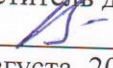
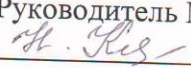


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №168  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

|  |  |
|--|--|
| УТВЕРЖДАЮ<br>Директор ГБОУ гимназии №168<br> /С. А. Лебедева<br>Приказ № 85-1/0<br>от 31 августа 2018 г.                                | СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора по УВР<br> /Н.Г. Коротина<br>30 августа 2018 г. |
| РАССМОТРЕНО<br>На заседании МО<br>учителей русского языка<br>протокол № 1<br>от 30 августа 2018 г.<br>Руководитель МО<br> /Н.Н. Климова | ПРИНЯТО<br>решением педагогического совета<br>протокол №1 от 31 августа 2018года   |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету  
«Русский язык»  
9а класс

2018-2019 учебный год

Ф. И.О. учителя  
Л.В.Самарцева  
высшая категория

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2018

## **Пояснительная записка**

к рабочей программе по курсу «Русский язык» в 9-а классе

### **Нормативная основа рабочей программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный базисный учебный план, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004)
3. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утверждённого приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее – ФКГОС) (для VIII-XI (XII) классов)
4. Образовательная программа гимназии № 168:
  - А) Образовательная программа ООО 7-9 классов ГБОУ гимназии № 168 Центрального района Санкт-Петербурга, 2018 год
  - Б) Учебный план гимназии № 168 на 2018-2019 учебный год
5. Программа к завершённой предметной линии учебников по русскому языку. Автор Л.В.Кибирева Программа курса «Русский язык» 5-9 классы. М.: Русское слово, 2013

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения, система оценивания по русскому языку Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

### **Цели и задачи обучения по предмету «Русский язык» в 9 классе:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, осознанного отношения к языку как явлению культуры; пробуждение и развитие интереса, любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков; обогащение лексикона и грамматического строя речи школьников;
- освоение знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и её функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, о русском речевом этикете.

#### **Задачи обучения русскому языку в основной школе:**

- осознание русского языка как одной из главных национально-культурных ценностей русского народа;

- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским литературным языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его использования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию;

- усвоение системы знаний о русском языке;

- развитие метапредметных умений: определять цели будущей деятельности, последовательность действий; оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; извлекать информацию из различных источников, преобразовывать её.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная** компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая** (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая** компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную

информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

### **Метапредметные связи на уроках русского языка**

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

### **Учёт особенностей обучающихся класса**

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 9-а класса и специфики данного классного коллектива. В классе дети со средним и низким уровнем развития составляют 70 %. Реализация программы осуществляется через применение современных педагогических технологий. Учтены возрастные особенности обучающихся, поэтому предлагаемые задания сочетают приёмы активизации познавательной деятельности, развития мышления, повышения культуры речевого общения.

При составлении рабочей программы было учтено, что общий уровень коммуникативных способностей и речеведческих навыков, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся недостаточно высок, поэтому им будут предлагаться индивидуальные устные и письменные задания, направленные на совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности. В то же время учащимся с высокими результатами учебной деятельности будут предложены упражнения опережающего, развивающего, исследовательского характера. Для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся предусмотрены дифференцированные задания.

## Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Программа рассчитана в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования второго поколения. На изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования отводится время в объёме 735 часов, в том числе:

|            |       |               |
|------------|-------|---------------|
| в 5 классе | 175 ч | 5 ч. в неделю |
| в 6 классе | 210 ч | 6 ч. в неделю |
| в 7 классе | 140 ч | 4 ч. в неделю |
| в 8 классе | 105 ч | 3 ч. в неделю |
| в 9 классе | 105 ч | 3 ч. в неделю |

Содержание тем учебного курса распределено по классам следующим образом:

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет совершенствовать устную и письменную речь.

6–7 классы имеют морфологическую направленность. В 6 классе завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение, наречие, числительное. Как и в 5 классе, курс начинается с раздела «Речь».

В 7 классе завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

В 8–9 классах начинается систематическое изучение синтаксиса.

В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями).

В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь).

В 8–9 классах продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык» и «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры).

Программа предусматривает прочное усвоение материала, поэтому большое место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года предназначены специальные часы. В программе выделены две рубрики: в первой определяется система понятий, теоретические сведения, подлежащие усвоению, во второй – основные виды учебной деятельности, которыми должен овладеть ученик.

Согласно действующему учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации в **9 классе** предполагается обучение в объеме **2 часов в неделю**

### Количество учебных часов

При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение литературы в классе составит **68 часов**.

1 четверть – 16 часов

2 четверть – 16 часов

3 четверть – 20 часов

4 четверть – 16 часов

Из них: контрольные уроки – 9 часов, уроки по развитию речи – 10 часов.

#### Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

|                       | I четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | За год |
|-----------------------|------------|------------|------------|------------|--------|
| Контрольный работа    | 1          | 1          | 1          | 2          | 5      |
| Контрольное сочинение |            |            | 1          |            | 1      |
| Контрольное изложение | 1          |            | 1          | 1          | 3      |

#### Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Реализация программы осуществляется через применение современных педагогических технологий: развитие критического мышления через чтение и письмо, личностно ориентированного обучения, дифференцированного, проблемного, ИКТ. Программа особое внимание уделяет выработке практических умений и навыков, чему способствует использование таких типов уроков, как урок-практикум, урок-игра, урок-исследование. Предполагается использование индивидуальной, фронтальной, групповой форм деятельности обучающихся на уроке (в парах, группах постоянного и сменного состава).

В рабочей программе акцент сделан на такой вид деятельности школьника, как работа с текстом:

- заполнение или составление схем, таблиц, опорного конспекта, плана;
- выполнение творческого задания, результатом которого является новый текст или интерпретируется исходный: изложение (подробное, сжатое), сочинение по заданному началу, изложение исходного текста с элементами сочинения, изложение с продолжением;
- вычленение лингвистической информации и оценка её истинности;
- выделение главной и второстепенной информации

### **Формы обучения:**

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

### **Традиционные методы обучения:**

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

**Активные методы обучения:** проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, драматизация, театрализация, творческая игра «Диалог», «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование, имитационный тренинг, организационно-деловые игры (ОДИ), организационно-мыслительные игры (ОМИ) и другие.

### **Средства обучения:**

- для учащихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты и др.), технические средства обучения (компьютер и электронная доска) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

### **Используемые виды и формы контроля**

#### **Виды контроля:**

- вводный,
- текущий,
- тематический,
- итоговый,
- комплексный

### **Формы контроля:**

- диктант (с заданием, словарный, подготовленный, объяснительный);
- комплексный анализ текста;
- осложнённое списывание, тест;
- составление плана к тексту;
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- составление диалога на заданную тему;
- составление текста определённого стиля и типа речи;
- сочинение;
- редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);
- работа с деформированным текстом.

### **Используемый учебно-методический комплекс**

#### **В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

1. “Русский язык 9 класс”. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений в двух частях под редакцией Е.А.Быстровой, авторы: Е.А.Быстрова, Т.М.Воителева, Л.В.Кибирева, Н.Н.Фаттахова, М.:ООО “Русское слово” 2014 год
2. Программа курса “Русский язык” к учебникам под редакцией Е.А.Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / под редакцией Е.А.Быстровой. - М.:ООО “Русское слово”, 2013
3. Е.А. Князева РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «РУССКИЙ ЯЗЫК» для 9 класса общеобразовательных организаций. - М.:ООО “Русское слово”, 2016
4. М.В. Бабкина «Тематическое и поурочное планирование к учебнику под редакцией Е.А.Быстровой “Русский язык 9 класс”. - М.:ООО “Русское слово”, 2016

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент ФГОС общего образования по курсу “Русский язык”.



### Учебный-тематический план

| № по п/п | Наименование разделов и тем                                     | Всего часов | В том числе на: |           | к/р      |
|----------|---|-------------|-----------------|-----------|----------|
|          |   |             | Уроки           | Р.р.      |          |
| 1        | Русский язык как развивающееся явление                          | 3           | 2               |           | 1        |
| 2        | Повторение  | 6           | 6               |           |          |
| 3        | Речь  | 12          | 9               | 3         |          |
| 4        | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение                     | 2           | 2               |           |          |
| 5        | Сложносочиненное предложение                                    | 7           | 5               | 1         | 1        |
| 6        | Сложноподчиненное предложение                                   | 23          | 18              | 4         | 1        |
| 7        | Бессоюзное сложное предложение                                  | 7           | 5               | 1         | 1        |
| 8        | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 4           | 3               |           | 1        |
| 9        | Чужая речь и способы её передачи                                | 2           | 2               |           |          |
| 10       | Повторение изученного в 9 классе                                | 2           | 1               | 1         |          |
|          | <b>Итого:</b>   | <b>68</b>   | <b>53</b>       | <b>10</b> | <b>5</b> |

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Название темы                               | Кол-во часов | Основные изучаемые вопросы темы  |
|-------|---|--------------|--|
| 1.    | Русский язык как развивающееся явление      | 3            | Понятие о национальном языке и его составляющих. Основные виды норм русского литературного языка. Основные виды ошибок в устной и письменной речи.   |
| 2.    | Речь  | 12           | Текст. Типы речи. Стили речи. Книжный и разговорный стиль речи. Публицистический, научный, официально-деловой, художественный стили речи. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Статья. Эссе. Интервью, выступление.   |
| 3.    | Повторение изученного в 5-8 классах         | 6            | Фонетика: характеристика звуков и букв, звуко-буквенный состав слова. Лексика: группы слов в русском языке. Словообразование и морфемика: основные способы словообразования, формообразующие и словообразующие морфемы русского языка. Морфология: части речи и их морфологические признаки. Синтаксис: словосочетание, предложение. Трудные случаи орфографического и пунктуационного анализа слова и предложения.  |
| 4.    | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение | 2            | Что такое сложное предложение. Виды сложных предложений  |
| 5.    | Сложносочиненное предложение                | 7            | Что такое сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении  |
| 6.    | Сложноподчиненное предложение               | 23           | Что такое сложноподчинённое предложение. Виды сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени, сравнения. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, следствия, условия и уступки. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 7.  | Бессоюзное сложное предложение                                  | 7 | Что такое бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении.   |
| 8.  | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 4 | Сочинительная и подчинительная связь. Сочинительная и бессоюзная связь. Подчинительная и бессоюзная связь. Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь. Период. Сложное синтаксическое целое. |
| 9.  | Чужая речь и способы её передачи                                | 2 | Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Диалог. Цитирование. Оформление цитат на письме.  |
| 10. | Повторение изученного в 9 классе                                | 2 | Основные теоретические понятия курса 9 класса  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД 9 класс**

| № по п/п          | Тема урока                     | Количество часов | Тип / форма урока                        | Планируемые результаты обучения   |   | Виды и формы контроля  | Дата проведения |      |
|-------------------|--------------------------------|------------------|--|---|---|--|-----------------|------|
|                   |                                |                  |  | освоение предметных знаний  | Метапредметные результаты (УДД) / Личностные результаты   |  | план            | факт |
| <b>I четверть</b> |                                |                  |  |   |   |  |                 |      |
| 1                 | Язык как развивающееся явление | 1                | Урок общеметодологической направленности | Освоение сведений о русском литературном языке, особенностях его развития   | <p><b>Регулятивные УУД:</b> составление плана последовательности развития современного русского языка; прогнозирование результата работы над анализом текста с опорой на предвосхищающие вопросы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания об этапах развития русского языка, дискутирование о значении русского литературного языка</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> структурирование сведений о развитии русского языка, выдвижение гипотезы о значении русского литературного языка</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование представлений об особенностях развития русского литературного языка</p> | Диктант (д/з: упр. 1(4):<br>1 вар.: «Значение языка в жизни народа»<br>2 вар.: «Значение языка в возрождении духовности русского народа» |                 |      |
| 2                 | Проверяем себя                 | 1                | Урок развивающего контроля               | Характеристика типа и стиля речи текста, формулирование основной мысли, анализ особенностей современного русского литературного языка | <p><b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля над уровнем усвоения пройденной темы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выбор эффективных способов решения заданий; контроль за процессом выполнения заданий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к</p>  | Задания рубрики «Проверяем себя»   |                 |      |

|                          |                                   |   |  |  |  |   |  |  |
|--------------------------|-----------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|
|                          |                                   |   |  |  | обучению и целенаправленной познавательной деятельности  |   |  |  |
| 3                        | Входная диагностика               | 1 | Урок развивающего <b>контроля</b>        | Орфографический и пунктуационный анализ текста, выполнение фонетического, морфемного, морфологического, синтаксического разборов | <b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля над уровнем усвоения знаний за курс 5—8 классов<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания при различных видах разбора<br><b>Познавательные УУД:</b> выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности   | Письмо под диктовку; грамматический разбор  |  |  |
| <b>Повторение ( 6ч )</b> |                                   |   |  |  |  |   |  |  |
| 3                        | Орфограммы в корнях и приставках. | 1 | Урок общеметодологической направленности | Комплексный анализ текста  | <b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля и коррекции усвоенного материала за предыдущие годы обучения<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания о проблеме текста, об отношении автора к этой проблеме, толкование смысла слов, словосочетаний и предложений<br><b>Познавательные УУД:</b> выбор эффективных способов решения заданий<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, воспитание морально-этических и эстетических основ | Составление таблицы, разборы (д/з: повторить планы языковых разборов (рубрика «Виды разбора» стр.363-376; упр.79: 1 вар.: «Как вы понимаете смысл миниатюры «Пример Солнца» на основе |  |  |

|   |   |   |  |                           |  |   |  |  |
|---|---|---|--|---------------------------|--|---|--|--|
|   |   |   |  |                           |  | задания 1;<br>2 вар.: упр. 79<br>(2) письменно  |  |  |
| 4 | Орфограммы в суффиксах                    | 1 | Урок общеметодологической направленности | Комплексный анализ текста |  | Составление таблицы (д/з: упр.78:<br>1 вар.: разговор друзей<br>2 вар.: беседа учителя с учеником<br>3 вар.: диалог (монолог) персонажей (а) худ. произвед. |  |  |
| 5 | Буквы н-нн в суффиксах разных частей речи | 1 | Урок общеметодологической направленности | Комплексный анализ текста |  | Задания рубрики «Проверяем себя» (д/з: закончить выполнение зад. 15<br>Задания рубрики «Проверяем себя» стр. 113  |  |  |
| 6 | Слитное и                                 | 1 | Урок общеметод                           | Комплексный анализ текста |  | Диктант (д/з: упр. 80   |  |  |

|   |  |   |  |   |  |  |  |  |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
|   | раздельное<br>написание<br>не с<br>разными<br>частями<br>речи<br>Дефисное<br>написание<br>слов |   | ологическо<br>й<br>направленн<br>ости                      |   |  | (8);<br>подготовитьс<br>я к слов.дикт.<br>«Проверяем<br>орфографию»<br>стр.111 |  |  |
| 7 | Словосоче<br>тание и<br>предложен<br>ие  | 1 | Урок<br>общеметод<br>ологическо<br>й<br>направленн<br>ости | Комплексный анализ<br>текста  |  | Творческая<br>работа,<br>выполнение<br>упр.                                    |  |  |
| 8 | Простое<br>осложнённо<br>е<br>предложен<br>ие  |   | Урок<br>общеметод<br>ологическо<br>й<br>направленн<br>ости | Понимать сущность<br>обособления, знать<br>правила<br>постановки знаков<br>препинания в<br>предложениях с<br>обособленными и<br>уточняющими<br>членами. Уметь<br>применять изученные<br>правила; производить<br>синтаксический<br>разбор; моделировать<br>и использовать<br>разнообразные<br>конструкции в<br>связной речи; |  | Задания<br>рубрики<br>«Проверяем<br>себя»                                      |  |  |

|                          |   |   |  |  |   |  |  |  |
|--------------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|
|                          |   |   |  | наблюдать за особенностями употребления обособл. членов в текстах разных стилей и жанров |   |  |  |  |
| <b>Речь (9ч + 3 р/р)</b> |   |   |  |  |   |  |  |  |
| 10                       | Текст, средства связи предложений в тексте. | 1 | Урок общеметодологической направленности /урок-практикум | Освоение сведений о признаках текста, средствах связи предложений в тексте               | <b>Регулятивные УУД:</b> целеполагание на основе ответов на вопросы рубрики «Вспомните»; планирование распределения речевого материала при работе в группе; контроль и коррекция при подготовке высказываний на лингвистические темы<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование высказываний на лингвистическую тему, планирование учебного сотрудничества, умение участвовать в коллективном обсуждении<br><b>Познавательные УУД:</b> структурирование знаний анализа текста, составление ответов по плану, составление схем способов связи предложений, восстановление текста, анализ таблицы средств связи предложений в тексте<br><b>Личностные УУД:</b> формирование бережного отношения к русской речи, понимание необходимости знать общемировую культуру | Устный опрос (д/з: 1 вар.: упр. 8 по плану<br>2 вар.: упр.9 (1-3);<br>3 вар.: упр.9 (4))       |  |  |
| 11                       | Типы речи                                   | 1 | Урок общеметодологической направленности /урок-практикум | Углубление знаний о типах речи   | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана при анализе типа речи текста; прогнозирование, контроль и коррекция хода выполнения работы с помощью таблицы «Типы речи» на с. 23<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического и диалогического высказываний на лингвистическую тему<br><b>Познавательные УУД:</b> структурирование сведений о типах речи с использованием теоретической таблицы; составление высказываний, их аргументация; извлечение информации из текстов на основе их стилистического анализа  | Диктант, лингвистический анализ текста (д/з: подобрать и выписать текст (8-10 предл.), указать |  |  |



|       |  |   |  |  |   |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|---|---|--|--|
|       |  |   |  |  | <b>Личностные УУД:</b> формулирование экологического мышления, оценивание эстетической стороны речевого высказывания  | признаки типа речи – см. табл. упр.114:<br>1 вар. – описание<br>2 вар. – рассуждение<br>3 вар. – повествован.)        |  |  |
| 12    | Изобразительно-выразительные средства языка                          | 1 | Урок общеметодологической направленности | Освоение сведений о парцелляции и синтаксическом параллелизме как средстве связи предложений в тексте; метонимии и перифразе | <b>Регулятивные УУД:</b> планирование хода выполнения стилистического анализа текста, прогнозирование результатов его выполнения<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического и диалогического высказывания на лингвистическую тему, характеристика картины из упр. 21 в дискуссионной форме<br><b>Познавательные УУД:</b> стилистический анализ текста и вычленение из него изобразительно-выразительных средств, составление предложений, формулирование проблем текста<br><b>Личностные УУД:</b> развитие эстетического воспитания, знание основ культурного наследия | Творческая работа, выполнение упр. (д/з: повторить виды сжатия информации; 1 вар.: упр.23 письменно; 2 вар.: упр. 21) |  |  |
| 13-14 | <b>1-2 р/р</b><br>Приёмы сжатия текста. Контрольное сжатое изложение | 2 | Урок развивающего контроля               | Представлять содержание прочитанного текста в форме сжатого изложения; владеть основами культуры речи                        | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана, контроль за материалом по составленному плану<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания в виде темы и основной мысли текста<br><b>Познавательные УУД:</b> формулирование темы, основной мысли, построение речевого высказывания в письменной форме<br><b>Личностные УУД:</b> сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового и  | Сжатое изложение (упр.30)   |  |  |

|    |   |   |  |   |  |   |  |  |
|----|---|---|--|---|--|---|--|--|
|    |   |   |  |   | духовного многообразия современного мира)  |   |  |  |
| 15 | Стили речи                                      | 1 | Урок общеметодологической направленности /урок-практикум | Углубление знаний о функциональных стилях русского языка  | <p><b>Регулятивные УУД:</b> составление плана освоения и углубления знаний о функциональных стилях речи; целеполагание на основе вопросов рубрики «Вспомните»; предвосхищение результатов усвоения сведений о функциональных стилях речи на основе сравнительной характеристики текстов разных стилей речи; само- регуляция на основе прогнозирующих вопросов</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование диалогических высказываний на лингвистические и морально-этические темы</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выявление закономерностей при классификации текстов разных стилей речи, установление различий между такими текстами; извлечение информации из текстов при стилистическом анализе, моделирование текстов; структурирование лексических, морфологических, морфемных, синтаксических особенностей таких стилей речи</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование познавательного интереса, внимания к слову, к тексту; воспитание читательского опыта</p> | заданий рубрики «Проверяем себя»; лингвистический анализ текста (д/з: упр.33: ответ-рассуждение об одном из стилей по выбору) |  |  |
| 16 | Информационная переработка текста. План. Тезисы | 1 | Урок общеметодологической направленности /урок-практикум | Углубление знаний об информационной переработке текста; развитие умения выделять главную и второстепенную информацию, тезисы текста | <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование при составлении плана и тезисов текста, контроль и самоконтроль с опорой на таблицу на с. 61, 63</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование диалогического и монологического высказывания на лингвистическую тему, характеристика и восприятие личности М. Горького в тексте разных стилей и на репродукции картины</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> переработка текста, его моделирование, составление плана и тезисов текста; установление причинно- следственных связей при сравнении плана и тезисов</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование интереса к личности писателя</p>  | Составление простого и сложного планов, тезисов (д/з: 1 вар. упр.49(5) 2 вар. упр.51)   |  |  |

**2 четверть**

|    |                      |   |                             |  |   |  |  |  |
|----|----------------------|---|-----------------------------|--|---|--|--|--|
| 17 | Конспект.<br>Реферат | 1 | Урок открытия нового знания | Развитие умения выделять главную и второстепенную информацию; находить дополнительную информацию для составления реферата  | <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование при составлении конспекта и подготовке реферата, контроль и самоконтроль с опорой на памятки на с. 66, 67</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование диалогического и монологического высказываний на лингвистическую тему, культурно-историческую тему</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> переработка текста, его моделирование, составление конспекта, реферата; обобщение информации в виде реферата</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование культурно-исторического развития</p>  | Конспект, устное сообщение, творческая работа (д/з: 1 вар. упр.53(8) 2 вар. упр.53 (9) письменно/ Завершить работу над рефератом)  |  |  |
| 18 | Статья.<br>Эссе      | 1 | Урок открытия нового знания | Освоение сведений о составлении статьи, определение общественно значимых проблем. Освоение сведений о написании эссе. Совершенствование умения определять проблему и авторскую позицию, высказывать своё согласие или несогласие с ней | <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование при составлении статьи, контроль и самоконтроль с опорой на памятку на с. 77. Планирование содержания эссе, контроль и самоконтроль на основании теоретического материала, саморегуляция на основе прогнозирования построения эссе</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование высказываний по общественно значимой проблеме, формулирование аргументированного ответа. Формулирование диалогического и монологического высказываний на экологические и морально-этические темы</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> составление статей на основе прочитанного текста, извлечение информации из текстов, обобщение текста. Определение темы и основной мысли эссе, составление эссе на основе прочитанного текста</p> <p><b>Личностные УУД:</b> воспитание познавательного интереса, интереса к музыке, эстетического восприятия произведений искусства. Воспитание экологической культуры, эстетического вкуса через</p> | Составление плана, творческая работа (д/з: теория стр.76-77; 1 ар. Упр.56 2 вар. упр. 57 (1-6) 3 вар. упр.57 (7)/ Теория II-V стр.83-84; упр.59 (1-2 письменно; 3-устно) |  |  |

|    |                       |   |                             |   |   |                                  |  |  |
|----|-----------------------|---|-----------------------------|---|---|----------------------------------|--|--|
|    |                       |   |                             |   | репродукции картин  |                                  |  |  |
| 19 | Интервью. Выступление | 1 | Урок открытия нового знания | Освоение сведений о способах составления интервью; составление вопросов и определение их последовательности. Освоение сведений о подготовке к выступлению; определение основных этапов подготовки к выступлению | <p><b>Регулятивные УУД:</b> составление плана исходя из микротем текста. Составление плана выступления на интересующую тему; совершенствование умений собирать и обрабатывать дополнительную информацию для выступления</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми при составлении интервью. Формулирование монологического высказывания об этапах подготовки к выступлению, подготовка к выступлению; умение слушать и вступать в диалог, выступать на публике</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> составление диалога в форме интервью, композиции интервью, формулирование цели. Составление выступления, анализ структуры выступлений деятелей культуры, науки; обобщение компонентов выступления на основе таблицы упр. 73</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование познавательной активности, интереса к творчеству деятелей культуры, учёных. Формирование личностного самоопределения, работа над развитием собственной речи</p> | Творческая работа                |  |  |
| 20 | Проверяем себя        | 1 | Урок развивающего контроля  | Характеристика типа и стиля речи текста, стилистических и грамматических особенностей текста; написание сочинения-рассуждения   | <p><b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля над уровнем усвоения пройденных тем</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста, при аргументации понимания смысла высказывания</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>   | Задания рубрики «Проверяем себя» |  |  |

|  |   |   |  |   |  |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|---|--|--|
| 21   | <b>3 р/р</b><br>Сочинение<br>-<br>рассуждение | 1 | Развитие речи                            | Создание письменного монологического высказывания в форме эссе на лингвистическую тему  | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана сочинения в жанре эссе, самоконтроль при выполнении творческой работы<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему<br><b>Познавательные УУД:</b> выделение темы, основной мысли, проблемы текста, построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения по одному из высказываний на лингвистическую тему<br><b>Личностные УУД:</b> осознание ценности русского языка как неотъемлемой части духовной жизни народа   | Составление плана сочинения;<br><b>сочинение</b>                                |  |  |
| <b>Синтаксис и пунктуация ( 25 часов + 5р/р + 2 к/р)</b> |   |   |  |   |  |   |  |  |
| <b>Сложное предложение (2ч)</b>                          |   |   |  |   |  |   |  |  |
| 22   | Сложное предложение                           | 1 | Урок общеметодологической направленности | Освоение понятия сложное предложение, отличие его от осложнённого; выделение грамматических основ предложения, предикативных частей предложения; различие функции знаков препинания; умение объяснять, как связаны между собой части сложного предложения, умение анализировать интонацию в сложных | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана ответа на целеполагающие вопросы рубрики «Вспомните»; наблюдение за речевым материалом и прогнозирование возникающих трудностей при отличии сложного предложения от осложнённого, контролирование и корректирование умения определять предикативные части и функции знаков препинания<br><b>Коммуникативные УУД:</b> совершенствование умения формулировать аргументированный ответ; уметь интонировать сложные предложения, рассуждать о ходе выполнения задания, разрешать в дискуссии проблемные вопросы<br><b>Познавательные УУД:</b> умение преобразовывать простые предложения в сложные и обратно, выделение в теоретических сведениях основной информации, классифицирование сложных предложений, анализ предикативных частей и их связь в предложении, поиск в тексте сложных предложений<br><b>Личностные УУД:</b> характеристика выразительности | Выполнение упр.<br><br>(д/з:<br>1 ар. упр.83<br>2 вар. упр.85<br>3 вар. упр.86) |  |  |

|   |                                    |   |                                      |  |   |  |  |  |
|---|------------------------------------|---|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
|   |                                    |   |                                      | предложениях;<br>объяснять постановку<br>знаков препинания   | речи, восприятие текста в зависимости от интонации  |  |  |  |
| 23  | Виды<br>сложных<br>предложен<br>ий | 1 | Урок<br>открытия<br>нового<br>знания | Освоение понятий<br>сложносочинённые<br>предложения,<br>сложноподчинённые<br>предложения,<br>сложные<br>бессоюзные<br>предложения,<br>усложнённая<br>структура;<br>объяснение<br>постановки<br>знаков препинания | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана анализа<br>видов сложного предложения; контролирование<br>правильности определения видов сложных<br>предложений, самоконтроль усвоения сведений о<br>сложном предложении в рубрике «Проверяем себя»<br><b>Коммуникативные УУД:</b> составление связного<br>высказывания с опорой на схему о видах сложных<br>предложений; формулирование темы и микротемы<br>текста; пересказывание текстов с опорой на план;<br>дискутирование на лингвистические и социальные<br>темы текстов<br><b>Познавательные УУД:</b> подбор собственных<br>примеров сложных предложений; построение<br>связных речевых высказываний на проблемную тему<br>в виде сочинения; классифицирование видов<br>сложносочинённых предложений<br><b>Личностные УУД:</b> Понимание ценности слова,<br>интерес к этимологии; осознание необходимости<br>труда | Лингвистичес<br>кий анализ<br>текста,<br>задания<br>рубрики<br>«Проверяем<br>себя»<br>(д/з: теория I-<br>VI стр.120-<br>121;<br>подготовитьс<br>я к слов.дикт.<br>(«Повторяем<br>орфографию»<br>стр.127);<br>1 вар. упр.92<br>2 вар.<br>упр.94(записа<br>ть<br>предложения<br>в<br>соответствии<br>со схемами)<br>3<br>вар.упр.93(5) |  |  |
| <b>Сложносочинённое предложение (5 ч + 1 р/р + 1 к/р)</b> |                                    |   |                                      |  |   |  |  |  |
| 24  | Сложносоч<br>инённое<br>предложен  | 1 | Урок<br>общеметод<br>ологическо      | Освоение значения<br>понятия сложно-<br>сочинённое   | <b>Регулятивные УУД:</b> целеполагание на основе<br>соотнесения функции сочинительных союзов;<br>составление последовательного плана высказывания   | План<br>высказывания<br>на   |  |  |

|           |  |   |                                      |  |  |  |  |  |
|-----------|--|---|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
|           | ие   |   | й<br>направленности /урок-практикум  | предложение;<br>характеристика<br>смысловых<br>отношений между<br>частями<br>сложносочинённого<br>предложения;<br>определение разрядов<br>союзов в сложно-<br>сочинённых<br>предложениях,<br>умение<br>конструировать<br>сложносочинённые<br>предложения | на лингвистическую тему<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование<br>монологического высказывания на лингвистическую<br>тему, формулирование требований к синтаксическим<br>нормам<br><b>Познавательные УУД:</b> составление предложения,<br>используя в качестве средства связи различные<br>сочинительные союзы; конструирование<br>сложносочинённых предложений, анализ схем и<br>таблиц, характеристика предложения с разными<br>смысловыми частями<br><b>Личностные УУД:</b> восприятие образности<br>поэтических текстов; формирование положительного<br>отношения к родному языку, русской речи | лингвистическую<br>тему,<br>составление<br>предложений<br><br>(д/з: теория I-<br>VII стр.130-<br>133;<br>1 вар.упр.99<br>2 ар.<br>упр.97(по три<br>союза из<br>каждой<br>группы)     |  |  |
| 25        | Синтаксический<br>разбор<br>сложносочинённого<br>предложения | 1 | Урок<br>открытия<br>нового<br>знания | Овладение<br>практическими<br>умениями<br>анализировать<br>сложносочинённое<br>предложение   | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана и<br>последовательности выполнения синтаксического<br>разбора сложносочинённого предложения<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование<br>аргументированного ответа<br><b>Познавательные УУД:</b> анализ синтаксической<br>структуры сложносочинённых предложений,<br>смысловых отношений между частями<br>сложносочинённого предложения<br><b>Личностные УУД:</b> восприятие выразительных<br>средств поэзии, понимание ценности русской<br>культуры  | Синтаксический<br>разбор<br>сложносочинённого<br>предложения<br>(д/з: выучить<br>план<br>синтаксического<br>разбора<br>сложносочинённого<br>предложения<br>стр. 134-135;<br>упр.100) |  |  |
| 26-<br>27 | Знаки<br>препинания<br>в                                     | 2 | Урок<br>открытия<br>нового           | Применение на<br>письме правил<br>постановки знаков  | <b>Регулятивные УУД:</b> построение алгоритма<br>действий при постановке запятой в<br>сложносочинённом предложении. Контроль<br>выполнения заданий при построении схем   | Составление<br>схем<br>(д/з: теория I-   |  |  |

|    |   |   |                            |   |  |  |  |  |
|----|---|---|----------------------------|---|--|--|--|--|
|    | сложносочинённом предложении                  |   | знания                     | препинания в сложносочинённом предложении   | предложений<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование правила постановки запятых в сложносочинённых предложениях, формулирование монологических и диалогических высказываний, обоснование собственного мнения<br><b>Познавательные УУД:</b> развитие умения составлять простые предложения с однородными членами и сложносочинённые предложения; определять функцию сочинительных союзов в тексте; строить схемы предложений, доказывая постановку или отсутствие знаков препинания в предложении, анализировать строение предложений<br><b>Личностные УУД:</b> стремление к речевому самосовершенствованию, интерес к развитию русского языка; понимание истории своей страны | II стр.138-140;<br>1 вар. упр.109<br>2 вар.110/108   |  |  |
| 28 | Проверяем себя                                | 1 | Урок развивающего контроля | Проведение синтаксического разбора предложений, анализа слов, словосочетаний и предложений, стилистический анализ текста  | <b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля над уровнем усвоения пройденной темы<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста<br><b>Познавательные УУД:</b> выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности  | Задания рубрики «Проверяем себя»<br>(д/з: подготовит. к слов.дикт. («Повторяем орфографию» стр.148); |  |  |
| 29 | 4 р/р<br>Сочинение на морально-этическую тему | 1 | Развитие речи              | Создание письменного монологического высказывания в виде рассуждения над проблемными вопросами на морально-этическую тему | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана сочинения-рассуждения, самоконтроль при выполнении творческой работы<br><b>Познавательные УУД:</b> формулирование монологического высказывания на морально-этическую тему<br><b>Коммуникативные УУД:</b> выделение темы, основной мысли, проблемы текста, построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения над проблемным вопросом<br><b>Личностные УУД:</b> осознание ценности и   | Составление плана сочинения;<br><b>сочинение</b><br>(д/з: повторить теоретический материал § 9-10)   |  |  |



|  |   |   |  |  |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|---|--|--|--|
|  |   |   |  |  | очарования русской природы, понимание истории своей страны  |  |  |  |
| 30   | Комплексная контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение» № 1 | 1 | Урок развивающего контроля               | Проведение синтаксического разбора предложений, анализа слов, словосочетаний и предложений, стилистического анализа текста   | <b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного блока тем<br><b>Сложносочинённое предложение</b><br><b>Познавательные УУД:</b> формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста<br><b>Коммуникативные УУД:</b> выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности  | Изложение, тест  |  |  |
| <b>Сложноподчинённое предложение (18ч + 4 р/р + 1 к/р)</b> |   |   |  |  |   |  |  |  |
| 31-32  | Сложноподчинённое предложение   | 2 | урок общеметодологической направленности | Освоение понятия сложноподчинённое предложение; характеристика смысловых отношений между частями сложноподчинённого предложения, определение средств связи частей сложноподчинённого предложения. Применение правил постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | <b>Регулятивные УУД:</b> целеполагание на основе сходства сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, планирование плана сообщения на лингвистическую тему; контроль, коррекция правильности распределения сложноподчинённых предложений по группам; обоснование правильности постановки знаков препинания, определения способов связи в сложноподчинённом предложении<br><b>Коммуникативные УУД:</b> аргументирование хода выполнения заданий; дискутирование о постановке логического ударения; составление связного монологического высказывания о происхождении названий местности<br><b>Познавательные УУД:</b> выделение основной информации из теоретического материала, составление сложноподчинённых предложений и их моделирование<br><b>Личностные УУД:</b> формирование познавательной активности | Составление схем<br><br>(д/з: теория I-II стр.151-152; I-VII стр.161-162<br>1 вар. упр.119<br>2 вар. упр.120(3)<br>3 вар.упр.120(6) / упр.123, 122 |  |  |

**3 четверть**

|    |   |   |                             |  |   |  |  |  |
|----|---|---|-----------------------------|--|---|--|--|--|
| 33 | Виды сложноподчинённых предложений                              | 1 | Урок открытия нового знания | Разграничение придаточных по значению и строению, выделение трёх основных видов: придаточные определительные, изъяснительные, обстоятельственные; выделение разновидностей обстоятельственных придаточных, сравнение синтаксических синонимов, выделение присоединительных придаточных | <p><b>Регулятивные УУД:</b> целеполагание на основе соотнесения простых осложнённых предложений с видами придаточных, контроль за работой в форме сличения с таблицей видов придаточных и коррекция выполненных заданий, прогнозирование результатов</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> составление устного ответа по заданной схеме с использованием материала параграфа</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> формулирование познавательной цели, выделение главного при анализе теоретического материала, структурирование знаний при анализе таблицы видов придаточных предложений, извлечение информации при стилистическом анализе текстов, формулирование и аргументация собственного мнения</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование уважительного отношения к труду, нравственных чувств и поведения, способность оценивать эстетическую функцию текстов</p> | Диктант<br><br>(д/з: теория стр. 163, 164 + таблица упр.127 стр.165,166; 1 вар. упр.128, 2 вар. упр.135) |  |  |
| 34 | <b>5 р/р</b><br>Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему | 1 | Развитие речи               | Создавать устные диалогические высказывания разной коммуникативной направленности (в том числе оценочные) на актуальные социально культурные темы (в соответствии с целью и ситуацией общения)   | <p><b>Регулятивные УУД:</b> составление плана сочинения-рассуждения, самоконтроль при выполнении творческой работы</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> выделение темы, основной мысли, проблемы текста, построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения над проблемным вопросом</p> <p><b>Личностные УУД:</b> осознание ценности и очарования русской природы, понимание истории своей страны</p>   | Составление плана сочинения; <b>сочинение</b> (упр.130(7))   |  |  |

|    |   |   |                             |   |  |  |  |  |
|----|---|---|-----------------------------|---|--|--|--|--|
| 35 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения        | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение практическими умениями анализировать сложноподчинённое предложение  | <p><b>Регулятивные УУД:</b> составление плана и последовательности выполнения синтаксического разбора сложноподчинённого предложения</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование ответа на поставленный автором вопрос, дискуссия о нравственной стороне жизни человека</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> анализ синтаксической структуры сложноподчинённых предложений, смысловых отношений между частями сложноподчинённых предложений</p> <p><b>Личностные УУД:</b> восприятие выразительных средств текста, формирование нравственно-этического аспекта</p>  | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения (д/з: выучить план синтаксического разбора сложноподчинённого предложения стр.175, 176; упр.132(2), 133)                |  |  |
| 36 | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточным определительным; объяснять постановку знаков препинания в сложноподчинённом предложении; правильно употреблять союзное слово который; делать синтаксический разбор сложноподчинённых | <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование выполнения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения с придаточным определительным, контроль над выполненным заданием при помощи теоретического материала и таблицы на с. 188, коррекция и оценка выполненных результатов</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания о строении и значении сложноподчинённого предложения с придаточным определительным, с опорой на материал параграфа и данные таблицы, участие в коллективном обсуждении и анализе текстов, владение монологической и диалогической речью при ответе на вопросы, поставленные в тексте о значении таланта, при описании репродукций картин</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> обобщение сведений о структуре сложноподчинённого предложения с опорой на таблицу из упр. 151, извлечение необходимой информации из теоретического материала; моделирование предложений простых,</p> | составление схемы предложения, синтаксический разбор (д/з: теория I-III стр. 178-179; 1 вар. упр.137(1,2) 2 вар.упр.138 3 вар.137 (1,3)/ 1 вар. упр.146(1,3) 2 вар. упр. 143 |  |  |

|    |  |   |                                   |   |   |  |  |  |
|----|--|---|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
|    |  |   |                                   | предложений с придаточным определительным; уметь взаимозаменять придаточную определительную часть обособленным определением, выраженным причастным оборотом | осложнённых обособленным определением и сложных с придаточной определительной частью; анализ синтаксической структуры сложноподчинённого предложения с придаточным определительным, стилистический анализ текстов с придаточным определительным<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности; способность оценивать эстетическую сторону языка; осмысление значения таланта, осознание богатства и красоты русской культуры  | 3 вар.<br>упр.147(3)<br>или 146(4)/<br>теория I-IV<br>стр. 178-187;<br>1 вар. 1-4<br>2 вар. 5-9<br>3 вар. – 2<br>абзац |  |  |
| 37 | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным        | 1 | Урок отработки умений и рефлексии |   |   |  |  |  |
| 38 | <b>6 р/р</b><br>Сочинение - рассуждение на морально-этическую тему | 1 | Развитие речи                     | Создание письменного монологического высказывания в виде рассуждения о значении таланта   | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана сочинения-рассуждения, самоконтроль при выполнении творческой работы<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания на морально-этическую тему<br><b>Познавательные УУД:</b> формулирование темы, основной мысли, тезиса, аргументации; построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения<br><b>Личностные УУД:</b> осознание ценности русского языка как части русской национальной культуры, осмысление нравственного долга | Составление плана сочинения;<br><b>сочинение</b><br>(упр.154(12)<br>стр. 192<br><br>(д/з:<br>закончить сочинение)      |  |  |
| 39 | Сложноподчинённое предложение с                                    | 1 | Урок открытия нового знания       | Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с  | <b>Регулятивные УУД:</b> составление последовательности действий при анализе сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным; контроль и коррекция работы при указании вида придаточного, составления   | Самостоятельная работа<br>(д/з: теория I-V<br>стр. 195,  |  |  |

|    |   |   |                             |   |   |  |  |  |
|----|---|---|-----------------------------|---|---|--|--|--|
|    | придаточным<br>изъяснительным   |   |                             | придаточным<br>изъяснительным;<br>определять средства<br>связи придаточного<br>предложения;<br>объяснять постановку<br>знаков препинания в<br>сложноподчинённом<br>предложении; делать<br>синтаксический<br>разбор<br>сложноподчинённых<br>предложений с<br>придаточным<br>изъяснительным | предложений с придаточными<br>изъяснительными при<br>помощи теоретического<br>материала и таблицы на с.<br>197<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>составление связного<br>монологического высказывания<br>на лингвистическую тему,<br>сложного предложения с<br>придаточным<br>изъяснительным<br><b>Познавательные УУД:</b><br>обобщение сведений о<br>структуре сложноподчинённого<br>предложения с придаточным<br>изъяснительным с опорой на<br>таблицу из упр. 157, извлечение<br>необходимой информации из<br>теоретического материала;<br>моделирование предложений с<br>прямо-косвенной речью и<br>сложноподчинённых<br>изъяснительных;<br>синтаксический и стилистический<br>анализ текстов и предложений с<br>придаточными<br>изъяснительными<br><b>Личностные УУД:</b><br>формирование профессионального<br>самоопределения при помощи<br>текста научно-популярного<br>стиля, воспитание патриотических<br>чувств к родному краю на<br>примере упр. 168 | 196<br>1 вар. упр.158<br>2 вар. 160(7-9)<br>3 вар.упр.163/<br>1 вар.упр.166<br>2 вар.упр.167<br>3 вар. упр.168   |  |  |
| 40 | Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельными времени и места | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточным времени; объяснять пунктуацию   | <b>Регулятивные УУД:</b><br>планирование последовательности<br>анализа сложного предложения с<br>придаточным времени и места,<br>упорядочивание смысловых частей<br>придаточного времени и места;<br>контроль, коррекция и оценка<br>заданий на замену придаточных<br>времени и места деепричастными<br>оборотами, на постановку знаков<br>препинания в сложноподчинённом<br>предложении с придаточным<br>времени и места<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>формулирование монологического<br>высказывания на лингвистическую<br>тему, объяснение принципов<br>моделирования придаточной части<br>предложения, формулирование<br>правил обособления обстоятельств<br><b>Познавательные УУД:</b><br>обобщение сведений о сложном<br>предложении с придаточным<br>времени и места, моделирование<br>придаточного места и времени и<br>деепричастного оборота, построение<br>логической  | синтаксический разбор предложений<br><br>(д/з: теория I-III (§ 16 стр.204-205, 213-214)<br>1 вар. упр.179<br>2 вар. упр.176/<br>упр.173(6)/<br>1 вар. упр.183<br>2 вар. упр.186<br>3 вар. упр.185(3) |  |  |

|    |   |   |                             |   |   |   |  |  |
|----|---|---|-----------------------------|---|---|---|--|--|
|    |   |   |                             |   | цепи рассуждений при моделировании предложений<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности  |   |  |  |
| 41 | 7 р/р<br>Контрольное сжатое изложение   | 1 | Урок развивающего контроля  | Представление подробного содержания прочитанного текста в форме изложения   | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана, контроль за материалом по составленному плану<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания в виде темы и основной мысли текста<br><b>Познавательные УУД:</b> формулирование темы, основной мысли, построение речевого высказывания в письменной форме<br><b>Личностные УУД:</b> осознание ценности русского языка как части русской национальной культуры, осмысление профессионального мастерства художника  | Сжатое изложение (упр.173 ?)  |  |  |
| 42 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными образами действия, меры и степени | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточными образами действия, меры и степени; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточными образами действия, меры и степени; объяснять пунктуацию в предложениях | <b>Регулятивные УУД:</b> планирование последовательности анализа сложноподчинённого предложения с придаточным образом действия, меры и степени; контроль, коррекция и оценка выполненных заданий с помощью теоретических сведений и таблицы из упр. 192<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, объяснение синтаксических особенностей очерка, формулирование диалогического высказывания о смысле фразы в тексте упр. 196<br><b>Познавательные УУД:</b> поиск информации при анализе художественного текста, составление предложений с заданными словами, анализ средств художественной выразительности; классификация смысловых отношений в придаточных образах действия, меры и степени<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к познавательной деятельности, формирование экологического мышления | Выполнение упр.<br><br>(д/з: теория I-IV стр.219-220;<br>1 вар. упр.193<br>2 вар. упр.194<br>3 вар. упр.196(5)) |  |  |
| 43 | Сложноподчинённое предложение   | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением опознавать сложноподчинённые  | <b>Регулятивные УУД:</b> планирование последовательности анализа сложноподчинённого предложения с придаточным сравнения; контроль и коррекция хода выполняемой работы, сличение   | Выполнение упр., синтаксическ   |  |  |

|    |   |   |                                      |  |   |   |  |  |
|----|---|---|--------------------------------------|--|---|---|--|--|
|    | ие с<br>придаточн<br>ыми<br>обстоятель<br>ственными<br>сравнения                                  |   | знания                               | предложения с<br>придаточным<br>сравнения; делать<br>синтаксический<br>разбор<br>сложноподчинённых<br>предложений с<br>придаточным<br>сравнения; объяснять<br>пунктуацию в<br>предложениях   | способа выполнения упр. 203 с образцом,<br>прогнозирование результата работы упр. 198, 199<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование<br>монологического высказывания на лингвистическую<br>тему, дискуссия о роли сравнений в тексте, о<br>стилистических приёмах при построении текста упр.<br>202<br><b>Познавательные УУД:</b> структурирование знаний о<br>смысловых отношениях между частями сложного<br>предложения с придаточным сравнения, умение<br>различать сравнительный оборот и придаточное<br>сравнения, извлечение необходимой информации из<br>теоретических сведений и таблицы упр. 232, поиск<br>предложений по заданным схемам, анализ<br>сложноподчинённого предложения с придаточным<br>сравнения, моделирование простых и сложных<br>предложений<br><b>Личностные УУД:</b> формирование лексического<br>запаса слов, воспитание уважения к Отечеству,<br>стремление к речевому самосовершенствованию | ий разбор<br>предложения<br><br>(д/з: теория I,<br>III стр.225-<br>232;<br>1 вар. упр.200<br>2 вар.<br>упр.205/<br>1 вар. упр.204<br>2 вар. упр.207 |  |  |
| 44 | Сложнопод<br>чинённое<br>предложен<br>ие с<br>придаточн<br>ыми<br>обстоятель<br>ственными<br>цели | 1 | Урок<br>открытия<br>нового<br>знания | Овладение умением<br>опознавать<br>сложноподчинённые<br>предложения с<br>придаточным цели;<br>делать<br>синтаксический<br>разбор<br>сложноподчинённых<br>предложений с<br>придаточным цели;<br>объяснять<br>пунктуацию в<br>предложениях | <b>Регулятивные УУД:</b> планирование<br>последовательности анализа сложноподчинённого<br>предложения с придаточным цели; контроль,<br>коррекция и оценка хода выполняемой работы при<br>помощи теоретического материала и таблицы упр.<br>214<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование<br>монологического высказывания на лингвистическую<br>тему, дискуссия об идее художественного<br>произведения, об отношении автора к герою, о<br>художественных приёмах в тексте упр. 213<br><b>Познавательные УУД:</b> выделение главной<br>информации из теоретического материала,<br>моделирование и создание предложений с<br>придаточным цели, постановка проблемы текста,<br>выполнение заданий творческого характера<br><b>Личностные УУД:</b> формирование личного и<br>профессионального самоопределения, понимание<br>необходимости в созидательном труде  | Самостоятель<br>ная работа<br><br>(д/з: теория I<br>стр.233-234;<br>таблица<br>(упр.214);<br>упр.215  |  |  |

|    |   |   |                             |   |   |   |  |  |
|----|---|---|-----------------------------|---|---|---|--|--|
| 45 | Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельными причинами и следствия | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточными причинами и следствия; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточными причинами и следствия; объяснять пунктуацию в предложениях | <b>Регулятивные УУД:</b> планирование последовательности анализа сложноподчинённого предложения с придаточным причины и следствия; контроль, коррекция и оценка хода выполняемой работы при помощи теоретического материала и таблицы упр. 217<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, на морально-этическую тему упр. 223<br><b>Познавательные УУД:</b> выделение основной информации из теоретического материала и применение её на практике, преобразование простых предложений в сложные; анализ предложений; анализ стилистических особенностей текста упр. 223<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности, размышление над пониманием понятия любовь | Составление схем<br><br>(д/з: теория I-III стр.237-238; 1 вар. упр.222<br>2 вар. упр.223(2) |  |  |
| 46 | Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельными условиями             | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточным условием; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточным условием; объяснять пунктуацию в предложениях                             | <b>Регулятивные УУД:</b> планирование последовательности анализа сложноподчинённого предложения с придаточным условием; контроль, коррекция и оценка хода выполняемой работы при помощи теоретического материала и таблицы упр. 229<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование монологического высказывания на лингвистическую тему, дискуссия на тему свободы (упр. 228), о необходимости уметь выражать свои мысли (упр. 231)<br><b>Познавательные УУД:</b> обобщение теоретических сведений о придаточных условиях, построение алгоритма работы при анализе предложений, моделирование простого предложения, формулирование ответов на вопросы, составление схем<br><b>Личностные УУД:</b> формирование необходимости пополнять свой словарный запас              | Выполнение упр.;<br>1 вар. упр.227<br>2 вар. упр.230  |  |  |



|    |  |   |                             |   |  |   |  |  |
|----|--|---|-----------------------------|---|--|---|--|--|
| 47 | Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельными уступки        | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением опознавать сложноподчинённые предложения с придаточным уступки; делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с придаточным уступки; объяснять пунктуацию в предложениях | <b>Регулятивные УУД:</b> планирование последовательности анализа сложноподчинённого предложения с придаточным уступки; контроль, коррекция и оценка хода выполняемой работы при помощи теоретического материала и таблицы упр. 238<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания на лингвистическую тему, аргументация своего мнения по проблемному вопросу упр. 235<br><b>Познавательные УУД:</b> извлечение необходимой информации из теоретических сведений, применение их на практике; формулирование проблемы текста и развитие способности высказаться по сформулированной проблеме; составление предложений заданной структуры<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности | задания рубрики «Проверяем себя»<br><br>(д/з:<br>1 вар. упр.232<br>2 вар. упр. 233<br>3 вар. упр.235) |  |  |
| 48 | Комплексная контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение» № 2 | 1 | Урок развивающего контроля  | Проведение синтаксического разбора предложений, анализа слов, словосочетаний и предложений, стилистического анализа текста  | <b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного блока тем Сложноподчинённое предложение<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста<br><b>Познавательные УУД:</b> выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности  | Тест, изложение   |  |  |
| 49 | 8 р/р Контрольное сочинение-рассуждение                                    | 1 | Урок развивающего контроля  | Создание письменного монологического высказывания в виде ответа на вопрос из упр. 249 (2): «В чём искусство помогает  | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана эссе, самоконтроль при выполнении творческой работы<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания на культурологическую тему<br><b>Познавательные УУД:</b> построение речевого высказывания в письменной форме в виде рассуждения над проблемным вопросом<br><b>Личностные УУД:</b> осознание значимости искусства   | Составление плана сочинения;<br><b>сочинение</b>  |  |  |

|                   |  |   |                             |  |  |   |  |  |
|-------------------|--|---|-----------------------------|--|--|---|--|--|
|                   |  |   |                             | людям?»  | в жизни человека   |   |  |  |
| 50                | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.          | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением различать виды подчинительной связи, умение делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными; определять виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях, способ их связи с главной частью; объяснять пунктуацию в текстах | <b>Регулятивные УУД:</b> планирование анализа сложного предложения с несколькими придаточными для определения вида подчинительной связи и постановки знаков препинания; контроль и прогнозирование хода работы над анализом и характеристикой структуры сложного предложения с несколькими придаточными; контроль и коррекция синтаксического разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование монологического высказывания на лингвистическую тему, аргументация ответов на вопросы, построение диалогического высказывания при анализе проблемы текста<br><b>Познавательные УУД:</b> анализ сложноподчинённого предложения: какая часть главная, сколько придаточных, с помощью чего соединены части сложного предложения; развитие умения находить в заданных текстах предложения, соответствующие схемам<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности; понимание роли искусства в жизни человека | Синтаксический разбор, объяснительный диктант, творческая работа<br><br>(д/з: теория I-V стр. 255-262;<br>упр. 240/<br>1 вар. упр.247<br>2 вар.упр.248/ |  |  |
| <b>4 четверть</b> |  |   |                             |  |  |   |  |  |
| 53                | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением различать виды подчинительной связи, умение делать синтаксический разбор сложноподчинённых предложений с несколькими   | <b>Регулятивные УУД:</b> планирование анализа сложного предложения с несколькими придаточными для определения вида подчинительной связи и постановки знаков препинания; контроль и прогнозирование хода работы над анализом и характеристикой структуры сложного предложения с несколькими придаточными; контроль и коррекция синтаксического разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование  | Синтаксический разбор<br><br>(д/з: теория I-V стр. 255-262;<br>1<br>вар.упр.252(2)<br>2 вар. упр.252  |  |  |

|  |                                |   |                             |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------|---|-----------------------------|--|--|--|--|--|
|  | придаточными                   |   |                             | придаточными; определять виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях, способ их связи с главной частью; объяснять пунктуацию в текстах  | монологического высказывания на лингвистическую тему, аргументация ответов на вопросы, построение диалогического высказывания при анализе проблемы текста<br><b>Познавательные УУД:</b> анализ сложноподчинённого предложения: какая часть главная, сколько придаточных, с помощью чего соединены части сложного предложения; развитие умения находить в заданных текстах предложения, соответствующие схемам<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности; понимание роли искусства в жизни человека   | (4)  |  |  |
| <b>Бессоюзное предложение (5ч + 2р/р+ 1 к/р)</b> |                                |   |                             |  |  |  |  |  |
| 54   | Бессоюзное сложное предложение | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением находить бессоюзное сложное предложение; объяснять значение понятия бессоюзное сложное предложение; характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, определять средства их выражения | <b>Регулятивные УУД:</b> обоснование постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении<br><b>Коммуникативные УУД:</b> составление связного высказывания на лингвистическую тему, обоснование ответов, дискуссия о соучастии, мужестве, взаимопомощи<br><b>Познавательные УУД:</b> анализ структуры сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений, определение стилистических особенностей использования бессоюзных сложных предложений; преобразование бессоюзных сложных предложений с помощью простых предложений<br><b>Личностные УУД:</b> формирование моральных норм при анализе текста упр. 256 | Творческая работа, составление таблицы<br><br>(д/з: теория стр.273-274; 1 вар. упр.256(7) 2 вар. 256(8)) |  |  |
| 55   | Знаки препинания в бессоюзно   | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением находить бессоюзное сложное предложение,   | <b>Регулятивные УУД:</b> контролирование правильности определения смысловых отношений между частями сложного бессоюзного предложения, самоконтроль усвоения сведений о постановке знаков препинания (запятой и точки с запятой) в  | Диктант, творческая работа<br>(д/з: теория I,  |  |  |

|    |   |   |                             |  |   |   |  |  |
|----|---|---|-----------------------------|--|---|---|--|--|
|    | м сложном предложении.<br>Запятая, точка с запятой              |   |                             | объяснять пунктуацию в предложениях  | бессоюзном сложном предложении<br><b>Коммуникативные УУД:</b> планирование, контроль и оценка анализа смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, прогнозирование возникающих трудностей при отличии сложного предложения с бессоюзной связью от осложнённого с однородными членами<br><b>Познавательные УУД:</b> структурирование знаний о постановке знаков препинания, обоснование и выявление общих критериев<br><b>Личностные УУД:</b> Формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности | II стр.277-278;<br>1<br>варт.упр.257<br>2 вар.<br>выписать из художественного текста три бессоюзных предл., подчеркнуть грам.основы, составить схемы (горизонт. и вертикаль.) |  |  |
| 56 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.<br>Двоеточие | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением находить бессоюзное сложное предложение, объяснять пунктуацию в предложениях | <b>Регулятивные УУД:</b> контролирование правильности смысловых отношений между частями сложного бессоюзного предложения, самоконтроль усвоения сведений о постановке двоеточия и тире<br><b>Коммуникативные УУД:</b> обоснование постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении<br><b>Познавательные УУД:</b> структурирование знаний о постановке знаков препинания, обоснование и выявление общих критериев<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности             | Составление таблицы, пунктуационный анализ предложений (д/з: теория I, III стр.277-280;<br>Выписать три бессоюзных сложных предложения с двоеточием: 1 вар. из учебников по   |  |  |

|    |   |   |                             |  |   |  |  |  |
|----|---|---|-----------------------------|--|---|--|--|--|
|    |   |   |                             |  |   | разным предметам<br>2 вар. из произведений художественной литературы<br>3 вар. из газет и журналов                       |  |  |
| 57 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением находить бессоюзное сложное предложение, объяснять пунктуацию в предложениях                             |   | Составление таблицы, пунктуационный анализ предложений (д/з: теория § 20,21; подготовиться к словарному диктанту стр.287 |  |  |
| 58 | Проверяем себя  | 1 | Урок развивающего контроля  | Проведение синтаксического разбора предложений, анализа слов, словосочетаний и предложений, стилистического анализа текста | <b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля над уровнем усвоения пройденной темы<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста<br><b>Познавательные УУД:</b> выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности | Задания рубрики «Проверяем себя»<br><br>(д/з: теория § 20,21)  |  |  |

|  |   |   |                             |  |  |  |  |  |  |
|--|---|---|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 59   | 9 р/р<br>Контрольное сжатое изложение                                       | 1 | Урок развивающего контроля  | Представлять содержание прочитанного текста в форме сжатого изложения  | <b>Регулятивные УУД:</b> составление плана, контроль при написании изложения по составленному плану<br><b>Познавательные УУД:</b> формулирование монологического высказывания в виде темы и основной мысли текста<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование темы, основной мысли, построение речевого высказывания в письменной форме<br><b>Личностные УУД:</b> осознание ценности русского языка как части русской национальной культуры, понимание необходимости знать историю своей страны  | Сжатое изложение (задание 8 стр.289)   |  |  |  |
| 60   | Комплексная контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» № 3 | 1 | Урок развивающего контроля  | Проведение синтаксического разбора предложений, анализа слов, словосочетаний и предложений, стилистического анализа текста   | <b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного блока тем<br>Сложноподчинённое предложение<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста<br><b>Познавательные УУД:</b> выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий<br><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности   | Тест, сочинение  |  |  |  |
| <b>Сложное предложение с разными видами связи (3ч + 1 к/р)</b> |   |   |                             |  |  |  |  |  |  |
| 61   | Сложное предложение с разными видами связи                                  | 1 | Урок открытия нового знания | Овладение умением опознавать сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, определять смысловые отношения между частями сложного предложения с | <b>Регулятивные УУД:</b> планирование анализа сложного предложения с разными видами связи; контроль и прогнозирование хода работы над анализом и характеристикой структуры сложного предложения с разными видами связи, над постановкой знаков препинания<br><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование монологического высказывания на лингвистическую тему; дискуссия на морально-этические темы по проблеме морали, восприятия искусства (упр. 268, 269)<br><b>Познавательные УУД:</b> анализ проблемных текстов, структурирование знаний о сложных предложениях, | Творческая работа, выполнение упр. (д/з: теория I, II стр.289-290; Упр.270: 1 вар. предложения 1-2 |  |  |  |

|    |  |   |  |   |  |   |  |  |
|----|--|---|--|---|--|---|--|--|
|    |  |   |  | разными видами союзной и бессоюзной связи; делать устный и письменный разборы сложного предложения с различными видами связи  | рефлексия способов определения видов сложных предложений, создание способов решения заданий по стилистическому анализу текста, составление плана синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи<br><b>Личностные УУД:</b> формирование морально-этических норм при анализе текстов упр. 268, 269  | 2 вар. предложения 3-5<br>3 вар. предложения 6-7  |  |  |
| 62 | Синтаксический разбор предложения с разными видами связи | 1 | урок общеметодологической направленности |   |  | Синтаксический разбор   |  |  |
| 63 | Период   | 1 | Урок открытия нового знания              | Овладение умением делать синтаксический разбор периода; указывать границы повышения и понижения; определять, как выражена синтаксическая связь между частями периода; характеризовать смысловые отношения между частями периода; формулировать тему периода; выделять | <b>Регулятивные УУД:</b> наблюдение за речевым материалом; планирование синтаксического и стилистического анализа периода, коррекция и оценка хода выполнения работы<br><b>Коммуникативные УУД:</b> анализ стилистических признаков стихотворных текстов<br><b>Познавательные УУД:</b> структурирование сведений о периоде, выявление общих сведений, анализ периода<br><b>Личностные УУД:</b> формирование способности оценивать эстетическую сторону языка | Лингвистическое наблюдение, задания рубрики «Проверяем себя»<br><br>(д/з: теория I-III стр.300-301; Упр.275 |  |  |

|  |   |   |  |   |  |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|---|--|--|
|  |   |   |  | языковые особенности периода; объяснять пунктуацию  |  |   |  |  |
| 64   | Комплексная контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи» № 4 | 1 | Урок развивающего контроля               | Решение теста, проведение синтаксического разбора предложений, анализа словосочетаний и предложений, стилистического анализа текста   | <i>Регулятивные УУД:</i> осуществление контроля над уровнем усвоения пройденного блока тем Синтаксис сложного предложения<br><i>Познавательные УУД:</i> формулирование монологического высказывания при синтаксическом анализе текста<br><i>Коммуникативные УУД:</i> выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий<br><i>Личностные УУД:</i> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности   | Изложение, тест   |  |  |
| <b>Чужая речь и способы её передачи (2ч)</b> |   |   |  |   |  |   |  |  |
| 65   | Предложение с прямой и косвенной речью  | 1 | Урок общеметодологической направленности | Овладение умением объяснить значение понятий чужая речь и прямая речь, косвенная речь и несобственно-прямая речь, определять способы передачи чужой речи, функции слов автора; освоение правил пунктуации и соблюдение их на письме | <i>Регулятивные УУД:</i> планирование анализа предложений с прямой и косвенной речью; контроль и прогнозирование хода работы над анализом структуры предложений с прямой и косвенной речью, контроль и коррекция синтаксического разбора предложений с прямой и косвенной речью<br><i>Познавательные УУД:</i> формирование монологического высказывания на лингвистическую тему, объяснение смысла текстов учебника, дискуссия о роли психологического портрета упр. 279.<br><i>Коммуникативные УУД:</i> структурирование знаний о постановке знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, обоснование их постановки, составление схем предложений, моделирование, синтез предложений с прямой и косвенной речью, анализ текстов с несобственно-прямой речью | Выполнение упр.<br><br>(д/з: теория I-IV стр. 306-313; I-VI стр. 316-317;<br>1 вар. упр.282<br>2 вар. упр.281 |  |  |



|  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|---|---|---|--|--|
|  |   |   |   |   | <i>Личностные УУД:</i> формирование культурных ценностей при анализе познавательного интереса и мотивации к обучению  |   |  |  |
| 66   | Цитирование.<br>Оформление цитат на письме  | 1 | Урок открытия нового знания   | Овладение умением объяснять значение понятий цитата и эпиграф, постановку знаков препинания при цитировании; определять, какое значение имеют эпиграфы для понимания смысла текста; записывать высказывание автора как прямую речь, цитату, эпиграф | <i>Регулятивные УУД:</i> структурирование знаний об оформлении цитат на письме<br><i>Познавательные УУД:</i> формирование умения высказывать своё мнение и обсуждать его с одноклассниками; приводить аргументы, участвуя в споре<br><i>Коммуникативные УУД:</i> построение речевого высказывания, моделирование предложений с цитатами<br><i>Личностные УУД:</i> формирование морально-этических норм при анализе текстов упр. 306 | Выполнение упр.<br><br>(д/з: теория I- II стр. 332-334) |  |  |
| <b>Повторение изученного в 9 классе (1ч + 1 р/р)</b> |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 67   | Сложное предложение                         | 1 | Урок общеметодологической направленности (форма проведения практикум) | Проведение синтаксического разбора предложений, лингвистического и стилистического анализа  | <i>Регулятивные УУД:</i> осуществление контроля над уровнем усвоения пройденной темы<br><i>Коммуникативные УУД:</i> формулирование монологического высказывания при стилистическом анализе текста<br><i>Познавательные УУД:</i> выбор эффективных способов решения заданий, контроль за процессом выполнения заданий<br><i>Личностные УУД:</i> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности     | Выполнение упр.   |  |  |
| 68   | <b>10 р/р</b><br>Комплексный анализ текста. | 1 | Урок общеметодологической направленности                              | Комплексный анализ текста.  | <i>Регулятивные УУД:</i> осуществление контроля и коррекции над уровнем усвоения пройденного материала за курс 9 класса<br><i>Коммуникативные УУД:</i> формулирование монологического высказывания о проблеме текста, об отношении автора к этой проблеме, толкование   | Выполнение упр. (307-314)                               |  |  |

|  |  |  |   |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
|  |  |  | ости/<br>(форма<br>проведения<br>практикум) |  | <p>смысла слов, словосочетаний и предложений</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> выбор эффективных способов решения заданий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, воспитание морально- этических и эстетических основ</p> |  |  |  |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|

## Результаты изучения предмета

### «Русский (родной) язык»

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации

речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Контроль уровня обученности.

Объём письменных работ в 9 классе:

**Сочинение** (примерный объем классных сочинений – 3-4 страницы,

**Диктант** (основные литературные понятия и термины) - 25-30 слов,

**Диктанты** с дополнительными заданиями (контрольные) – 150-170 слов

**Изложения** (в том числе с элементами сочинения) обучающие и контрольные – 350-450 слов

**Реферат.** Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата.

В оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники.

Введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы.

Основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделено на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски.

Заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели.

Защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

**Тест** – 25 вопросов.

**Самостоятельная работа.** Оценивается степень самостоятельности, правильность выполнения

### **Пакет контрольно-измерительных материалов**

1. Диагностическая работа (входная)
2. Контрольное сжатое изложение
3. Комплексная контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение» № 1
4. Контрольное сжатое изложение
5. Комплексная контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение» № 2
6. Контрольное сочинение-рассуждение
7. Контрольное сжатое изложение
8. Комплексная контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» № 3
9. Комплексная контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи» № 4

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Оценка устных ответов учащихся

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного



и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за **грамотность** сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка “5”** ставится за сочинение: глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

**Отметка “4”** ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Отметка “3”** ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

**Отметка “2”** ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка “1”** ставится за сочинение: совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.

Как видно, отметка “1” является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

| Оценка | Основные критерии оценки   |   |
|--------|--|---|
|        | Содержание и речь  | Грамотность   |
|        | 2  | 3   |
| 5»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</li> </ol>   | <p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>  |
| 4»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</li> </ol> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p> |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 3» | <p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>  | <p>Допускаются:</p> <p>0 орфографических +5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul> |
| 2» | <p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>   |
| 1» | <p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>   | <p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>   |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

### *Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

## Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- *Синтаксические*
  - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
  - б) ошибки в структуре простого предложения:
    - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
    - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
    - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
    - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
    - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
    - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смещение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смещение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

### **Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» — 90 – 100 %;

«4» — 78 – 89 %;

«3» — 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

### **Оценка творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок;

- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором



является наличие рецензии на исследовательскую работу.

### **Оценка дополнительных заданий**

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- “5” – если все задания выполнены;
- “4” – выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.

### **Критерии оценивания презентаций**

При выставлении оценки учитываются дизайн презентации, содержание и защита проекта.

#### Дизайн презентации:

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки – все ссылки работают

#### Содержание:

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- заключительный слайд с выводами;
- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

#### Защита проекта:

- речь учащегося чёткая и логичная;
- ученик владеет материалом своей темы.

**Оценка «5»** ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

**Оценка «4»** ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

**Оценка «3»** ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

**Оценка «2»** ставится во всех остальных возможных случаях.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

## РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### для учащихся:

“Русский язык 9 класс”. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений в двух частях под редакцией Е.А.Быстровой, авторы: Е.А.Быстрова, Т.М.Воителева, Л.В.Кибирева, Н.Н.Фаттахова, М.:ООО “Русское слово” 2014 год

### для учителя:

1. “Русский язык 9 класс”. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений в двух частях под редакцией Е.А.Быстровой, авторы: Е.А.Быстрова, Т.М.Воителева, Л.В.Кибирева, Н.Н.Фаттахова, М.:ООО “Русское слово” 2014 год
2. Программа курса “Русский язык” к учебникам под редакцией Е.А.Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / под редакцией Е.А.Быстровой. - М.:ООО “Русское слово”, 2013
3. М.В.Бабкина Тематическое и поурочное планирование к учебнику под редакцией Е.А.Быстровой «Русский язык» для 9 класса общеобразовательных организаций - М.:ООО “Русское слово”, 2016
- 4.Е.А. Князева РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «РУССКИЙ ЯЗЫК» для 9 класса общеобразовательных организаций. - М.:ООО “Русское слово”, 2016