
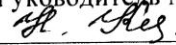


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор УО «Гимназия №168 Центрального района Санкт-Петербурга» И. А. Седева</p> <p>Приказ № 94-1/6 от «31» августа 2016 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР  /Н. Г. Коротина «29» августа 2016 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 26 августа 2016 г. Руководитель МО  Н. Н. Климова</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>на заседании педагогического совета протокол №1 от 31 августа 2016 года</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «Уроки словесности»

Класс 9 «А»

2016-2017 учебный год

Ф. И.О. учителя
М. Г. Маслова
первая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Элективный курс по русскому языку «Уроки словесности» 9 класс

Пояснительная записка

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Элективный курс «Уроки словесности» берёт за основу один из них: знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию. Курс направлен на многоаспектную языковую работу с литературными текстами, что позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Те самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и литературы. Практическая направленность данного предмета проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи. Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. **Элективный курс «Уроки словесности» рассчитан на 34 ч и предназначен для учащихся 9-ых классов.** Данная программа составлена на основе авторской программы С.И. Львова «Русский язык: 7-11 классы: программы факультативных и элективных курсов» (М.: Вента-Граф, 2011)

Цель элективного курса – через лингвистический анализ художественного текста показать учащимся необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка.

Достижение этой цели возможно через решение следующих задач:

1. научить учащихся адекватно воспринимать язык художественного произведения;
2. ознакомить их с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих её элементов: фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса, а также орфографии и пунктуации;
 1. совершенствовать навыки лингвистического анализа текста и выразительного чтения художественного произведения;
 2. учить создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.
 3. воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры.

Методы деятельности учителя направлены на подготовку лекций и микролекций по темам курса, организацию практических и семинарских занятий, руководство самостоятельного исследования учащимися текста с целью решения поставленных перед

ними задач. Целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся.

Формы контроля знаний:

1. защита таблиц, конспектов, творческих работ;
2. анализ и редактирование текстов;
3. тестирование

Формы оценивания знаний учащихся:

1. работы в форме тестов оцениваются по зачётной системе;
2. творческие работы учащихся (доклады, схемы, таблицы, проекты и др.) оцениваются по зачётной системе, по каждой работе слушатель получает подробный комментарий преподавателя;
3. зачёт по курсу учащийся получает в том случае, если все работы, которые он выполнял в течение учебного года, зачтены.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Уроки словесности» учащиеся **должны знать:**

1. основные звуковые, графические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические образные средства русского языка;

Применяя полученные знания, учащиеся **должны уметь:**

1. владеть устной и письменной речью;
2. производить лингвистический анализ текста, выясняя его фонетико-интонационные особенности, приёмы звуковой инструментальной; анализируя экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, грамматические (морфологические и синтаксические) средства усиления изобразительности текста, а также особенности его графического (орфографического, пунктуационного) оформления;
3. выразительно читать, передавая голосом эмоциональный настрой, его интонационные особенности;
4. создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов.

Календарно-тематическое планирование 9 класс элективный курс «Уроки словесности»

1	Тема урока	количество часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Дано	
				Освоение предметных знаний	УУД		По плану	факт
1 четверть								
О родном языке (1 ч.)								
1	Вводный урок. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	1	Урок «открытия» нового знания	Уметь определять индивидуально-авторские особенности синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов			5.09	
Морфологические средства выразительности русской речи (17 часов)								
2-3	1-2.Имя существительное	2	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования имени существительного в художественной речи Уметь находить имена существительные в художественных произведениях и объяснять их роль			12.09 19.09	
4	3.Имя прилагательное	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в			26.09	

				художественных произведениях и объяснять их роль				
5	4. Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в художественных произведениях и объяснять их роль			3.10	
6	5. Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты.	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в художественных произведениях и объяснять их роль			10.10	
7	6. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуальные-авторские образования сложных прилагательных.	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования имени прилагательного в художественной речи Уметь находить имена прилагательные в художественных произведениях и объяснять их роль			17.10	
8	7. Глагол и его формы	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования глаголов в художественной			24.10	

				речи Уметь находить глаголы и глагольные формы в художественных произведениях и объяснять их роль				
2 четверть								
9.	8. Экспрессивная роль глагола в художественном тексте.	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования глаголов в художественной речи Уметь находить глаголы и глагольные формы в художественных произведениях и объяснять их роль			7.11	
10	9. Олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания	1	Комбинированный урок	Знать особенности стилистич. использования глаголов в художественной речи Уметь находить глаголы и глагольные формы в художественных произведениях и объяснять их роль			14.11	
11	10. Имя числительное		Комбинированный урок	Знать экспрессивную роль имени числительного в художественном тексте. Уметь находить числительные в художественных произведениях и объяснять их роль			21.11	
12	11. Местоимение		Комбинированный урок	Знать экспрессивную роль местоимения в художественном тексте.			28.11	

				Уметь находить местоимения в художественных произведениях и объяснять их роль				
13-14	12-13. Наречие	2	Комбинированный урок	Знать специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.			5.12 12.12	
15-16	Служебные части речи	2	Комбинированный урок	Знать роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении литературного текста. Уметь использовать служебные части речи в синтаксических конструкциях			19.12 26.12	
2 полугодие 3 четверть								
17	Повторение Комплексный лингвистический анализ	1	Урок развивающего контроля	Уметь находить словообразовательные, фонетические, интонационные, лексические и морфологические средства выразительности) и выразительно читать художественные тексты			9.01	
Синтаксическое богатство русского языка								
18	Особенность	1	Комбинированный урок	Знать свойства русского			16.01	

	и русского синтаксиса			синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие				
19	Интонационное многообразие и богатство значений побудительных и вопросительных предложений.	1	Комбинированный урок	Знать особенности интонации вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений.			23.01	
20	Особенности интонации восклицательных предложений	1	Комбинированный урок	Знать лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Особенности интонации восклицательных предложений. Наблюдение над стилистическим использованием			30.01	

				вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в текстах художественной литературы.				
21	Типы односоставных предложений	1	Комбинированный урок	Знать типы односоставных предложений. Семантико-грамматические свойства обобщенно-личных предложений, уметь использовать их в произведениях художественной литературы, в русских народных пословицах, поговорках, загадках			6.02	
22	Слова-предложения.	1	Комбинированный урок	Знать семантику и грамматические способы оформления слов-предложений; их стилистическое использование в речи.			13.02	
23	Сложные предложения	1	Комбинированный урок	Знать разные типы сложных предложений Уметь использовать в художественном тексте разные типы сложных предложений			20.02	
24	Сравнение	1	Комбинированный урок	Знать способы передачи			27.02	

	как поэтический троп.			значения сравнения в языке. Уметь употреблять предложения со сравнительным оборотом и предложения с придаточными сравнения.				
25	Семантико-стилистическая функция прямой речи.	1	Комбинированный урок	Знать способы передачи прямой речи. Уметь использовать прямую, косвенную, несобственно-прямую речь			6.03	
26 27	Стилистические фигуры речи как синтаксические построения.	2	Комбинированный урок	Знать стилистические фигуры речи. Знакомство с еще не изученными фигурами речи (бессоюбие, многосоюбие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис) и повторение сведений об уже известных риторических фигурах (анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Уметь использовать стилист. фигуры в			13.03 20.03	

				художественных текстах					
3 четверть									
28	Стилистические фигуры речи как синтаксические построения	1	Комбинированный урок	Знать стилистические фигуры речи. Знакомство с еще не изученными фигурами речи (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис) и повторение сведений об уже известных риторических фигурах (анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Уметь использовать стилист. фигуры в художественных текстах				3.04	
29 30	Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностям и синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов	2	Комбинированный урок	Уметь проводить наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.				10.04 17.04	
31 32	Комплексный языковой	2	Урок развивающего контроля	Уметь проводить комплексный языковой				24.04 2.05	

	анализ.			анализ и выразительно читать произведения художественной литературы.				
33	Повторение и обобщение изученного по теме «Средства языковой выразительности»	1	Урок повторения	Обобщение и систематизация знаний и умений.			15.05	
34	Повторение и обобщение изученного по теме «Средства языковой выразительности»	1	Урок повторения	Обобщение и систематизация знаний и умений.			22.05	