

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор ГБОУ гимназии №168 <i>С. А. Лебедева</i> Приказ № 85-170 от 30 августа 2017 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР <i>[подпись]</i> /Н. Г. Коротина 29 августа 2017 г.</p>
<p><b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании МО Учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 28 августа 2017 г. Руководитель МО <i>[подпись]</i> / Н. Н. Климова</p>	<p><b>ПРИНЯТО</b> решением педагогического совета протокола №1 от 30 августа 2017года</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по элективному курсу «Уроки словесности»

9 б класс

2017-2018 учебный год

Ф. И.О. учителя

М.Г. Маслова

высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

## Элективный курс по русскому языку «Уроки словесности» 9 класс

### Пояснительная записка

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Элективный курс «Уроки словесности» берёт за основу один из них: знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию. Курс направлен на многоаспектную языковую работу с литературными текстами, что позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Те самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и литературы. Практическая направленность данного предмета проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи. Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. **Элективный курс «Уроки словесности» рассчитан на 34 ч и предназначен для учащихся 9-ых классов.** Данная программа составлена на основе авторской программы С.И. Львова «Русский язык: 7-11 классы: программы факультативных и элективных курсов» (М.: Вента-Граф, 2011)

**Цель элективного курса** – через лингвистический анализ художественного текста показать учащимся необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка.

**Достижение этой цели возможно через решение следующих задач:**

1. научить учащихся адекватно воспринимать язык художественного произведения;
2. ознакомить их с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих её элементов: фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса, а также орфографии и пунктуации;
  1. совершенствовать навыки лингвистического анализа текста и выразительного чтения художественного произведения;
  2. учить создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.
  3. воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры.

Методы деятельности учителя направлены на подготовку лекций и микролекций по темам курса, организацию практических и семинарских занятий, руководство самостоятельного исследования учащимися текста с целью решения поставленных перед

ними задач. Целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся.

#### **Формы контроля знаний:**

1. защита таблиц, конспектов, творческих работ;
2. анализ и редактирование текстов;
3. тестирование

#### **Формы оценивания знаний учащихся:**

1. работы в форме тестов оцениваются по зачётной системе;
2. творческие работы учащихся (доклады, схемы, таблицы, проекты и др.) оцениваются по зачётной системе, по каждой работе слушатель получает подробный комментарий преподавателя;
3. зачёт по курсу учащийся получает в том случае, если все работы, которые он выполнял в течение учебного года, зачтены.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения курса «Уроки словесности» учащиеся **должны знать:**

1. основные звуковые, графические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические образные средства русского языка;

Применяя полученные знания, учащиеся **должны уметь:**

1. владеть устной и письменной речью;
2. производить лингвистический анализ текста, выясняя его фонетико-интонационные особенности, приёмы звуковой инструментальной; анализируя экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, грамматические (морфологические и синтаксические) средства усиления изобразительности текста, а также особенности его графического (орфографического, пунктуационного) оформления;
3. выразительно читать, передавая голосом эмоциональный настрой, его интонационные особенности;
4. создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.

Календарно-тематическое планирование 9 класс элективный курс «Уроки словесности»

1	Тема урока	количество часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Дано	
				Освоение предметных знаний	УУД		По плану	факт
1 четверть								
<b>О родном языке (1 ч.)</b>								
1	Вводный урок. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	1	Урок «открытия» нового знания	Уметь определять индивидуально-авторские особенности синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов				
<b>Морфологические средства выразительности русской речи (17 часов)</b>								
2-3	1-2.Имя существительное	2	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования имени существительного в художественной речи Уметь находить имена существительные в художественных произведениях и объяснять их роль				
4	3.Имя прилагательное	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в				

				художественных произведениях и объяснять их роль				
5	4. Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в художественных произведениях и объяснять их роль				
6	5. Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты.	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в художественных произведениях и объяснять их роль				
7	6. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуальные-авторские образования сложных прилагательных.	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в художественных произведениях и объяснять их роль				
8	7. Глагол и его формы	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования глаголов в художественной				

				речи Уметь находить глаголы и глагольные формы в художественных произведениях и объяснять их роль				
2 четверть								
9.	8. Экспрессивная роль глагола в художественном тексте.	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования глаголов в художественной речи Уметь находить глаголы и глагольные формы в художественных произведениях и объяснять их роль				
10	9. Олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования глаголов в художественной речи Уметь находить глаголы и глагольные формы в художественных произведениях и объяснять их роль				
11	10. Имя числительное		Комбинированный урок	Знать экспрессивную роль имени числительного в художественном тексте. Уметь находить числительные в художественных произведениях и объяснять их роль				
12	11. Местоимение		Комбинированный урок	Знать экспрессивную роль местоимения в художественном тексте.				

				Уметь находить местоимения в художественных произведениях и объяснять их роль				
13-14	12-13. Наречие	2	Комбинированный урок	Знать специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.				
15-16	Служебные части речи	2	Комбинированный урок	Знать роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении литературного текста. Уметь использовать служебные части речи в синтаксических конструкциях				
2 полугодие 3 четверть								
17	Повторение Комплексный лингвистический анализ	1	Урок развивающего контроля	Уметь находить словообразовательные, фонетические, интонационные, лексические и морфологические средства выразительности) и выразительно читать художественные тексты				
<b>Синтаксическое богатство русского языка</b>								
18	Особенность	1	Комбинированный урок	Знать свойства русского				

	и русского синтаксиса			синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие				
19	Интонационное многообразие и богатство значений побудительных и вопросительных предложений.	1	Комбинированный урок	Знать особенности интонации вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений.				
20	Особенности интонации восклицательных предложений	1	Комбинированный урок	Знать лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Особенности интонации восклицательных предложений. Наблюдение над стилистическим использованием				



				вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в текстах художественной литературы.				
21	Типы односоставных предложений	1	Комбинированный урок	Знать типы односоставных предложений. Семантико-грамматические свойства обобщенно-личных предложений, уметь использовать их в произведениях художественной литературы, в русских народных пословицах, поговорках, загадках				
22	Слова-предложения.	1	Комбинированный урок	Знать семантику и грамматические способы оформления слов-предложений; их стилистическое использование в речи.				
23	Сложные предложения	1	Комбинированный урок	Знать разные типы сложных предложений Уметь использовать в художественном тексте разные типы сложных предложений				
24	Сравнение	1	Комбинированный урок	Знать способы передачи				

	как поэтический троп.			значения сравнения в языке. Уметь употреблять предложения со сравнительным оборотом и предложения с придаточными сравнения.				
25	Семантико-стилистическая функция прямой речи.	1	Комбинированный урок	Знать способы передачи прямой речи. Уметь использовать прямую, косвенную, несобственно-прямую речь				
26 27	Стилистические фигуры речи как синтаксические построения.	2	Комбинированный урок	Знать стилистические фигуры речи. Знакомство с еще не изученными фигурами речи (бессоюбие, многосоюбие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис) и повторение сведений об уже известных риторических фигурах (анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Уметь использовать стилист. фигуры в				

				художественных текстах				
3 четверть								
28	Стилистические фигуры речи как синтаксические построения	1	Комбинированный урок	Знать стилистические фигуры речи. Знакомство с еще не изученными фигурами речи (бессоюзиe, многосоюзиe, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис) и повторение сведений об уже известных риторических фигурах (анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Уметь использовать стилист. фигуры в художественных текстах				
29 30	Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностям и синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов	2	Комбинированный урок	Уметь проводить наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.				
31 32	Комплексный языковой	2	Урок развивающего контроля	Уметь проводить комплексный языковой				

	анализ.			анализ и выразительно читать произведения художественной литературы.				
33	Повторение и обобщение изученного по теме «Средства языковой выразительности»	1	Урок повторения	Обобщение и систематизация знаний и умений.				
34	Повторение и обобщение изученного по теме «Средства языковой выразительности»	1	Урок повторения	Обобщение и систематизация знаний и умений.				