

Аннотация к программе

Название курса	Элективный курс по русскому языку «Уроки словесности»
Класс	9 «А»
Количество часов	34 (1 часа в неделю)
Составитель	Маслова М. Г.
Цель курса	<p>Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цель элективного курса – через лингвистический анализ художественного текста показать учащимся необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка. <p>Достижение этой цели возможно через решение следующих задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить учащихся адекватно воспринимать язык художественного произведения; 2. ознакомить их с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих её элементов: фонетики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса, а также орфографии и пунктуации; <ol style="list-style-type: none"> 1. совершенствовать навыки лингвистического анализа текста и выразительного чтения художественного произведения; 2. учить создавать и анализировать самостоятельные высказывания с использованием изученных языковых художественных приёмов. 3. воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры
Структура курса	<p>Морфологические средства выразительности русской речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное • Имя прилагательное • Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений • Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты. • Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские образования сложных прилагательных • Глагол и его формы. Экспрессивная роль глагола в художественном тексте • Олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания • Имя числительное • Местоимение • Наречие • Служебные части речи • Повторение. Комплексный лингвистический анализ <p>Синтаксическое богатство русского языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности русского синтаксиса • Интонационное многообразие и богатство значений побудительных и вопросительных предложений • Особенности интонации восклицательных предложений • Типы односоставных предложений • Слова-предложения. • Сложные предложения • Сравнение как поэтический троп. • Семантико-стилистическая функция прямой речи • Стилистические фигуры речи как синтаксические построения • Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов • Комплексный языковой анализ. • Повторение и обобщение изученного по теме «Средства языковой выразительности»