

Название курса	Литература
Класс	8
Количество часов	68 ч (2 часа в неделю)
Составители	Самарцева Людмила Васильевна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> ● воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; ● развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; ● освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; ● овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных
Структура курса	Тема о любви
	<p>Раздел 1. О любви - в лирике</p> <p>Лирика как литературный род. Данте Алигьери Сонет «Так благородна, так она чиста...», Ф. Петрарка Сонет «Земля и небо в безмятежном сне», У. Шекспир Сонет «Ее глаза на звезды не похожи...», А. С. Пушкин «Я вас любил...», «Сожженное письмо», «Я помню чудное мгновение», М. Лермонтов «Я не унижусь..», Н.А. Некрасов «Горящие письма», А. Блок «О подвигах, о доблестях, о славе...»</p>
	<p>Раздел 2. О любви – в эпосе</p> <p>А. С. Пушкин «Капитанская дочка», Ф.М. Достоевский «Униженные и оскорбленные», И. С. Тургенев «Ася»,</p>

	вн. чт. И.А. Бунин «Темные аллеи» («Холодная осень»)
	Раздел 3. Тема любви в драме А. Н. Островский «Снегурочка», вн. чт. «Свои люди – сочтемся»
	Тема 2. О Родине
	Раздел 1. О Родине – в лирике М. Ю. Лермонтов «Родина», Ф. Тютчев «Эти бедные селения..», А. Блок «Россия», С. Есенин «Русь»
	Раздел 2. О Родине в эпосе А. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву», вн. чт. А. Солженицын «Матренин двор»
	Тема 3. О страшном и страхе
	Раздел 1. О страшном и страхе в лиро-эпических произведениях В. А. Жуковский «Светлана»
	Раздел 2. О страшном и страхе в эпических произведениях А.С. Пушкин «Гробовщик», Э. По «Падение дома Ашеро́в»
	Тема 4. Об обманах и искушениях
	Раздел 1. Об обманах и искушениях в драме Вн. чт. Ж. Б. Мольер «Мещанин во дворянстве», Н. В. Гоголь «Ревизор»
	Раздел 2. Об обманах и искушениях в лирике А. Блок «Фабрика», «Ты смотришь в очи ясным зорям»
	Раздел 3. Об обманах и искушениях в эпосе А. С. Пушкин «Пиковая дама», «Портрет»
	Тема 5. О нравственном выборе
	Раздел 1. О нравственном выборе в драме М. А. Булгаков «Кабала святош»
	Раздел 2. О нравственном выборе в лирике М. Ю. Лермонтов «Мцыри»
	Раздел 3. О нравственном выборе в эпосе А. П. Чехов «Пари», Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», М. А. Булгаков «Собачье сердце», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»