

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

 <p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168 _____ / Е. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ / Д. Г. Коротина 29 августа 2017 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Учителей иностранного языка Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО _____ / Т. М. Фадеева</p>	<p>ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017 года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Клуб любителей чтения на иностранных языках»

6б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя
А.М.Закунц

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Рабочая программа
внеурочной деятельности по иностранному языку
«Клуб любителей чтения на иностранных языках»
(6 класс)

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами: Федеральным законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», образовательной программой ООО ФГОС ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга, 2017 год.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения на иностранных языках» обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС ООО в основной школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и способствовать совершенствованию умения в других видах речевой деятельности. Использование не только книг для чтения, но и аудиоприложения, плакатов с настольной игрой, позволит интегрированно и сбалансированно уделить внимание всем видам речевой деятельности, сделать занятия увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному чтению художественной литературы.

Данная программа сформирована с учетом особенностей средней ступени общего образования и имеет общеинтеллектуальное направление. Учащиеся смогут развить свои навыки работы с информацией, представленной в разной форме, переработке и трансформации данной информации, её использованию для выполнения творческих заданий.

Обучение иностранному языку требует формирования социокультурной компетенции, как составной части коммуникативной компетенции и очень тесно связано с изучением культуры и литературы стран изучаемого языка. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы, а также публицистики.

Художественная литература играет важную роль в формировании личности обучающихся. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение создаёт возможность для включения ребят в диалог культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении иностранному языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в использовании иностранного языка – независимо от их уровня языковой подготовки.

Курс «Клуб любителей чтения на иностранных языках» рекомендован для учащихся 6 классов общеобразовательных школ, школ с углубленным изучением иностранных языков, гимназий и лицеев и рассчитан на одно занятие в неделю (34 ч. в год).

Цель и задачи программы

Программа «Клуб любителей чтения на иностранных языках», с одной стороны, расширяет лингвистический кругозор учащихся основной школы, помогает повторить, обобщить и закрепить

изученный на уроках лексико-грамматический материал, необходимый для овладения устной и письменной речью на английском языке. С другой стороны, данная программа выводит учащихся за рамки школьной программы, углубляя их знания и представления об окружающем мире.

Основная цель программы «Клуб любителей чтения на иностранных языках» заключается в создании условий для системного развития у учащихся 6 классов умений чтения иноязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Для достижения поставленной цели программа решает следующие задачи:

- повысить общий уровень владения иностранным языком;
- способствовать удовлетворению индивидуальных интересов каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Результаты освоения курса.

1. *Личностные результаты:*

- повышение мотивации к изучению иностранного языка с целью самостоятельного приобщения к образцам иноязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.
- повышение учебной мотивации путем формирования интереса к чтению, а также благодаря творческому компоненту;
- расширение кругозора учащихся и стимулирование познавательной деятельности;
- воспитание толерантности и уважения к чужой культуре;
- повышение учебной самостоятельности школьников: от чтения под руководством учителя до самостоятельного внеклассного чтения на иностранном языке.

2. *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;

- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;
- формирование умения работать с книгой как источником информации;
- воспитать «грамотного читателя», умеющего выбирать книги для чтения в соответствии со своими вкусами и предпочтениями, исходя из своего уровня владения языком.

3. Предметные результаты:

- совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире подростков.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка на доступном учащимся уровне.

- 1) В области чтения: развитие умения эффективного чтения на иностранном языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.
- 2) В области аудирования: развитие умения воспринимать и понимать несложные аутентичные иноязычные тексты на слух.
- 3) В области говорения: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.
- 4) В области письма: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.
- 5) В области лексики: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся с учётом их личных интересов и потребностей, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

Режим занятий и формы проведения занятий по программе.

Курс рассчитан на одно занятие в неделю по 35 минут.

Формы проведения занятий:

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Коллективная работа над проектами.
- Дискуссия.
- Драматизация.
- Читательские конференции.
- Суд над героем.
- Литературная викторина.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы с развёрнутым устным или письменным комментарием.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые и самостоятельные работы по знанию текста произведения.
- Письменные творческие задания.
- Читательская конференция.

В процессе внеурочного курса учащиеся ведут читательский дневник, изучение которого будет давать ценную информацию учителю для оценки достижения планируемых результатов.

Учебно-тематический план

6 класс

Тема занятия	Количество часов	Типы и жанры текстов
1. Понимание общего смысла прочитанного;	4 часа	Художественный, стихи,

использование текста для изучения новых слов.		информационный текст
2. Использование текста в качестве образца для составления рассказа.	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
3. Догадка о том, какая информация пропущена; понимание прочитанного текста полностью.	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
4. Нахождение нужной информации в тексте.	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
5. Догадка о значении новых слов; нахождение в тексте нужной информации.	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
6. Представление информации, данной в тексте в различных формах (графической, визуальной, пантомима).	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
7. Сортировка информации; нахождение нужной информации. Отбор информации.	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
8. Установление последовательности событий в тексте.	4 часа	Художественный, информационный текст, стихи
9. Читательская конференция.	2 часа	
Итого	34 часа	

Содержание программы.

6 класс

Раздел 1. Понимание общего смысла прочитанного; использование текста для изучения новых слов.

Типы текстов: художественный, стихи, информационные тексты.

Тип заданий: заполнение таблиц, составление личного глоссария, выбор ключевых слов, согласие/несогласие. Составление краткого пересказа.

Форма работы: Работа в парах и группах.

Раздел 2. Использование текста в качестве образца для составления рассказа.

Типы текстов: художественный, информационный текст, стихи.

Тип заданий: заполнение таблиц, составление плана, пересказ по плану, диктогloss. Письменные сообщения.

Форма работы: Работа в парах. Индивидуальная работа.

Раздел 3. Догадка о том, какая информация пропущена; понимание прочитанного текста полностью.

Типы текстов: художественный, информационный текст, стихи.

Тип заданий: заполнение таблиц, работа с глоссарием, ключевые слова, задания на множественный выбор. Дописывание текста. Редактирование.

Форма работы: Парная или групповая работа.

Раздел 4. Нахождение нужной информации в тексте.

Типы текстов: художественный, информационный текст, стихи.

Тип заданий: восстановление текста, заполнение таблиц. Составление оглавления.

Форма работы: Работа в парах.

Раздел 5. Догадка о значении новых слов; нахождение в тексте нужной информации.

Типы текстов: художественный, информационный текст, стихи.

Тип заданий: заполнение пропусков, составление сносок к отрывку текста, составление кластера ключевых слов.

Форма работы: Работа в парах. Индивидуальная презентация.

Раздел 6. Представление информации, данной в тексте в различных формах.(графической, визуальной, пантомима).

Типы текстов: художественный, информационный текст, стихи.

Тип заданий: составление таблицы, схемы-кластера, «линии времени», блок-схемы произведения,

иллюстрирование, создание пантомимы. Устное или письменное сообщение на основе графически представленной информации.

Раздел 7. Сортировка информации; нахождение нужной информации.

Типы текстов: художественный, информационный текст, стихи.

Тип заданий: подбор информации к нужной иллюстрации, к нужному тезису, к нужному жанру, редактирование, обсуждение.

Форма работы: групповая.

Раздел 8. Установление последовательности событий в тексте.

Типы текстов: художественный, информационный текст, стихи.

Тип заданий: заполнение схем, нахождение ключевой информации. Обсуждение.

Форма работы: индивидуальная, парная, групповая.

Раздел 9. Читательская конференция.

Обучающиеся представляют своё читательское портфолио (дневник). Представление должно включать в себя:

информация о количестве прочитанных книг;

информация о жанрах прочитанных книг;

информация о том, какие книги были наиболее полезными для изучения иностранного языка;

информация о том, что в процессе чтения узнал(а) нового;

информация о том, кто стал любимым литературным героем;

информация о том, что хочется посоветовать прочитать одноклассникам.

Методические рекомендации.

Курс построен на работе с текстами книг, представляющими собой сокращенное и адаптированное, но завершённое литературное произведение и научно-популярный текст.

Учителю предлагается отобрать по одному произведению каждого жанра (художественный, фольклор, поэтический и научно-популярный) для обязательного изучения. Учитель может ограничить количество жанров меньшим количеством при необходимости. Также учитель предлагает учащимся на выбор несколько других произведений каждого жанра, из которых учащийся может выбрать книги согласно своим интересам и желаниям в том количестве, которое для него(неё) является посильным.

В ходе работы на первом этапе учащиеся коллективно, вместе, выполняют задания по обязательным произведениям, а на втором этапе выполняют подобное задание по «своим», выбранным самостоятельно книгам. Здесь возможна вариативность, как в количестве прочитанных каждым обучающимся книг, так и в их жанре, уровне сложности, объёме.

В ходе работы над книгой учащиеся:

-знакомятся с содержанием книги, развивая при этом навыки чтения и аудирования;

-знакомятся с биографией автора и особенностями описываемой эпохи (для более опытных читателей);

-выполняют разнообразные задания на проверку понимания;

-анализируют прочитанное, обсуждают ситуации и поступки героев;

-учатся пересказывать текст подробно и кратко (выбирая основное содержание), а также от лица различных героев(как одушевлённых, так и неодушевлённых);

-расширяют свой словарный запас и овладевают новыми грамматическими структурами;

-выполняют творческие задания разных типов (от создания веб-страницы героя книги до театрализованных постановок);

-овладевают навыками творческого письма;

-выполняют проектные задания;

-учатся сотрудничать, так как многие виды учебной деятельности внутри курса предполагают работу в парах и группах.

Данный курс основан на использовании серий (книг для чтения), специально адаптированных на разные уровни языковой подготовки, которые позволяют учителю подобрать на каждом этапе книгу, наиболее подходящую для конкретного класса по возрасту, уровню владения языком и интересам учащихся.

Уровень сложности книги — определяется уровнем владения учащимся иностранным языком. Для удобства работы с лексикой в книги часто включается глоссарий или, для начальных уровней, словарь в иллюстрациях, содержащий ключевые понятия. Рекомендуем в процессе работы с книгой создавать также свой, индивидуальный глоссарий с иллюстрациями, примерами из книги и комментариями.

В конце книги или главы обычно имеются вопросы для проверки понимания прочитанного и упражнения на закрепление лексико-грамматического материала. Типы заданий варьируются. Учитель может использовать как эти готовые упражнения, так и составить упражнения сам. Многие книги имеют аудиодиски, что позволяет развивать навыки аудирования на уроках данного курса. Экстенсивное чтение помогает повысить мотивацию к изучению иностранного языка у школьников, использовать его для расширения своих знаний в других предметных областях, что предусмотрено требованиями ФГОС.

Формы работы и виды учебной деятельности.

Курс экстенсивного чтения позволяет комбинировать разнообразные формы работы – индивидуальную, групповую и фронтальную. Так, например, учащиеся самостоятельно читают и выполняют задания на проверку понимания, в группе готовят презентацию образа героя или театрализованную постановку одной из сцен, всем классом участвуют в дискуссии или викторине по прочитанной книге.

Очень эффективна на уроках курса работа в паре. Взаимодействуя друг с другом при выполнении разных заданий, от элементарных (таких как совместный поиск информации в тексте) до творческих (например, разыгрывание интервью с одним из героев книги), учащиеся приобретают навыки работы в сотрудничестве. Использование ИКТ на уроках курса позволит учащимся делать презентации по прочитанным книгам и биографиям авторов, создавать веб-страницы любимых героев, искать необходимую информацию и т.п. Интернет-ресурсы служат источником дополнительной информации по теме при написании проектов. Внутри каждого этапа работы с книгой данный курс позволяет использовать разнообразные виды деятельности в зависимости от возраста учащихся и других особенностей группы/ класса.

Примерное планирование работы.

Этап первый – представление книги.

Основная задача этого этапа – вызвать у учащихся интерес к произведению. Для этого можно, например:

- по обложке книг определить жанр, предсказать содержание;
- пользуясь иллюстрациями книги попытаться предсказать, о чем в ней пойдет речь или характер героев ;
- попробовать расставить названия глав или предложенные иллюстрации в логическом порядке и предположить, каков сюжет;
- прочитать или прослушать увлекательный отрывок из книги и предложить учащимся предположить, что происходит и что должно случиться. Полезно познакомить их с краткой биографией автора и, при необходимости, с особенностями места и времени действия, используя соответствующие разделы книги. Это поможет учащимся лучше понять произведение. Можно предложить самостоятельно найти дополнительную информацию, составить историческую справку о том времени.

Этап второй – работа с книгой.

Это самый длительный этап, во время которого учащиеся постепенно знакомятся с содержанием произведения. Учащимся определяется срок, за который они должны прочитать выбранную книгу.

Чтение вслух полезно, особенно для учащихся 5–6 классов, и его можно практиковать как отдельное задание, но только после того, как текст был прочитан про себя, и произведена первичная проверка понимания содержания. Если в тексте есть диалоги, чтение их по ролям позволит сделать задание более увлекательным и внести в него элемент драматизации. Например, учащиеся могут прочитать отрывок из книги, превратив его в радио – спектакль и снабдив чтение необходимыми звуковыми эффектами и шумами. Большинство книг имеют аудиосопровождение, поэтому можно чередовать введение текста новой главы путем чтения и восприятия на слух. Это позволит продемонстрировать эталонное произношение и развивать навыки аудирования. Аудиодиски можно также использовать для домашних заданий, попросив учащихся читать и параллельно слушать главу.

Можно предложить учащимся вести читательский дневник. Он может представлять собой как традиционную тетрадь с записями, так и более современный вариант – блог(он может быть и коллективным). Здесь читатель может в нескольких предложениях изложить содержание главы, записывать свое мнение о героях и событиях, выписывать понравившиеся выражения. Ведение такого дневника на английском языке позволит развивать навыки письма и поможет глубже понять произведение. По договоренности с группой дневник может быть открытым для общего

прочтения. Различия в изложенных мнениях дадут почву для интересных дискуссий. Альтернативный вариант организации работы с дневником предполагает прочтение его только учителем. Ведение дневника поможет учащимся лучше организовать свою работу, а учителю – использовать его как одну из форм контроля.

Этап третий – подведение итогов. Данный этап представляет наибольший простор для творчества учителя и учащихся:

- обобщающие задания по прочитанной книге: в форме командной игры-викторины, с использованием кроссвордов, чайнвордов, видеовопросов (основанных на иллюстрациях) и т.п. В зависимости от возраста и уровня владения языком задания (или некоторые из них) можно поручить подготовить учащимся в парах и группах.
- использование фильма, снятого по книге или его фрагментов, чтобы, например, найти различия между текстом и постановкой.
- создание презентации – рекламы прочитанной книги (индивидуально или в группах).
- создание галереи образов героев на основе текста произведения, качестве альтернативы можно разыграть в парах интервью с героями произведения (или инсценировать ток-шоу).
- театрализованная постановка эпизодов (по выбору учащихся).
- творческое письмо: конкурс на лучшее продолжение или альтернативное окончание произведения (письмо главному герою, письмо автору, если бы я был героем этой книги...).
- написание сценария на основе произведения.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что у учителя и учащихся всегда есть выбор, начиная с выбора самой книги для чтения и заканчивая заданиями, включёнными в книги и рабочие тетради, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны учащихся и учителя. Учитель, имеющий большее количество часов, выделенных на внеурочную деятельность, чем прописано в данной программе, может использовать их по своему усмотрению, например, на постановку спектакля по прочитанной книге.

Занятия по программе «Клуб любителей чтения на иностранном языке» строятся в соответствии с основными методическими принципами преподавания иностранного языка в школе: сознательности и активности, постоянного речевого взаимодействия, сочетания репродуктивных и продуктивных видов речевой деятельности, наглядности, последовательности, посильности, прочности, научности, доступности.

Формы контроля

Формы контроля достижения планируемых результатов при изучении данного курса могут включать:

- текущий формирующий контроль заданий, выполняемых на занятии или самостоятельных заданий (опрос, проверка читательского дневника);
- презентации и проекты.

Однако контроль не является самоцелью. Задача учителя — отслеживать успехи и трудности обучающихся, дать им возможность самим замечать свой прогресс.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации данного курса необходимы:

- книги для чтения по количеству учащихся (или доступ к литературным произведениям в Интернете);
- оснащение кабинета техникой для воспроизведения аудиодисков.

Для реализации данного курса желательны:

- наличие DVD-проигрывателя (для использования экранизаций книг);
- наличие компьютера и техники, проецирующей изображение.

Результативность

Результативность изучения программы оценивается по следующим критериям:

- умение самостоятельно выбрать книгу для чтения,
- умение извлекать необходимую информацию в соответствии с поставленной задачей,
- освоение учащимися опыта самостоятельной деятельности;
- удовлетворение учащихся от работы с книгой,
- востребованность данных умений в учебной или внеучебной деятельности;
- положительная оценка учащимися, учителями и родителями;

- использование оптимальных приемов и средств для достижения планируемых результатов.

В рамках реализации программы «Клуб любителей чтения на иностранном языке» учащиеся в соответствии с полученными языковыми и социокультурными знаниями, коммуникативными умениями смогут:

- эффективно работать в паре, группе, команде, вместе находить решения поставленной проблемы;
- свободно высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме, доказывать и отстаивать её, в то же время принимая другие мнения;
- разрабатывать проекты (в том числе с использованием информационных технологий) и участвовать в их устных презентациях.

Способы определения результативности программы:

Анкетирование учащихся;

Отзывы учителей, учащихся, родителей;

Педагогическое наблюдение;

Защита проекта;

Ведение читательского дневника;

Участие обучающихся в читательских конференциях.

Источники информации

1. Теоретические источники и интернет-ресурсы (для учителя)

Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. – 24 с.

Федеральный портал Российское образование <http://www.edu.ru/> – нормативные документы, программы элективных курсов.

Книги для чтения

1. Костюк Е.В. и др. Английский язык: Прочитай!/ReadUp! Книги для чтения.- Обнинск: Титул
2. Книги серии Footprint Reading Library. Thomson. Heinle.
3. Книги серии Cambridge Discovery Readers.
4. Книги серии Helbling Languages.
5. Книги серии ELI

На сайтах www.macmillanenglish.com/readers, www.cambridge.org доступны книги для свободного скачивания, содержится множество интересных идей и полезных советов по работе с книгами для чтения.

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№	Тема занятия	Количество часов	По плану	фактически
1	Понимание общего смысла прочитанного художественного текста	1		
2	Понимание общего смысла прочитанного информационного текста	1		
3	Использование текста для изучения новых слов.	1		
4	Использование текста для изучения новых слов.	1		
5	Использование художественного текста в качестве образца для составления рассказа.	1		
6	Использование художественного текста в качестве образца для составления рассказа.	1		
7	Использование информационного текста в качестве образца для составления рассказа.	1		
8	Использование информационного текста в качестве образца для составления рассказа.	1		
9	Догадка о пропущенной информации.	1		
10	Догадка о пропущенной информации.	1		

11	Понимание прочитанного текста полностью.	1		
12	Понимание прочитанного текста полностью.	1		
13	Нахождение нужной информации в художественном тексте.	1		
14	Нахождение нужной информации в художественном тексте.	1		
15	Нахождение нужной информации в информационном тексте.	1		
16	Нахождение нужной информации в стихах	1		
17	Догадка о значении новых слов	1		
18	Догадка о значении новых слов	1		
19	Нахождение в тексте нужной информации.	1		
20	Нахождение в тексте нужной информации.	1		
21	Представление информации в тексте в различных формах	1		
22	Представление информации в тексте в различных формах	1		
23	Представление информации в тексте в визуальной форме	1		
24	Представление информации в тексте в графической форме	1		
25	Сортировка информации нахождение	1		
26	Нахождение нужной информации.	1		
27	Нахождение нужной информации.	1		
28	Отбор информации.	1		
29	Установление последовательности событий в тексте.	1		
30	Установление последовательности событий в художественном тексте.	1		
31	Установление последовательности событий в информационном тексте.	1		
32	Установление последовательности событий в стихах	1		
33	Читательская конференция.	1		
34	Читательская конференция.	1		
Итого		34		