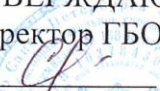
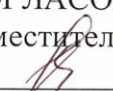



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168  /С. А. Лебедева Приказ № 85-1/0 от 30 августа 2017 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  / Н. Г. Коротина 28 августа 2017 г.
РАССМОТРЕНО На заседании МО «Обществознание» Протокол № 1 от 24 августа 2017 г. Руководитель МО  / И.И. Сергеева	ПРИНЯТО решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Хор»

7 а, 7 б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя

Шаржанова С. А.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

Пояснительная записка

1. Нормативная основа программы.

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Хор» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2010 г. № 1897.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой. Издательство «Музыка», 2011 г.
- Образовательная программа ООО (ФГОС) ГБОУ гимназии №168 Центрального района Санкт-Петербурга – 2017-2018 гг.

2. Цель курса:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей среднего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки хорового исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

3. Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год в 7 классе с проведением занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

4. Планируемые результаты освоения программы хорового кружка.

Предметные результаты освоения учебного курса:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, взаимодействовать и работать в группе;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

Личностные результаты:

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы.

5. Основные виды деятельности учащихся:

- распевание;
- дыхательные упражнения;
- упражнения для чувства ритма;
- упражнения для музыкального слуха;
- разучивание хоровых произведений;
- прослушивание хоровых произведений.

6. Способы отслеживания результатов:

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия-концерты). Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и диалога. Наблюдение за поведением: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий. Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Учебно-тематический план хорового курса.

№ п/п	Тема	7 класс
1	Вводное занятие.	1
2	Охрана голоса.	1
3	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	3
4	Дыхание.	2
5	Дикция и артикуляция.	1
6	Ансамбль. Унисон.	2
7	Ансамбль. Элементы двухголосия.	5
8	Музыкально-исполнительская работа.	1
9	Ритм.	2
10	Сценодвижение.	1
11	Работа над репертуаром.	9
12	Концертная деятельность.	4
13	Итоговые занятия, творческие отчеты.	2
	ИТОГО:	34

**Календарно-тематическое планирование
7 класс (34 часа)**

№	Название темы	Форма проведения	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
					План	Факт
1	Вводное занятие.	Практическое занятие.	1	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива. Распевание.		
2	Охрана голоса.	Практическое занятие.	1	Повторение правил гигиены голоса. Подбор репертуара. Распевание.		
3	Работа над репертуаром.	Практическое занятие.	1	Выбор и разучивание репертуара.		
4-5	Ансамбль. Унисон.	Практическое занятие.	2	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.		
6	Ансамбль. Элементы двухголосия.	Практическое занятие.	1	Воспитание навыков пения в ансамбле. Разучивание двухголосного произведения.		
7	Музыкально-исполнительская работа.	Практическое занятие.	1	Развитие навыков уверенного пения. Отработка динамических оттенков и штрихов.		
8	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	Практическое занятие.	1	Отработка правильного звукообразования при различных музыкальных штрихах: легато, нон-легато, стаккато, маркато.		
9-11	Работа над репертуаром.	Практическое занятие.	3	Разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, работа над фразировкой. Работа над образом исполняемого произведения.		

12	Ансамбль. Элементы двухголосия.	Практическое занятие.	1	Воспитание навыков пения в ансамбле. Разучивание двухголосного произведения.		
13	Концертная деятельность.	Урок-концерт.	1	Участие в концертах, конкурсах.		
14	Итоговые занятия, творческие отчеты.	Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Анализ выступлений: разбор ошибок и поощрение удачных моментов.		
15	Концертная деятельность.	Урок-концерт.	1	Участие в концертах, конкурсах.		
16	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	Практическое занятие.	1	Отработка правильного звукообразования при различных музыкальных штрихах: легато, нон-легато, стаккато, маркато.		
17-18	Ансамбль. Элементы двухголосия.	Практическое занятие.	2	Воспитание навыков пения в ансамбле. Разучивание двухголосного произведения.		
19	Дыхание.	Практическое занятие.	1	Формирование навыков правильного дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.		
20-21	Работа над репертуаром.	Практическое занятие.	2	Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, работа над фразировкой. Работа над образом исполняемого произведения.		
22	Ритм.	Практическое занятие.	1	Работа над развитием чувства ритма. Продолжение разучивания репертуара.		
23	Дикция и артикуляция.	Практическое занятие.	1	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.		
24-25	Работа над репертуаром.	Практическое занятие.	2	Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных		

				мест, работа над фразировкой. Работа над образом исполняемого произведения.		
26	Ансамбль. Элементы двухголосия.	Практическое занятие.	1	Воспитание навыков пения в ансамбле. Разучивание двухголосного произведения.		
27	Дыхание.	Практическое занятие.	1	Формирование навыков правильного дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.		
28	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	Практическое занятие.	1	Отработка правильного звукообразования при различных музыкальных штрихах: легато, нон-легато, стаккато, маркато.		
29	Ритм.	Практическое занятие.	1	Работа над развитием чувства ритма. Продолжение разучивания репертуара.		
30	Работа над репертуаром.	Практическое занятие.	1	Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, работа над фразировкой. Работа над образом исполняемого произведения.		
31	Сценическое движение.	Практическое занятие.	1	Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение выразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.		
32	Концертная деятельность.	Урок-концерт.	1	Участие в концертах, конкурсах.		
33	Итоговые занятия, творческие отчеты.	Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Репетиции. Анализ выступлений: разбор ошибок и поощрение удачных моментов.		
34	Концертная деятельность.	Урок-концерт.	1	Участие в концертах, конкурсах.		

Ресурсное обеспечение образовательного процесса.

1. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – СПб., Музыка, 2000.
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 1968.
- 3.Иноземцева В. В. Образовательная программа «Музыкальный звездопад».- М.: Музыка, 2011.
4. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М-Л.: Музыка, 1965..
5. Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. – М., 1999.
6. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., Прометей, МПГУ им. В.И. Ленина, 1992.