

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству. 9 класс.

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	9а, 9б, 9в
Количество часов	34 часа, 1 час в неделю
Составители	Молодушкина Екатерина Сергеевна
Цели курса	<ul style="list-style-type: none"> • развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.-осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства; • изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов; • формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации; • постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира; • освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления; • знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах; • интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия. <p>Воспитательные цели и задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры; • способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; • подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства; • создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе. Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе наблюдения (восприятия) произведений искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, создание презентаций, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах и дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии. 	
Структура курса	№ урока	Тема
	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
	2	Пространственно-временные виды искусства
	3	Азбука театра
	4	Актер и режиссер в театре
	5	Искусство оперы
	6	В мире танца
	7	Страна волшебная — балет
	8	Искусство кино
	9	Фильмы разные нужны...
	10	Экранные искусства: телевидение, видео
	11	Экранные искусства: телевидение, видео
	12	Мультимедийное искусство
	13	Зрелищные искусства: цирк и эстрада
	14	Изобразительные искусства в семье муз
	15	Изобразительные искусства в семье муз
	16	Художник в театре и кино
	17	Художник в театре и кино
	18	Архитектура среди других искусств
	19	Архитектура среди других искусств
	20	Содружество искусств и литература
	21	Содружество искусств и литература
	22	Музыка в семье муз
	23	Музыка в семье муз

	24	Композитор в театре и кино	
	25	Композитор в театре и кино	
	26	Когда опера превращается в спектакль	
	27	В чудесном мире балетного спектакля	
	28	В чудесном мире балетного спектакля	
	29	На премьере в драматическом театре	
	30	На премьере в драматическом театре	
	31	Как рождается кинофильм	
	32	Взаимодействие искусств в будущем	
	33	Повторение темы: «Когда опера превращается в спектакль».	
	34	Итоговое повторение	