

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству. 6 класс.

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	6а, 6б
Количество часов	34 часа, 1 час в неделю
Составители	Молодушкина Екатерина Сергеевна
Цели курса	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения; • жанровую разновидность пейзажа (архитектурный пейзаж) и интерьер как жанр изобразительного искусства; • отличительные черты изобразительного искусства разных народов; • зависимость общего цветового решения от его функционального назначения; <p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать в портрете строение, пропорции головы и лица, цветовое решение фона как важное дополнение к раскрытию образа; • выполнять зарисовки по представлению и описанию (архитектурный пейзаж, предметы в натюрморте); • передавать движение фигуры человека в пространстве; • проявлять творческую активность художественно-практической компетентности в выборе и овладении средствами художественной выразительности разных видов искусств; • выполнять план проектируемого объекта; конструировать простые геометрические формы при создании модели предметов натюрморта; • выполнять художественные изделия, свободно используя задачи на повтор, вариацию, импровизацию как принципы творчества; • участвовать в творческих группах при выполнении коллективных работ разного вида. • применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: • проявлять зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений и заключенных в них духовно-нравственных ценностей и идеалов, при посещении художественного музея, выставки, а также при просмотре кино, театральных постановок, чтении художественной литературы;

• использовать свою художественно-практическую компетентность — владение средствами художественной выразительности изобразительного искусства, принимать участие в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края.

Результаты обучения и развития учащихся:

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 6

класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с

учётом примерной программы. Учащиеся должны знать:

• знать истоки и специфику образного языка изобразительного искусства;

• знать особенности уникального живописного искусства; виды жанров (пейзаж, натюрморт);

• знать несколько известных художников России.

Учащиеся должны уметь:

• различать по стилистическим особенностям изобразительное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).

• различать по материалу, технике исполнения современное изобразительное искусство (масло, пастель, уголь, карандаш, акварель, темпера и т.д.);

• выявлять в произведениях изобразительного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

• умело пользоваться языком изобразительного искусства, принципами обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

• выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции изобразительного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

• создавать художественно-декоративные объекты окружающей среды, объединенные единой стилистикой (натюрморт, пейзаж, детали экстерьера определенной эпохи);

• владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в

	<p>процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных изобразительных композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть навыком работы в конкретном материале, карандаш, пастель, акварель и т.п.). <p>Владеть компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной. 		
Структура курса	№	Тема	Часы
	1	ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ИХ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА	9
	2	МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ. НАТЮРМОРТ	8
	3	ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА. ПОРТРЕТ	9
	4	ЧЕЛОВЕК И ПРОСТРАНСТВО. ПЕЙЗАЖ	7
	5	Резервное занятие	1
	Итого		34