возможность для включения ребят в диалог культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении иностранному языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей.

Цели и задачи

- расширение лингвистического кругозора учащихся
- обобщение и закрепление изученного на уроках лексико-грамматического материала
- углубление знаний и представлений об окружающем мире.

Основная цель

- создание условий для системного развития у учащихся 5 класса умений чтения иноязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое

развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Задачи:

- повысить общий уровень владения иностранным языком;
- способствовать удовлетворению индивидуальных интересов каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Результаты освоения курса.

1. Личностные результаты:

- повышение мотивации к изучению иностранного языка с целью самостоятельного приобщения к образцам иноязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.
- повышение учебной мотивации путем формирования интереса к чтению, а также благодаря творческому компоненту;
- расширение кругозора учащихся и стимулирование познавательной деятельности;
- воспитание толерантности и уважения к чужой культуре;
- повышение учебной самостоятельности школьников: от чтения под руководством учителя до самостоятельного внеклассного чтения на иностранном языке.

2. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

- формирование умения работать с книгой как источником информации;
- воспитать «грамотного читателя», умеющего выбирать книги для чтения в соответствии со своими вкусами и предпочтениями, исходя из своего уровня владения языком.

3. Предметные результаты:

- совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире подростков.

Речевая компетенция:

функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка на доступном учащимся уровне.

1) В области чтения: развитие умения эффективного чтения на иностранном языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.

2) В области аудирования: развитие умения воспринимать и понимать несложные аутентичные иноязычные тексты на слух.

3) В области говорения: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.

4) В области письма: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) В области лексики: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся с учётом их личных интересов и потребностей, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

Формы проведения занятий:

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Коллективная работа над проектами.
- Дискуссия.
- Драматизация.
- Читательские конференции.
- Суд над героем.
- Литературная викторина.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы с развёрнутым устным или письменным комментарием.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые и самостоятельные работы по знанию текста произведения.
- Письменные творческие задания.
- Читательская конференция.

Учебно-тематический план

5 класс

Тема занятия	Количество часов	Типы и жанры текстов
1. Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.	4 часа	Художественный, информационные, загадки
2. Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
3. Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
4. Догадка о недостающей информации по тем	4 часа	Художественный,

фактам, которые есть в тексте. Дополнение текста. Дописывание рассказа (истории, сказки)		инструкции, стихи
5. Характеристика литературных героев. Мой любимый герой.	4 часа	Художественный, стихи
6. Установление последовательности событий в соответствии с текстом.	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
7. Составление плана. Различные виды планов.	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
8. Литературные жанры.	4 часа	Тексты разных жаргов.
9. Читательская конференция.	2 часа	
Итого	34 часа	

Содержание программы.

5 класс

Раздел 1. Нахождение ключевых слов, сравнение информации в тексте с картинкой. Иллюстрирование произведений.

Типы текстов: художественный, информационные тексты, загадки. Тип заданий: соотнесение текстов и картинок. Иллюстрирование произведений. Составление комикса на основе отрывка произведения. Составление сообщений по ключевым словам.

Форма работы: Работа в парах и группах.

Раздел 2. Нахождение нужной информации в тексте, догадка о значении незнакомых слов по картинкам и содержанию текста.

Типы текстов: художественный, информационные тексты, стихи.

Тип заданий: ответы на вопросы, догадка о значении слов, составление викторины для одноклассников, составление глоссария.

Форма работы: Работа в парах и группах.

Раздел 3. Чтение с правильной интонацией. Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.

Типы текстов: художественный, информационные тексты, стихи.

Тип заданий: декламация, драматизация отрывков произведения.

Форма работы: Индивидуальная. Работа в парах и группах.

Раздел 4. Дополнение текста. Дописывание рассказа (истории, сказки)

Типы текстов: художественный, инструкции, стихи, информационные тексты. Тип заданий: заполнение пропусков, дописывание истории, сочинение коллективной истории. Обсуждение.

Форма работы: дискуссия, парная и групповая работа.

Раздел 5. Характеристика литературных героев.

Типы текстов: художественный, стихи.

Тип заданий: работа с глоссарием, изготовление рекламы героя, представление характера героя «мой любимый литературный герой».

Форма работы: Работа в парах и группах. Индивидуальная работа.

Раздел 6. Установление последовательности событий в соответствии с текстом.

Типы текстов: художественный, стихи, информационные тексты.

Тип заданий: составление плана, работа с глоссарием, составление «Линии времени». Рассказ по плану. Написание тезисов для выступления.

Форма работы: Игра по станциям. Работа в парах и группах.

Раздел 7. Составление плана. Различные виды планов.

Типы текстов: художественный, научно-популярный.

Тип заданий: составление плана по ключевым словам, графической схемы-кластера, «линии времени», обобщающей таблицы. Работа с глоссарием. Пересказ текста по плану, составленному другой группой.

Форма работы: Работа в парах и группах. Устные сообщения.

Раздел 8. Литературные жанры.

Типы текстов: фольклор (сказка, басня, легенда, миф), современная литература (рассказ), поэзия.

Тип заданий: идентификация жанра, заполнение таблиц, изучение структуры текста.

Форма работы: Работа в парах и группах.

Раздел 9. Читательская конференция.

Обучающиеся в группах выбирают одно из обсуждаемых произведений и представляют его по плану:

Главные и второстепенные герои.

Где происходит действие.

Какие события описываются в книге.

Моё отношение к произведению, почему я советую прочитать эту книгу.

Методические рекомендации.

Курс построен на работе с текстами книг, представляющими собой сокращенное и адаптированное, но завершённое литературное произведение и научно-популярный текст.

Учителю предлагается отобрать по одному произведению каждого жанра (художественный, фольклор, поэтический и научно-популярный) для обязательного изучения. Учитель может ограничить количество жанров меньшим количеством при необходимости. Также учитель предлагает учащимся на выбор несколько других произведений каждого жанра, из которых учащийся может выбрать книги согласно своим интересам и желаниям в том количестве, которое для него (неё) является посильным.

В ходе работы на первом этапе учащиеся коллективно, вместе, выполняют задания по обязательным произведениям, а на втором этапе выполняют подобное задание по «своим», выбранным самостоятельно книгам. Здесь возможна вариативность, как в количестве прочитанных каждым обучающимся книг, так и в их жанре, уровне сложности, объёме.

В ходе работы над книгой учащиеся:

- знакомятся с содержанием книги, развивая при этом навыки чтения и аудирования;
- знакомятся с биографией автора и особенностями описываемой эпохи (для более опытных читателей);
- выполняют разнообразные задания на проверку понимания;
- анализируют прочитанное, обсуждают ситуации и поступки героев;
 - учатся пересказывать текст подробно и кратко (выбирая основное содержание), а также от лица различных героев (как одушевлённых, так и неодушевлённых);
- расширяют свой словарный запас и овладевают новыми грамматическими структурами;
- выполняют творческие задания разных типов (от создания веб-страницы героя книги до театрализованных постановок);
- овладевают навыками творческого письма;
- выполняют проектные задания;
- учатся сотрудничать, так как многие виды учебной деятельности внутри курса предполагают работу в парах и группах.

Данный курс основан на использовании серий (книг для чтения), специально адаптированных на разные уровни языковой подготовки, которые позволяют учителю подобрать на каждом этапе книгу, наиболее подходящую для конкретного класса по возрасту, уровню владения языком и интересам учащихся.

Уровень сложности книги — определяется уровнем владения учащимся иностранным языком. Для удобства работы с лексикой в книги часто включается глоссарий или, для начальных уровней, словарь в иллюстрациях, содержащий ключевые понятия.

В конце книги или главы обычно имеются вопросы для проверки понимания прочитанного и упражнения на закрепление лексико-грамматического материала. Типы заданий варьируются. Учитель может использовать как эти готовые упражнения, так и составить упражнения сам. Многие книги имеют аудиодиски, что позволяет развивать навыки аудирования на уроках данного курса. Экстенсивное чтение помогает повысить мотивацию к изучению иностранного языка у школьников, использовать его для расширения своих знаний в других предметных областях, что предусмотрено требованиями ФГОС.

Формы работы и виды учебной деятельности.

Курс экстенсивного чтения позволяет комбинировать разнообразные формы работы — индивидуальную, групповую и фронтальную. Так, например, учащиеся самостоятельно читают и выполняют задания на проверку понимания, в группе готовят презентацию образа героя или театрализованную постановку одной из сцен, всем классом участвуют в дискуссии или викторине по прочитанной книге.

Очень эффективна на уроках курса работа в паре. Взаимодействуя друг с другом при выполнении разных заданий, от элементарных (таких как совместный поиск информации в тексте) до творческих (например, разыгрывание интервью с одним из героев книги), учащиеся приобретают навыки работы в сотрудничестве. Использование ИКТ на уроках курса позволит учащимся делать презентации по прочитанным книгам и биографиям авторов, создавать веб-страницы любимых героев, искать необходимую информацию и т.п. Интернет-ресурсы служат источником дополнительной информации по теме при написании проектов.

Примерное планирование работы.

Этап первый – представление книги.

Основная задача этого этапа – вызвать у учащихся интерес к произведению. Для этого можно, например:

- по обложке книг определить жанр, предсказать содержание;
- пользуясь иллюстрациями книги попытаться предсказать, о чем в ней пойдет речь или характер героев ;
- попробовать расставить названия глав или предложенные иллюстрации в логическом порядке и предположить, каков сюжет;
- прочитать или прослушать увлекательный отрывок из книги и предложить учащимся предположить, что происходит и что должно случиться. Полезно познакомить их с краткой биографией автора и, при необходимости, с особенностями места и времени действия, используя соответствующие разделы книги. Это поможет учащимся лучше понять произведение. Можно предложить самостоятельно найти дополнительную информацию, составить историческую справку о том времени.

Этап второй – работа с книгой.

Это самый длительный этап, во время которого учащиеся постепенно знакомятся с содержанием произведения. Учащимся определяется срок, за который они должны прочитать выбранную книгу.

Чтение вслух полезно, особенно для учащихся 5 классов, и его можно практиковать как отдельное задание, но только после того, как текст был прочитан про себя, и произведена первичная проверка понимания содержания. Если в тексте есть диалоги, чтение их по ролям позволит сделать задание более увлекательным и внести в него элемент драматизации. Например, учащиеся могут прочитать отрывок из книги, превратив его в радио – спектакль и снабдив чтение необходимыми звуковыми эффектами и шумами. Большинство книг имеют аудиосопровождение, поэтому можно чередовать введение текста новой главы путем чтения и восприятия на слух. Это позволит продемонстрировать эталонное произношение и развивать навыки аудирования. Аудиодиски можно также использовать для домашних заданий, попросив учащихся читать и параллельно слушать главу. Можно предложить учащимся вести читательский дневник. Он может представлять собой как традиционную тетрадь с записями, так и более Для этого можно, например:

- по обложке книг определить жанр, предсказать содержание;
- пользуясь иллюстрациями книги попытаться предсказать, о чем в ней пойдет речь или характер героев ;
- попробовать расставить названия глав или предложенные иллюстрации в логическом порядке и предположить, каков сюжет;
- прочитать или прослушать увлекательный отрывок из книги и предложить учащимся предположить, что происходит и что должно случиться. Полезно познакомить их с краткой биографией автора и, при необходимости, с особенностями места и времени действия, используя соответствующие разделы книги. Это поможет учащимся лучше понять произведение. Можно предложить самостоятельно найти дополнительную информацию, составить историческую справку о том времени.

Этап второй – работа с книгой.

Это самый длительный этап, во время которого учащиеся постепенно знакомятся с содержанием произведения. Учащимся определяется срок, за который они должны прочитать выбранную книгу.

Чтение вслух полезно, особенно для учащихся 5–6 классов, и его можно практиковать как отдельное задание, но только после того, как текст был прочитан про себя, и произведена первичная проверка понимания содержания. Если в тексте есть диалоги, чтение их по ролям позволит сделать задание более увлекательным и внести в него элемент драматизации. Например,

учащиеся могут прочитать отрывок из книги, превратив его в радио – спектакль и снабдив чтение необходимыми звуковыми эффектами и шумами. Большинство книг имеют аудиосопровождение, поэтому можно чередовать введение текста новой главы путем чтения и восприятия на слух. Это позволит продемонстрировать эталонное произношение и развивать навыки аудирования. Аудиодиски можно также использовать для домашних заданий, попросив учащихся читать и параллельно слушать главу.

Можно предложить учащимся вести читательский дневник. Он может представлять собой как традиционную тетрадь с записями, так и более современный вариант – блог(он может быть и коллективным). Здесь читатель может в нескольких предложениях изложить содержание главы, записывать свое мнение о героях и событиях, выписывать понравившиеся выражения. Ведение такого дневника на английском языке позволит развивать навыки письма и поможет глубже понять произведение. По договоренности с группой дневник может быть открытым для общего прочтения. Различия в изложенных мнениях дадут почву для интересных дискуссий. Альтернативный вариант организации работы с дневником предполагает прочтение его только учителем. Ведение дневника поможет учащимся лучше организовать свою работу, а учителю – использовать его как одну из форм контроля.

Этап третий – подведение итогов. Данный этап представляет наибольший простор для творчества учителя и учащихся:

- обобщающие задания по прочитанной книге: в форме командной игры-викторины, с использованием кроссвордов, чайнвордов, видеовопросов (основанных на иллюстрациях) и т.п. В зависимости от возраста и уровня владения языком задания (или некоторые из них) можно поручить подготовить учащимся в парах и группах.
- использование фильма, снятого по книге или его фрагментов, чтобы, например, найти различия между текстом и постановкой.
- создание презентации – рекламы прочитанной книги (индивидуально или в группах).
- создание галереи образов героев на основе текста произведения, качестве альтернативы можно разыграть в парах интервью с героями произведения(или инсценировать ток-шоу).
- театрализованная постановка эпизодов (по выбору учащихся).
- творческое письмо: конкурс на лучшее продолжение или альтернативное окончание произведения (письмо главному герою, письмо автору, если бы я был героем этой книги...).
- написание сценария на основе произведения.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что у учителя и учащихся всегда есть выбор, начиная с выбора самой книги для чтения и заканчивая заданиями, включёнными в книги и рабочие тетради, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны учащихся и учителя.

Занятия по программе «Клуб любителей чтения на иностранном языке» строятся в соответствии с основными методическими принципами преподавания иностранного языка в школе: сознательности и активности, постоянного речевого взаимодействия, сочетания репродуктивных и продуктивных видов речевой деятельности, наглядности, последовательности, посильности, прочности, научности, доступности.

Формы контроля

Формы контроля достижения планируемых результатов при изучении данного курса могут включать:

- текущий формирующий контроль заданий, выполняемых на занятии или самостоятельных заданий (опрос, проверка читательского дневника);
- презентации и проекты.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации данного курса необходимы:

- книги для чтения по количеству учащихся (или доступ к литературным произведениям в Интернете);
- оснащение кабинета техникой для воспроизведения аудиодисков.
- наличие компьютера и техники, проецирующей изображение.

Результативность

Результативность изучения программы оценивается по следующим критериям:

- умение самостоятельно выбрать книгу для чтения,

- умение извлекать необходимую информацию в соответствии с поставленной задачей,
- освоение учащимися опыта самостоятельной деятельности;
- удовлетворение учащихся от работы с книгой,
- востребованность данных умений в учебной или внеучебной деятельности;
- положительная оценка учащимися, учителями и родителями;
- использование оптимальных приемов и средств для достижения планируемых результатов.

В рамках реализации программы «Клуб любителей чтения на иностранном языке» учащиеся в соответствии с полученными языковыми и социокультурными знаниями, коммуникативными умениями смогут:

- эффективно работать в паре, группе, команде, вместе находить решения поставленной проблемы;
- свободно высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме, доказывать и отстаивать её, принимая другие мнения;
- разрабатывать проекты (в том числе с использованием информационных технологий) и участвовать в их устных презентациях.

Способы определения результативности программы:

- Анкетирование учащихся;
- Отзывы учителей, учащихся, родителей;
- Педагогическое наблюдение;
- Защита проекта;
- Ведение читательского дневника;
- Участие обучающихся в читательских конференциях.

Источники информации

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Федеральный портал Российское образование <http://www.edu.ru/> – нормативные документы, программы элективных курсов.

Книги для чтения

1. Louis Fidge. Macmillan English Explorers Teacher's Book 5. Macmillan Publishers Ltd,
2. Книги серии Footprint Reading Library. Thomson. Heinle.
3. Книги серии Cambridge Discovery Readers.
4. Книги серии Helbling Languages.
5. Книги серии ELL

На сайтах www.macmillanenglish.com/readers, www.cambridge.org доступны книги для свободного скачивания, содержится множество интересных идей и полезных советов по работе с книгами для чтения.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№	Тема занятия	Количество часов	По плану	фактически
1	Нахождение ключевых слов в художественном тексте	1		
2	Нахождение ключевых слов в информационном тексте	1		
3	Сравнение информации в тексте с картинкой	1		
4	Иллюстрирование произведений.	1		
5	Нахождение нужной информации в художественном тексте	1		
6	Нахождение нужной информации в стихах	1		
7	Догадка о значении незнакомых слов по картинкам	1		

8	Догадка о значении незнакомых слов по содержанию текста.	1		
9	Чтение с правильной интонацией художественного текста	1		
10	Чтение с правильной интонацией стихов	1		
11	Чтение с правильной интонацией информационного текста	1		
12	Рассказ и обсуждение своих эмоций, связанных с произведением и поведением героев.	1		
13	Догадка о недостающей информации по тем фактам, которые есть в тексте	1		
14	Дополнение текста.	1		
15	Дописывание рассказа	1		
16	Дописывание сказки	1		
17	Характеристика литературных героев.	1		
18	Характеристика литературных героев.	1		
19	Мой любимый герой.	1		
20	Мой любимый герой.	1		
21	Установление последовательности событий в соответствии с художественным текстом.	1		
22	Установление последовательности событий в соответствии с информационным текстом.	1		
23	Установление последовательности событий в стихах.	1		
24	Установление последовательности событий в соответствии с информационным текстом.	1		
25	Составление плана художественного текста	1		
26	Составление плана информационного текста	1		
27	Различные виды планов.	1		
28	Различные виды планов.	1		
29	Литературные жанры.	1		
30	Литературные жанры.	1		
31	Тексты разных жаргов.	1		
32	Тексты разных жаргов.	1		
33	Читательская конференция.	1		
34	Читательская конференция.	1		
Итого		34		

