

**Аннотация к рабочей программе по Искусству (ИЗО) для 8 классов.**

<b>Название курса</b>	<b>Искусство( ИЗО)</b>
<b>Класс</b>	<b>8</b>
<b>Количество часов</b>	<b>34 (1 час в неделю)</b>
<b>Составители</b>	<b>Железнова Лариса Алексеевна</b>
<b>Цели курса</b>	<p>Цель изучения курса: Осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни;</li> <li>- способствовать воспитанию художественного вкуса;</li> <li>- развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;</li> <li>- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;</li> <li>- создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства;</li> <li>- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства;</li> <li>- знакомить с классификацией искусств, постижении общих закономерностей создания художественного образа.</li> </ul>
<b>Структура курса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводное занятие-1 час</li> <li>• Художественные представления о мире-7 часов</li> <li>• Азбука искусства- 25 часов</li> <li>• Повторительно- обобщающее занятие-1 час</li> <li>• Итого -34 часа.</li> </ul> <p>Курс «ИЗО» интегративен по своей сути, т.к. рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: истории, литературы, музыки, изобразительного искусства, обществознания. Во-первых, программа раскрывает родство различных видов искусства, объединенных ключевым понятием художественного образа. Во-вторых, в ней особо подчеркнута практическая направленность предмета «Искусство», прослеживается его связь с реальной жизнью.</p> <p>Принцип дифференциации и индивидуализации является неотъемлемой частью при решении педагогических задач в преподавании «Искусства». Процесс постижения искусства –</p>

	<p>процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами, в то же время способствуя развитию эстетического вкуса.</p>
--	---