

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

| | |
|---|--|
| УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ гимназии №168 <i>С. А. Лебедева</i> Приказ № 85-1/0 от 31 августа 2018 г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Н. Г. Коротина</i> 30 августа 2018 г. |
| РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей русского языка протокол № 1 от 30 августа 2018 г. Руководитель МО <i>И. П. Климова</i> | ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2018 года |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
элективный курс «Уроки словесности»

9 б класс

2018-2019 учебный год

Ф. И.О. учителя
Маслова М. Г.
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018

Элективный курс по русскому языку «Уроки словесности» 9 класс

Пояснительная записка

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Элективный курс «Уроки словесности» берёт за основу один из них: знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию. Курс направлен на многоаспектную языковую работу с литературными текстами, что позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и литературы. Практическая направленность данного предмета проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи. Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. **Элективный курс «Уроки словесности» рассчитан на 34 ч и предназначен для учащихся 9-ых классов.** Данная программа составлена на основе авторской программы С.И. Львова «Русский язык: 7-11 классы: программы факультативных и элективных курсов» (М.: Вента-Граф, 2012)

Цель элективного курса – через лингвистический анализ художественного текста показать учащимся необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка.

Достижение этой цели возможно через решение следующих задач:

1. научить учащихся адекватно воспринимать язык художественного произведения;
2. ознакомить их с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих её элементов: фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса, а также орфографии и пунктуации;
 1. совершенствовать навыки лингвистического анализа текста и выразительного чтения художественного произведения;
 2. учить создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.
 3. воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры.

Методы деятельности учителя направлены на подготовку лекций и микролекций по темам курса, организацию практических и семинарских занятий, руководство самостоятельного исследования учащимися текста с целью решения поставленных перед ними задач. Целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся.

Формы контроля знаний:

1. защита таблиц, конспектов, творческих работ;
2. анализ и редактирование текстов;
3. тестирование

Формы оценивания знаний учащихся:

1. работы в форме тестов оцениваются по зачётной системе;
2. творческие работы учащихся (доклады, схемы, таблицы, проекты и др.) оцениваются по зачётной системе, по каждой работе слушатель получает подробный комментарий преподавателя;
3. зачёт по курсу учащийся получает в том случае, если все работы, которые он выполнял в течение учебного года, зачтены.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Уроки словесности» учащиеся **должны знать:**

1. основные звуковые, графические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические образные средства русского языка;

Применяя полученные знания, учащиеся **должны уметь:**

1. владеть устной и письменной речью;
2. производить лингвистический анализ текста, выясняя его фонетико-интонационные особенности, приёмы звуковой инструментальной; анализируя экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, грамматические (морфологические и синтаксические) средства усиления образности текста, а также особенности его графического (орфографического, пунктуационного) оформления;
3. выразительно читать, передавая голосом эмоциональный настрой, его интонационные особенности;
4. создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.

Календарно-тематическое планирование 9 класс элективный курс «Уроки словесности»

| 1 | Тема урока | количество часов | Тип/ форма урока | Планируемые результаты | | Виды и формы контроля | Дано | |
|---|--|------------------|-------------------------------|---|-----|-----------------------|----------|------|
| | | | | Освоение предметных знаний | УУД | | По плану | факт |
| 1 четверть | | | | | | | | |
| О родном языке (1 ч.) | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. | 1 | Урок «открытия» нового знания | Уметь определять индивидуально-авторские особенности синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов | | | | |
| Морфологические средства выразительности русской речи (17 часов) | | | | | | | | |
| 2-3 | 1-2.Имя существительное | 2 | Комбинированный урок | Знать особенности стилистического использования имени существительного в художественной речи Уметь находить имена существительные в художественных произведениях и объяснять их роль | | | | |
| 4 | 3.Имя прилагательное | 1 | Комбинированный урок | Знать особенности стилистического использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в художественных произведениях и объяснять их роль | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------------|--|--|--|--|--|
| 5 | 4. Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений. | 1 | Комбинированный урок | Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в художественных произведениях и объяснять их роль | | | | |
| 6 | 5. Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты. | 1 | Комбинированный урок | Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в художественных произведениях и объяснять их роль | | | | |
| 7 | 6. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские образования сложных прилагательных. | 1 | Комбинированный урок | Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в художественных произведениях и объяснять их роль | | | | |
| 8 | 7. Глагол и его формы | 1 | Комбинированный урок | Знать особенности стилистич. использования глаголов в художественной речи Уметь находить глаголы и | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|--|---|----------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | глагольные формы в художественных произведениях и объяснять их роль | | | | |
| 2 четверть | | | | | | | | |
| 9. | 8. Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. | 1 | Комбинированный урок | Знать особенности стилистич. использования глаголов в художественной речи Уметь находить глаголы и глагольные формы в художественных произведениях и объяснять их роль | | | | |
| 10 | 9. Олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания | 1 | Комбинированный урок | Знать особенности стилистич. использования глаголов в художественной речи Уметь находить глаголы и глагольные формы в художественных произведениях и объяснять их роль | | | | |
| 11 | 10. Имя числительное | | Комбинированный урок | Знать экспрессивную роль имени числительного в художественном тексте. Уметь находить числительные в художественных произведениях и объяснять их роль | | | | |
| 12 | 11. Местоимение | | Комбинированный урок | Знать экспрессивную роль местоимения в художественном тексте. Уметь находить местоимения в художественных произведениях и объяснять их роль | | | | |
| 13 - 14 | 12- 13. Наречие | 2 | Комбинированный урок | Знать специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | частями речи. | | | | |
| 15 - 16 | Служебные части речи | 2 | Комбинированный урок | Знать роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении литературного текста. Уметь использовать служебные части речи в синтаксических конструкциях | | | | |
| 2 полугодие 3 четверть | | | | | | | | |
| 17 | Повторение Комплексный лингвистический анализ | 1 | Урок развивающего контроля | Уметь находить словообразовательные, фонетические, интонационные, лексические и морфологические средства выразительности) и выразительно читать художественные тексты | | | | |
| Синтаксическое богатство русского языка | | | | | | | | |
| 18 | Особенность и русского синтаксиса | 1 | Комбинированный урок | Знать свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие | | | | |
| 19 | Интонационное многообразие и богатство значений побудительных и вопросительных предложений. | 1 | Комбинированный урок | Знать особенности интонации вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений. | | | | |
| 20 | Особенность и интонации восклицательных | 1 | Комбинированный урок | Знать лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Особенности интонации | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|----------------------|--|--|--|--|--|
| | предложения | | | восклицательных предложений. Наблюдение над стилистическим использованием вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в текстах художественной литературы. | | | | |
| 21 | Типы односоставных предложений | 1 | Комбинированный урок | Знать типы односоставных предложений. Семантико-грамматические свойства обобщенно-личных предложений, уметь использовать их в произведениях художественной литературы, в русских народных пословицах, поговорках, загадках | | | | |
| 22 | Слова-предложения. | 1 | Комбинированный урок | Знать семантику и грамматические способы оформления слов-предложений; их стилистическое использование в речи. | | | | |
| 23 | Сложные предложения | 1 | Комбинированный урок | Знать разные типы сложных предложений Уметь использовать в художественном тексте разные типы сложных предложений | | | | |
| 24 | Сравнение как поэтический троп. | 1 | Комбинированный урок | Знать способы передачи значения сравнения в языке. Уметь употреблять предложения со сравнительным оборотом и предложения с придаточными сравнения. | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|---|---|----------------------|--|--|--|--|--|
| 25 | Семантико-стилистическая функция прямой речи. | 1 | Комбинированный урок | Знать способы передачи прямой речи. Уметь использовать прямую, косвенную, несобственно-прямую речь | | | | |
| 26 27 | Стилистические фигуры речи как синтаксические построения. | 2 | Комбинированный урок | Знать стилистические фигуры речи. Знакомство с еще не изученными фигурами речи (бессоюзию, многосоюзию, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис) и повторение сведений об уже известных риторических фигурах (анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Уметь использовать стилист. фигуры в художественных текстах | | | | |
| 3 четверть | | | | | | | | |
| 28 | Стилистические фигуры речи как синтаксические построения | 1 | Комбинированный урок | Знать стилистические фигуры речи. Знакомство с еще не изученными фигурами речи (бессоюзию, многосоюзию, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис) и повторение сведений об уже известных риторических фигурах (анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Уметь использовать стилист. фигуры в художественных текстах | | | | |
| 29 30 | Наблюдение за | 2 | Комбинированный урок | Уметь проводить наблюдение за индивидуально-авторскими | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|--|---|----------------------------|---|--|--|--|--|
| | индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов | | | особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. | | | | |
| 31 32 | Комплексный языковой анализ. | 2 | Урок развивающего контроля | Уметь проводить комплексный языковой анализ и выразительно читать произведения художественной литературы. | | | | |
| 33 | Повторение и обобщение изученного по теме «Средства языковой выразительности» | 1 | Урок повторения | Обобщение и систематизация знаний и умений. | | | | |
| 34 | Повторение и обобщение изученного по теме «Средства языковой выразительности» | 1 | Урок повторения | Обобщение и систематизация знаний и умений. | | | | |